

## وَازُالْكِتِنْ لِلصَّفْ يَتَّ



تأليف

أَنِي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتيْبُةَ الدِّينَوُدِيّ المتسوفَ سنة ٢٧٦ هـ

> مطبعة دارالكتب المصرية بالقاهرة ۱۳٤٣ هـ - ١٩٢٠

# فاسرن

## المحلد الأول من كتاب عيون الأخبار

### لابن قتيبـــة

(ك)	•••	***	•••	***	***	***	***	***	***	•••		***		اب	<b>SJI</b> 2	ئم	مق
				ċ	لطاد	السا	ب	K.	<u> </u>	أول	۽ الأ	لحز	١.				
1	•••	***	•••	•••		***	•••	•••			45	ساس	ه و.	سارة	طان و	، السا	محل
18	•••	***	•••	***	•••		***	***	•••	***	***		•••	***	يال	يار ال	آخة
14		•••	***			•••	نه	وتلؤ	لطان	السا	وتغير	ابها و	وآد	طان	ة السا	، جعب	باب
۲V			•••	***	***	•••	•••	***	***	•••	***	•••			والرأء	اورة	المش
٣٤		***	•••		•••	***	•••	•••		***	***	***	ی	والرأ	بالظن	سابة	l¥.
															ری		
۳۸	•••	•••	•••			***	•••	***	•••		***	***	4	علان	انه و	روكتم	السر
28		.,.	***			***	***	•••	•••	***	***	***	***	4	والكا	گاب و	الذ
٥٢															المال		
٦٠	•••	***				***	•••	•••	***	•••	***		***	***	•••	نباء	ألقب

																	` '
مفحة																	
71	•••	•••	•••	•••	***	•••	***	•••	***	•••	•••	***	***	•••	ت	نهادا	في الث
٧٢		•••	***			•••	***	•••	:**	***	•••	•••	***	***	کام	الأح	باب
٧٤	•••		•••	•••			•••					•••	***	•••	140	4	الظ
V4		•••	***	•••	•••	***	***	***	***	•••	•••	•••			لحبسو	في ا	قولهم
٨٢			•••				•••	***	•••	***		***			***	اب	الج
11		• • • •	•••		•••	***	لِه	حة ا	نصيا	غاء ال	وإل	لمان	الساه	طبة	، مخا	ن ؤ	التلطة
47		***	***		•••			***	•••	•••	***		•••	أعته	ل ط	ت ۋ	الخفو
44		•••	***		***	•••	•••			***			•••	حة	، مد	ب و	التلطة
44			***		•••	•••	•••	•••	***		,		لمفو	علة ا	ي مين	ب ۋ	التلطة
					لحوب	Ц.	كاب	<b>-</b>	نی -	ا	۽ ال	الحز					
1.4			***	***	•••	•••	***	•••	***	•••			ايده	ومك	رب	١,	آداب
177	,	***	***	***		•••			***	ب	لحوب	ر وا	السف	تختارا	ا لی م	ت ا	الأوقا
۱۲۳			***			•••		•••	•••	•••	•••	•••	***	£	اللقا	عند	الدعاء
175			***		***		***	***	***	عليه	ناء د	م الله	، يو	التاسر	ض ا	.وحا	الصبر
144	•••		•••	***		***	•••				***	•••		***	4	الحوم	ذكرا
144																	في الم
127														_		ب الف	
																n -	. 11

الأوا	الحاد	فهرسؤ

(=)	لفرس المجلد الأول
مفعة	
147	التفسويز الما أنه الله الله
122	فى الطَّيرَة والفأل
101	مذاهب السجم في العيافة والاستدلال بها الم
104.	باب في الخيل باب في الخيل
175	باب البغال والحمير ب. ب. ب
171	باب ف الإيل
175	أخبار الجبناء اخبار الجبناء
177	باب من أخبار الشجعاء والفرسان وأشعارهم
198	باب الحيل في الحروب وغيرها
Y+£.	باب من أخبار الدولة والمنصور والطالبيين
717	ذكر الأمصار
;.	الجزء الشالث – كتاب السؤدُد
***	غايل السؤدد وأسبابه وغايل السوء
TTV	الكمال والتناهي في السؤدد
774	السيادة والكمال في الحداثة
44.1	الهمَّة والخطار بالنفس
174	الشرف والسؤدد بالمال وذم الفقر والحض على الكسب
	21 _ 1. 24 5

												٠	منحا
النجارة والبيع والشرا	•••			•••	***	***	•••	***	***		***	***	729
الدّين اللَّه			•••		***	***	***	•••	***	•••	•••	•••	rot
اختلاف الهمم والث	ت	والأ	انی		•••	***	***	***	***	***			۲٥٨
التواضــع	•••			•••		•••		***	***	***	***	***	272
باب الكبر والعجب				•••	***	***		***	***	•••	•••	***	144
باب مدح الرجل نف	وغ	غيره	•••	•••		***		***	***	***	***	***	<b>1</b> V0
قول الممدوح عند الم				***			***	•••				***	۲۷٦
باب الحياء با										***	***	***	rva
باب العقل									***	***		***	774
باب الحلم والغضب													7.4.7
باب العز والذل والم													141
باب المروءة													190
باب اللباس													
													47
التخـــة				•••		***	***	***	•••	•••	***	***	*• *
باب الطِّيب				•	•••	***	***	***	•••		•••	***	۳۰۳
باب المجالس والجلم	والح	لحادثة	••	***	***	***	***	***	***	***	***	***	٠.٥
باب التقلاء								***	***	***	•••	•••	. 9
باب البتاء والمنازل		1- 11	,			***		***		•••	•••		11

أفعال من أفعال السادة والأشراف ... .. ... ... ... ... ... ٢٣٢

أمرس العلد الأول



#### وصلى الله على سيدنا عجد وعلى آله وصحبه وسلم .

قال الامام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدُّينوري رضي الله عنه : الحمد لله الذي يُعجز بَلاقُ صفة الواصفان وتفوت آلاؤُه عددَ العادِّن وتسم رحمت ذنوب المسرفين، والحدقة الذي لا تُعجب عنه دعوة ولا تفس لدمه طلبة ولا يضل عنده سعى، الذي رضي عن عظيم النعم بقليل الشــكر وغفر بَسَقْد الندم كبير الذنوب ومحا بتوبة الساعة خطايا السنين، والحدفة الذي آبتعث فينا البشير النذيرالسراج المنير هاديا الى رضاه وداعيا الى مُحَالِّمُه ودالًا على سبيل جنته ففتح لنا باب رحمته وأغلق عنا باب سخطه . صلى الله وملائكتُه المقرِّبون عليـــه وعلى آله وصحبه أبدا ما كما بحر وذرُّ شارق وعلى جميع النبيين والمرسلين .

أما بعد فان قه في كل نعمة أخير بها حقا وعلى كل بلاء أبلاه زكاة : فزكاة المسال الصدقة، وزَكاة الشرف التواضع، وزَكاة الجاه بذله، وزَكاة العلم نشره، وخير العلوم أهمها ، وأنفمها أحمدها مَنبَّة ، وأحمدها منبَّة ما تُعلِّم وعُلِّم لله وأريد به وجه الله تعالى. ونحن نسأل الله تعالى جل وعلا أن يجعلنا بما علمنا عاملين وبأحسسنه آخذين ولوجهه الكريم بما تستفيد وتُفيد مربدن ولحسن بلائه عندنا عارفين ويشكره آناء الليل والنهار هارفين إنه أقرب المدعوِّين وأجود المسئولين .

وإنى كنت تكلفت لمُنْفل التأدب من الكُّتَّاب كَابا في المعرفة وفي تقوم اللسان والبد حين تبيَّنتُ شُمول النقص ودروسَ العلم وشغلَ السلطان عن إقامة سُوق الأدب

<sup>(</sup>١) ف النسخة الفتوغرافية : «بحابَّه» .

حتى عفا ودرس، بلغتُ به فيه همة النفس وتقع الفؤاد وقبيّت عليه به ما أطرفى الأله 
ليوم الإدالة، وشرطتُ عليه مع تعمّ ذلك تحقّظ عيون الحديث ليدخلها في تضاعيف 
سطوره مقط إذا كاتب، ويستمين بما فيها من معنى لطيف ولفظ خفيف حسن 
إذا صاور ، ولما تقلمت له القيام ببعض آلته دعنى الهمة الى كفايت وخشيت 
إذ وكلّة فيا بي الى نفسه وعولتُ له على اختياره أن تستمر مَرِرتُه على النهاون 
ويستوطئ مركبه من العجز فيضرب صفحا عن الآخر كاضرب صفحا عن الأول، 
أو يزاول ذلك بضعف من النية وكلال من الحدّ فيلحقه خور الطباع وسآمة الكلقة، 
فأ كبلت له ما ابتدأت وشيدت ما أسست وعملت له في ذلك عمل مَنْ طَبّ لمن 
حَبّ بل عمل الوالد الشفيق للولد البرّ ورضيت منه بعاجل الشكو وعوّلت على الف 
في الجذاء والأبر .

فان هذا الكتاب، وإن لم يكن فى الفرآن والسنة وشرائع الدين وعلم الحلال والحرام، دالًا على معالى الأمور مرشد لكريم الأخلاق زابر عن الدناة ناه عن القبيع باعث على صواب التدبير وحسن التقدير ورفق السياسة وعمارة الأرض وليس الطريق الى الله واحدا ولاكل الخير مجتمعا فى تهجد الليل وسرد الصيام وعلم الحلال والحرام، بل الطرق اليسه كثيرة وأبواب الخير واسعة وصلاح الدين بصلاح الزمان ، وصلاح الزمان بصلاح الزمان ، وصلاح السلطان بعد توفيق الله بالإرشاد وحسن البصير، وهذه عيون الأخبار نظمتها لمغفيل التأدب تبصرة ولأهل السلم تذكرة ولسائس الناس ومسوسهم مؤدّبا والخلوك مستراحًا [من كدّ الحق والتماس وصفتها أبوابا وقرت الباب بشكله والخبر بمثلة والكلمة باختها ليسهل على المتعلم علمها وعلى الدارس حفظها الباب بشكله والخبر بمثلة والكلمة باختها ليسهل على المتعلم علمها وعلى الدارس حفظها

 <sup>(</sup>١) ف النسخة الألمائية : «ماأضل من الآلة ليوم الإدالة» .

 <sup>(</sup>٢) فالنسخة الفتوغرافية: «النظر» . (٣) زيادة في النسخة الالمائية .

رد) وعل الناشــد طلها، وهي لَقَاح عقول العلمــاء وَنَتَاجِ أَفكارِ الحكماء وزبدة المُغْض وحلة الأدب وأثمار طول النظر والمتخرَّمن كلام اللغاء وفعكن الشعراء وسر الملوك وآثار السلف . جمت لك منها ماجمت في هذا الكتاب لتأخذ نفسك بأحسنها وتقدِّمها شفافها وتخلصها من مساوى الأخلاق كما تخلص الفضة البضاء من خَسُّها، وَرُوضِها على الأخذ بما فها من سنة حسنة وسيرة قويمة وأدب كريم وخلق عظم، وتصل مها كلامك اذا حاورت و ملاغتك اذا كتبت ، وتستنجم بها حاجت ك افا سألت، وتتلطف فيالقول إن شفعت، وتخرج من اللوم بأحسن العذر افا اعتذرت، فان الكلام مصايد القلوب والسحر الحلال، وتستعمل آداما في صحبة سلطانك وتسيد ولايته ورفق ساسته وتدسر حرويه ، وتعمُّر ميا مجلسك إذا جدَّث وأ هَزَلت وتوضح بامثالها حججك وتُبُدُّ باعتبارها خصمك حتى يظهر الحق في أجسن صورة وتبلغ الإرادة بأخف مَسُونة ، وتستولى على الأمد وأنت وادع [ وتلحق الطّريدة ثانيا من عنَائك وتمشى رويدا وتكون أوّلاً] هذا اذا كانت الغريزة مُوَاتيــةٌ والطسعة قابلة والحس متقادا ، فان لم يكن كذلك فني هذا الكتاب، لمن أراه عقلهُ تقص نفسه فأحسن سياستها وستر بالأناة والرويَّة عيبها ووضع من دواء هذا الكتاب على داء غريزته وسقاها بمائه وقدح فيها بضيائه ، ما نعَش منها العليل وشحمة الكليل وبعث الوَّسْنان وأيقظ الهاجع حتى يُقارب بعون الله رُبُّ المطبوعين.

ولم أد صوابا أن يكون كتابى هذا وقفا على طالب الدنيا دون طالب الآخرة ولا على خواص الناس دون عوامهم ولا على ملوكهم دون سُوفتهم، فوفيّت كل فريق منهم فَسْمه و وفرّت عليـه سهمه وأودعتـه طُرّقا من محاسن كلام الزهاد فى الدنيا وذكر فِحْفَائِمها والزوالِ والانتقال وما يتلاقون به اذا آجتمعوا ويتكاتبون به اذا آفترقوا،

 <sup>(</sup>١) في النسخة الفتوغرافية : «وتناع» . (٢) زيادة في النسخة الألمائية .

فى المواعظ والزهد والصبر والتقوى واليقين وأشباه ذلك لعل انه يعطف به صادةا ،
و يأطر على النو ية متبانغا ، و يردع ظلف و يلين برقائقه قسوة القلوب . ولم أُخْلِه مع
ذلك من نادرة طريقة وفطنة لطيفة وكلمة مُعِجبة وأخرى مضحكة لئلا يخرج عن
الكتاب مذهب سلك. السالكون وصَرُوضٌ أَخذ فيها القائلون ، ولأرقح بذلك عن
القارئ من كَدُّ المِلْدُ و إتعاب الحق فإن الأذن بَحَاجة والمنص حَمَّضَةً ، والمنتج إذا كان
حقا أو مقار با ولأحايينه وأوقاته وأسابٍ أوجَبَّه [مثا كلا] ليس من القسع ولا
من المنكو ولا من الكبائر ولا من الصفائر إن شاء الله .

وسينتهى بك كتابنا هذا الى باب المزاح والفكاهة وما روىعن الأشراف والأعمة فيهما ، فاذا مرّ بك أبها المترَّمَّتُ حديث تستخفّه أو تستحسنه أو تسجب منه أو تضحك له فأعرف المذهب فيه وما أردنا به .

وأعلم أنك إن كنت مستغنها عنه بتغسكك فان فيرك ممن يترخَّص فيها تشذدت فيه محتاج اليسه ، وإن الكتاب لم يُعمل لك دون فيرك فيُميّاً على ظاهر عبتك ، ولو وقع فيه تَوقَّ المتزمِّين لذهب شطر بهائه وشطر مائه ولأعرض عنه من أحبينا أن يُحيل اله معك .

و إنما مثل هذا الكتاب مثمل المسائدة تختلف فيها مذاقات الطعوم لاختلاف شهوات الآكلين ، وإذا مرّ بك حديث فيه إفصاح بذكر عورة أو فرج أو وصف فاحشة فلا يحلنك الحشوع أو التخاشع على أن تُصمَّر خلّك وتُشرض بوجهك فان أسماء الأعضاء لا تؤتم وإنما المأتم في شتم الأعماض وقول الزور والمكذب وأكل لحوم الناس بالفيب ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مَمَّنْ تَمَرَّى بَمَرًاء المالهلية

<sup>·</sup> ٢ (١) في النسخة الفتوغرافية «الجهد» · (٢) زيادة في النسخة الألمانية ·

÷.

فَأَعَشُوهِ بَهِنَ أَبِيهِ وَلا تَكُنُوا ". وقالَ أَبُو بَكُر الصَّدَيِّقِ رضى الله عنه لِكُنْ لِنَ وَوُقاهَ، -- حيى قال الذي صل الله عليه وسلم: إنّ هؤلاء أو قد مَسْهِم حَرُّ السلاح لأسلموك ... : « اعْضَضْ بَيْظُو اللّات ، أنحن تُسْلمه ! » ، وقال على بن أبى طالب صـــاوات الله عليه : «من يَكُلُ أَبُر أَبِهِ بِنَعَاقَ بِه» ، وقال الشاعر في هذا المعنى بهينه

فلو شاه ربّى كان أير أبيم على طويلا كأيرا لمارت برسَدُوس الله في الأصمى: كان الهارت بن سدوس أحد وعشرون ذكراً ، وقبل الشّعي : إن هذا لا يحيى في القباس، نقال: أيرَّ في القباس، الولد ذكرَّ ، وليس هذا من شكل ما تراه في شعر برير والفرزدق لأنّ ذلك تعير وآبيّا أن في الأخوات والأمهات وفنفَّ الله عصنات الفافلات، فتفهم الأمريز وآفرق بين الحنسين، ولم أترخص لك في الرسال اللهرف على أن تجمله هيباك على حال وديدتك في كل مقال، بل الترخيص أن في عد عدال منال، بل الترخيص التكاية ويلعب بحلاوتها التحريض، وأحببت أن تجرى في القبل من هذا على عادة السلف الصالح في ارسال التحريض، وأحببت أن تجرى في القبل من هذا على عادة السلف الصالح في ارسال وتؤدّت وكذاك اللهن إن مرّ بك في حديث من النواد وتؤدّت وكذاك اللهن إن مرّ بك في حديث من النواد والمنت على التحريف على المدين وقار فوا الملك على المنافق المارات ويلك أنا تعمدانه وأودنا منك أن تتعمده الأن الإعراب ربا سلب بعض الملابث حسنه وشاطر النادرة حلاوتها، وسامتل لك مثالا : قبل لمزيد المدين حوقد أكل طماما كنّلة : في وقال: ما أق ، أق تمّا ولم جدى! مربق طالق لو وجدت الكان القرة الإعراب ربا طالق لو وجدت

(٣) ورد فى النسخة المطبوعة بالمسائيا حكال أفريد) وكذك ورد فى الأنافى ج ١٣ ص ١١٧ من غير ضسجط وورد فى كتاب البخلاء البحاحظ الهليوع بالروويا ص به حكانا (مُربيد). وورد فى الأصل الشخوفرانى الذى بين أيدينا حكانا (الزيد) . وفد تاج المروس فى مادة (زيد) : ومركبد كسملت اسم رجل صاحب النواد وضبط كسفط ووجد بخط القصى" ساكن الزائ مكسور الحوصة .

 <sup>(1)</sup> كذا بالأسل ولسان العرب معزدًا الى على من أين طالب رضي الله عنه . وورد في مجمع الأعتال البدائي
 هُمَّنَ يَشُلُّ مَنْ أَيْهِ يَعْلِينُ به يه (٣) في النسخة الأسانية «دوينك» .
 (٢) د. د. في النسخة المسامنة الممانا الحكما الدُّكم ، مكان ، د. د. في الأنفار ح ١٣ ص ١٩٠٠ فنه

هــذا قيًا لأكلتــه . ألا ترى أن هذه الألفاظ لو وقيت بالإعراب والهمزِ حقوقها للعبت كَلِلاوتها ولاستبشعها سامُعها وكان أحسن أحوالها أن يكافئَ لطفُ معناها تقلَّ الفاظها فيكون مثل الحنبرُ عنها ما قال الأقول

اضربْ تَنَى طلعةِ الخيراتِ إن فخروا ﴿ يَضَلَّ اشْمَتُ وَاسْتَنْبِتُ وَكُنْ حَكَا تَخْرِجُ نُوَاعَةً مَرَى لَوْمَ وَمِن كَرَم ﴿ فَلا تُمُـــَّذَ لَمَا لَوْما ولا كَرَمُ

أَمْعَلَى منّى على بعدرى المُصحب أم أنتِ أكل الناس حسنا وحديث ألَّه هدو ممّا ه يشتهى الناعتون يوزَد وزنا منطقً بارع وتلحن أحيا \* نا وأحل الحديث ماكان لحنا

وإن مر بك خبر أو شمر يتضع عن قدر الكتاب وما بأى عليه فاعلم أن الذلك سبين : أحدهما قلة ما جاء في ذلك المعنى مع الحاجة إلىه ، والسبب الآخر أن الحسن إذا وصل بمناه تقص أوراهما ولم يتبين فاضل بمفضول ، وإذا وصل بمناه دوقة أراك تقصانُ أحدهما من الآخر الرجحانَ ، ومدار الأهم وقوامه على واحدة تحتاج إلى أدن تأخذ نفسك بها وهي أن تحقير الكلمة موضعها وتصلها بمسبها ولا ترى غبناً أن يتكلم الناس وأنت بمسلك ، فإذا رأيت حالا تُشاكل ماحضرك من القول أحضرته وفرصة تخاف فوتها التهزيا ، وكان يقال : انتهزوا فرص القول فإن القول ساعات يضر فيها المعواب، وقالوا: ربَّ كلمة تقول : دعى . (ا) قال أبو بري دود: يريد أنها توس في حيثها تزيد عن بها هو يعده ينها هذه الماضرون بمقال (ا) قال أبو بري دود: يريد أنها توس في حيثها تزيد عن بها هو يعده وغيرة ما شهده الماضرون بمقال ولا يقده الماضرون بمقال الدينية بناها ويعده ينها من والما الذي يتناها ويعده ينها ويعده وغيرة ما شهدا الدينية الماه ويعده ينها من ويعده ينها المواد ويعده المناه المناه المناه ويعده ينها مناه ويعده ينها ويعده ينها الورن بقيال المناه ينها المناه الذي ينها المناه ويعده ينها المناه ويعده ينها المناه ويعده ينها ويعده ينها المناه ويعده ينها المناه ويعده ينها المناه الدينة ينها المناه ويعده ينها المناه ويعده ينها المناه ينها المناه ويعده ينها المناه الدينة ينها المناه ويعده ينها المناه المناه ينها المناه المناه ينها المناه المناه ينها المناه ينها المناه المناه المناه ينها المناه المناه المناه ينها المناه المناه ينها المناه ا

وربير اعتبيت ما فان منته اى عبر احديث ما جهه مناسبات الديمت بهاها وسفد وشق عا عبره اه قلام من آمالى القائل . وقيل تلمن آسيانا أى تنخيل فى الإمراب وذلك أنه يستسلم من الجوارى ذلك إذا كان عفيفاً ويستقل منز أوم حاتى الإمراب وطالما المنى الأغير أورده ساحب المسال والثافى المنى الكلام يأتف صه - واصله عن بالقرنى أن المسراع الأثول المطالق الإعراب والمقرن في المصراع الثافى المنى الذى المنى الذى المنى الذى المنى الذى المنى الذى المنى الدونع . (٧) فى النسخة الذي غرابي المناورة الأمان ». وإن وقفت على باب مر أبواب هذا الكتاب لم تره مُشبَما فلا تخض علينا بالإغفال حتى تتصفَّح الكتب كلها، فانه ربَّ معنى يكون له موضعان وثلاثة مواضع فنقسم ما جاه فيسه على مواضعه، كالتلطف في القول يقم في كتاب السلطان ويقع في كتاب الحواثج ويقع في باب البيان، وكالاعتدفار يقع في كتاب السلطان وفي كتاب الاخوان، وكالبخل يقم في كتاب الطبائع وفي كتاب العلمام، وكالكبر والمشهب يقع في كتاب الساها، وكالكبر والمشهب يقع في كتاب النساء .

واعلم أناً لم زن نتقط هذه الأحاديث في الحداثة والاكتهال عن هو فوقنا في السن والمعرفة وعن جلسائك و إخواننا ومن كتب الأعاجم وسيرهم و بلاغات الكتاب في فصول من كتبهم وعمن هو دوننا غير مستنكفين أن ناخذ عن الحديث سنا لحداثته ولا عن الصغير قدرا فحساسته ولا عن الأمة الوّقها و لحهاها فضلاً عضلاً عن غيرها ، فان المغرضاة المؤمن من حيث أخذه نهمه ، وان يُزدى بالحق أن تسممه من المشركين ولا بالنصيحة أن تستنط من الكانفين ، ولا تضير الحسناة أطارها ولا بنات الأصداف أصدافها ولا الذهب الإبرز غربهم من يكا ، ومن ترك أخذ الحسن من موضعه أضاع القرصة ، والفرص تمتر مرة السحاب .

حدثنى أبو الخطاب قال حدّثنا أبو داود عن سُليان بن معاذ عن سِمَاك عن عِكْرُمة و عن آبن عباس قال : « خذوا الحكة من سمتموها منه ، فانه قد يقول الحكّة فيرُ الحكم وتكون الرشية من غير الرامى » . وهـ أما يكون في مثل كامنا الأنه في آداب وعاسن أقوام ومقابح أقوام والحسن لايئبس بالقسيح ولايخفي على من سمه من حيث كان ، فاما علم الدين والحلال والحرام فانحا هو استعباد وتقايد ولا يجوز أن تأخذه

 <sup>(</sup>a) فى النسخة الألمانية : "الموضع"، وربما عبه السياق ،

إلا عمن تراه لك حجة ولا تفلح في صدرك منه الشكوك، وكذلك مذهبنا فيا نحتاره من كلام المتاخرين وأسسار المحذين إذا كان متحقير اللفظ لطيف المعنى لم يُّور به صندنا تأخر قائله كما أنه إذا كان بحلاف ذلك لم يرضه تضدّمه فكل قديم حديث في عصره وكل شرف فأوله خارجية، ومن شأن عوام النساس رفع المعدوم ووضع عصده وكل شرف فأوله خارجية، ومن شأن عوام النساس رفع المعدوم ووضع الموجود ورفض المبذول وحب المحنوع وتعظيم المتقدّم وتحقّران زلته وبخس المتاخر والتحبيّ عليمه، والعاقل منهم ينظر بعين العدل لا بعين الرضا و يزن الأمور بالقسطاس المستقيم .

و انى حين قسمت هذه الأخبار والاشعار وصنعتها وجدتها على اختلاف فنونها وكثرة عدد أبوابها تجتمع فى عشرة كتب بعد الذى رأيت إفواده عنها وهو أربعة كتب متميّة ، كل كتاب منها مفرد على حدته ، كتاب الشراب، وكتاب المعارف ، وكتاب الشعر، وكتاب تأويل الرؤيا .

فالكتاب الأول من الكتب المشرة المجموعة و كتاب السلطان وفيه الإخبار عن عمل السلطان واختلاف أحواله وعن سيمته وعما يحتاج صاحبه الى استماله من الآداب في صحبت وفي مخاطبته ومعاملته ومشاورته له وما يجب على السلطان أن يأخذ به في اختيار تُمّاله وقضاته وتحجابه وتُكابه وعلى الحكام أن يمتناوه في أحكامهم وما جاء في فلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الإخبار .

والكاب الثاني وكاب الحرب الوجد الكاب مثاكل لكاب السلطان فضممته إليه وبحاتهما بزدا واحدا وفيه الأخبار عن آداب الحرب ومكايدها ووصايا الجيوش

 <sup>(</sup>٥) فى السان «الخارجيّ الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قديم» .

وعن السُدد والسلاح والكُراع وما جاء في السفر والمسير والطَّيَّة والقَّأَل وما يؤخر به الغزاة والمسافرون ، وأخبار الحبناء والشَّجَعاء وحيل الحرب وغيرها فرشيء سن أخبار الدولة والطالبيِّس وأخبار الأمصار وماجاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الأخبار .

والمكتاب النالث "كتاب السَّوُد" وفيه الأخبار عن عَمَايل السؤدد في الحَمَد , وأسابه في الكبر وعرف الهمة السامية والحطار بالنفس لطلب المعالى واختلاف الإرادات والأمانى والتواضع والكبر والسجب والحياء والعقل والحلم والفضب والعرز والمعبة والغدة والباع والمروبة والباس والعلب والمباسة والمحادثة والبناء والمروبة والتراء والتوسط في الأشياء وما يكره من الغاتو والتحصير والبسار والفقر والتجارة والبيع والشراء والمُماكنة والشريف من أنعال الأشراف والسادة وماجاء في ذلك من النوادر وأبيات والشع المشراء المؤخار .

والخلب الرابع "كتاب الطبائع والأخلاق" وهذا الكاب مقارب لكتاب السؤدة فقم السؤدة فضممته اليه وجمائية وقد مهم السؤدة فضممته اليه وجمائية واحدا وفيه الأخبار عن تشابه الناس في الطبائع وقدمهم وعن مساوى الأخلاق من الحسد والفية والسماية والكنب والقيمة وسدء الحلق وسوء الحلوار والسباب والبغل والحقوب والمجمولة والمجمولة والمحترات وصد الراحيوان والنبات وما باه في ذلك من الناور وأبيات الشهر المشاكلة لتلك الأخبار .

والكتاب الخامس" كتاب العلم" وفيه الأخبار عن العلم والعلماء والمتعلمين وعن الكتب والحفظ والقرآن والأثر والكلام في الدين ووصايا المؤديج. والبيان والبلاغة والتلطف في الحواب والكلام وحسن التعريض وانتُطب والمقامات وماجاه في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الأخبار.

والكتاب السادس وحكاب الزهد " وهذا الكتاب مقارب لكتاب العلم فضمعته اليه وبحلتهما برنا واحدا وفيه الأخبار عن صفات الزهاد وكلامهم في الزهد والدعاء والدكاء والمناجاة وذكر الدنيا والهجد والموت والكرّ والشيب والمعبر واليقين والشكر والاجتهاد والقناعة والرضا ومقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك ومواعظهم وغير ذلك وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الأخبار .

والكتاب السابع <sup>مو</sup> كتاب الإخوان<sup>33</sup> وفيه الحث على اتخاذ الإخوان واختيارهم والأخبار عن الموقة والهمبة وما يجب للصديق على صديقه ومخالقة الناس وحسن عاورتهم والتلاق والزيارة والمماقة والوداع والتهادى والعادة والتمازى والتهانى وذكر شرار الإخوان وذكر القرابات والولد والاعتذار وعتب الإخوان وتعاديهم وتباغضهم وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الأخبار .

والتخلب الثامن و تخلّب الحواثيم عوهذا التخاب مقارب لكتاب الاخوان فضمته الله وجعلتهما جزءا واحدا وفيه الأخبار عن استنباح الحواثيم بالكتان والصبر والحذ و والحديثة والرشوة وفعليف الكلام ومن يُسمد في الحاجة ومن يُستسى لها والإجابة الى الحاجة والرّد عنها والمواعيد وتشرّنها وأحوال المسئولين عند السؤال في الطَّلَاقة والنُبُوس والعادة من المعروف تُقطع والشكر والثناء والتلطف فهما والترغيب في قضاء الحواثيم واصطناع المعروف والمعرص والإلماح والقناعة والاستمفاف وما جاء في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة تلك الأخبار .

٠٠ (١) في النسخة الفتوغرافية : «المقالات» .

<sup>(</sup>٢) في الأصل الفتوخراني «وحيب الإخوان ومناوح وتعاديم ...» الخ ·

والكتاب التاسع "كتاب الطعام"، وفيه الأخبار عن الأطمعة الطبية والحَمْوا، والسَّويق واللهن والتمر والخباش منها التي ياكلها نقراء الأعراب، ونازلة الفقر وأدب. الاكل وذكر الحوع والصوم وأخبار الاَّكَة والمُنْهُومين والبناء الى المادب والضيافة وأخبار البغلاء بالطعام وسياسة الأبدان بما يصلحها من الفذاء والحِمْية وشرب الدواء ومضار الأطعمة ومنافعها ومصالحها ونَتَف من طِبِّ العرب والسجم وماجاه في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتلك الأخبار،

والتخاب العاشر " كتاب النساء" وهذا الكتاب مقارب لكتاب الطعام، والعرب تدعو الأكل والنكاح الأطبيق فقول: قد ذهب منه الأطبيان، تريدهما، فضممته اليه وجعلتهما جزءا واحدا وفيه الأخبار عن اختلاف النساء في أخلاقهق وحَلَّهُمن وما يُختار منهن للنكاح وما يُكره واختلاف الرجال في ذلك والحسن والجمال والقبع والدَّمامة والسواد والعاهات والسجز والمشانخ والمُهُور وخطب النكاح ووصاء الأوليا، عند الحيدة وصياسة النساء ومعاشرتين والدخول بين والجماع والولادات ومساويين خلا أخبار عُشاق العرب فاتى وأيت كتاب الشعراء أولى بها ظم أودع هدنا الكتاب منها إلا شيئا بسيرا، وما جاه في ذلك من النوادر وأبيات الشعر المشاكلة لتسلك الأخباء.

فهذه أبواب الكتب جمعتها لك فى صدر أقرلها لأُعفيك من كَدّ الطلب وتعب التصنَّح وطول النظر عند حدوث الحلجة الى بعض ما أودعتُها ولِتَقَصدَ فيا تريد حين تريد الى موضعه فتستخرجَه بعينه أو ما ينوب عنه و يكفيك منه ، فان هذه الأخبار والأشعار و إدر كانت عبونا غنارة أكثر من أن يُحاط بها أو يُوقَف من وراثها أو تقهى حق يُعَمَّى عنها .

من الخيبة والحرمان .

وقدا حَقَّفتُ وإن كنتُ أكثرت ، وآختصرت وإن كنت أطلت ، وتوقيتُ في هذه النوادر والمضاحك ما يتوقَّه من رضى من الفنيمة فيها بالسلامة ومِن بُسد الشَّقة بالإياب ، ولم أجد بُدًا من مقدار ما أودعتُه الكتابَ منها لتم به الأبواب، وعن نسأل الله أن يجو ببعض بعضا وينفر بخير شراً وبهِذَ هزلا ثم يعود علينا بعد ذلك ضفيله و تنفيذنا بعدور ويبيذنا بعد طول الأمل فيه وحسن الظن به والرجاء له

## كتاب السلطان

#### محل السلطان وسسيرته وسياسسته

حلثنا محمد بن خالد بن خِدَاش قال : حدّشا سَلْم بن قُتَيَّة عن آبن أبي ذَب عن المَّقْبُرى عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مستحرِصون على الإمارة ثم تكون حسرةً وندامة يوم القيامة فنمستِ المُرضِمةُ وبنستِ الفاطمةُ " .

حدَّنى محد بن زِياد الزيادى قال حدَّشا عبد العزيرُ الدَّارَوَرْدِى قال حدَّشا شَرِيك عن حَطَاء بن يَسَار أن رجلا قال عند النبي صلى الله عليه وسلم: بنس الشيءُ الإمارةُ. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "فنم الشيء الإمارة لمن أخذها بحقَّها وحِلْها".

حدَّ فِي زيد بنَ أَخْرَمَ العالى قال حدَّثا آبن قُتية قال حدَّثا أبو النَّهال عن عبدالعزيز آبن أبى بكرة عن أبيه قال : لما مات كسرى قبل ذلك للبي صلى الله عليه وسلم فقال : «من استخلفوا؟» فقالوا : آبتَته بُوران، قال: "فنن يفلح قوم أسندوا أمرَهم لما آمراة " .

حدثنى زيد بن أخرم قال حدَّشا وهب بن جريرقال حدَّشا أبي قال سمت أيُّوب يحدّث عن عُرِّمة عن آبن عباس أنه قدم الملينة زمن الحَرَة فقال : من استعمل. القوم؟ قالوا: عل قريش عبدالله بن مُطِيع، وعلى الأنصار عبدالله بن حَنظلة بن الراهب فقال : أمدان ! هلك والله القرَّم .

 <sup>(\*)</sup> كذا بالنسخة الألمائية وفي النسخة الفتوغرافية : أبو تثبية ، وليس عندة ما يرجح أحدهما لوجودهما معا في كتب الأنساب .

حدّثنا مجد بن عُبيد قال حدّثنا معاوية بن عمرو من أبى إمحق من هشام آبن حسّان قال كان الحسن يقول : «أرسة من الاسسلام إلى السلطان الحُكُم والحيه والجمعة والجمعة والجمعة والجمعة عن حدد بن سلمة عن أيوب عن أبى قلابة قال قال كعب : « مَثَلُ الاسلام والسلطان والناس مَثَـلُ الفُسطاط والعمود والإطناب والأولاد ، فالفُسطاط الاسلام ، والعمود السلطان ، والأطناب والأولاد ، فالفُسطاط الاسلام ، والعمود السلطان ، والأطناب والأولاد بهنفة إلا ببعض » .

حد تنى سهل بن عمد قال حدثنى الأصمى قال : قال أبو حازم السايات بن عبد الملك : « السلطان سُوقَ هَا نَفَق عنده أُتِي به » ، وقرأت في خالب لا بن المقطّنة : « الناس على دين السلطان الاالقليل فليكن للبروالمروءة عنده نَفَاق فسيكسد بنلك القسورُ والدناءة في آفاق الأرض» ، وقرأت فيه أيضا : «المُلك ثلاثة مُلك دين ومُلك حرى ومُلك هوى، فأما ملك الدين فانه إذا أقام لأهله دينهم فكان دينهم هو الذي يعطيهم مالهم ويُلمق بهم ما عليهم، أرضاهم ذلك وأنزل الساخط منهم متزلة المراضى في الإقرار والنسلم ، وأما مُلك الحزم فانه تقوم به الأمور ولا يسلم من الطمن والتسخط ولن يضرّه طمن الضميف مع حزم القوى ، وأما ملك الموى قلمب ساعة ودَمَار دهر . «

حدَّثنى يزيد بن عمرو عن عصْمة بن صُقير الباهليّ قال حدَّث اصحق بن نُجَسِّع عن ثور بن يزيد عن خالد بن مَعْدان قال ،قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هاِن لله مُرَّاسا فحرَّاسه في السهاء الملاكمة وحراسه في الأرض الذين يأخذون الدِّيوان» .

<sup>(</sup>١) ف الأدب الكبير: فيستكسد .

<sup>·</sup> ٢) في الأصل الفتوغرافي : الملوك ·

حدثنى أحمد بن الخليل قال حدثن سَعيد بن سَلْم الِلهل قال أخبرنى شُسْعَية من شَرَقُ عَرِب عِكْمِه فى قول الله عز وجل ( لَهُ مُقَبَّاتُ مِنْ بِيْنَ بِقَدْ، وَمِنْ خَلْفِه يَتَفَقُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللهِ ) قال: والجَلاوِزَةُ يحفظون الأمراءَ » .

(وقال الشاعر

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة ، خلبًا مر الله والبركات يعنى باسم الله ، وفيه قول الله ( يَتَفَعُلُونَهُ مِنْ أَمْرٍ اللهُ ) أى بأسر الله ] .

وقرأت فى كتاب من كتب الهند : « شُر المال ما لا يُنفق منه وشر الاخوان الخافل وشر السلطان من خافه البرىء وشر البلاد ما ليس فيه خصب ولا أمن ». وقرأت فيه : «خير السلطان من أشبه النسر حوله الحيف لامن اشبه الجيفة حولها النسور، وهذا معنى لطيف وأشبه الإشياء به قول بعضهم : « سلطان تخافه الرحية خير الرحية من سلطان بخافها » .

حدَّثن شبخ لنا عن أبى الأَحْوص عن آبن عم لأبى وائل عن أبى وائل قال ، قال عبد الله آبن مسعود : « إذا كان الإمام عادلا فله الأجر وطيك الشكر ، وإذا كان جائراً فعليه الوزر وعليك الصبر » .

وأخبرنى أيضا عن أبي قُدامة عن على بن زيد قال ، قال عمر بن الخطاب وضى الله عنه : « ثلاثٌ من القواقر : جار مُقامة إن رأى حسنة سترها وإن رأى سيئة أناعها، وآمرأة إن دخلت عليها لسنّتكُ وإن غبتَ عنها لم تامنها، وسلطان إن أحسنت لم يحدك وإن أسأت قتلك » .

وقرأت فى البتيمة : ومَثَلُ قليل مضارُ السلطان فى جنب منافعه مثل النيث الذى هو سُقيًا الله و بركات الساء وحياة الأرض ومرى عليها ، وقد يتأذى به السَّسفُر (\*) زادة في النسة الذير الذه .

ويتداعى له البنيان وتكون فيه الصواعق وتدتر سيوله فيهلك الناس والدواب وتموج له البحار فتشتد البلَّة منه على أهله فلا يمنم الناس، إذا نظروا إلى آثار رحمة الله في الأرض التي أحيا والنبات الذي أخرج والرزق الذي بسط والرحمة التي نشر، أرب بعظموا نعمة ربهم ويشكروها ويُلفوا ذكر خواصّ البلايا التي دخلت على خواص الخلق. ومثل الرياح التي يرسلها الله تُشُرا بين يدى رحمته فيسوق بها السحاب ويجعلها لَقَاحًا للشمرات وأرواحًا للعباد تتنسَّمون منها ويتقلبون فيها وتجرى بها مياههم وتَقد بها نيرانهم وتسمير بها أفلاكهم وقد تضرّ بكثير من النــاس في برهم وبحرهم ويخلُص ذلك الى أنفسهم وأموالهم فيشكوها منهسم الشاكُون ويتأذى بهما المتأذُّون ولا يُزيلها ذلك عن منزلتها التي جعلها الله بها وأمرها الذي سخرها له منقوام عباده وتمام نعمته . ومثل الشتاء والصيف اللذين جعل الله حرهما و بردهما صلاحا للحرَّث والنسل ونَتاجا للمَّب والثمر، يجمعا البرد باذن الله [ويحلها] ويخرجها الحرُّ باذن الله ويُنْضجها مع سائر ما يعرف من منافعها وقد يكون الأذي والضرّ في حرهما و ردهما وسمائمهما وزمهر يرهما وهما مع ذلك لا ينسبان إلا الى الخير والصلاح . ومن ذلك الليل الذي جعله أنه سكنا ولباسا وقد يستوحش له أخو القَفْر وبنازع فيه ذو اللَّهُ والُّربة وتعدوفيه السَّباع وتَنْسابُ فيه الهوامّ ويغتنمه أهل السَّرَق والسُّلَّة ولا يُزرى صغير ضرره بكثير نفعه ولا يُلحِق به ذمّا ولا يضع عن الناس الحقّ في الشكر لله على ما مَنَّ به عليهم منه . ومَثَل النهار الذي جعله الله ضياء وتُشُورا وقد يكون على الناس أذى الحرّ في قَيْظهم وتُصَبِّعهم فيه الحروب والنارات ويكون فيه النّصَب والشُّخُوص وكثيرهما يشكوه الناس ويستريحون فيه الى الليل وسكونه . ولو أن الدنياكان شيءُ من سَرَّاتُها يَمِ عَامَةَ أَهَلُهَا بَغِيرِ ضَرَرَ عَلَى بِعَضْهِم وَكَانْتَ نَمَّاؤُهَا بِغَيْرَ كَدروميسورُها من (\*) في النسخة الفتوخرافية : رواحا -

غير مصور كانت الدنيا إذًا هي الحنــة التي لا يشوب ممىرتها مكوه ولا فرحها ترحُّ والتي ليس فيها نصب ولا لُنُوب، فكل جسيم من أمر الدنيا يكون ضرَّه خاصةً فهو نعمة عامة وكل شيء منه يكون نفعه خاصا فهو بلاء عام » .

وكان يقال : « السلطان والدين أخوان لا يقوم أحدهما إلا بالآخر » .

وقرأت فى اقتاج لبعض الملوك : « هموم الناس صفار وهموم الملوك كبار وألباب الملوك المنطقة بالملوك كبار وألباب الملوك مشخولة بأيسر الشيء ، فالجماهل منهم يعذر نفسه بدَعَةِ ماهو فيه من الرَّسْلة ولا يعذِر سلطانه معشدة ماهو فيه من المسُّونة ، ومن هناك يعذِّر الله سلطانه و رشده و ينصره » .

سمع زياد رجلا بسب الزمان فقال : « لو كان يدى ما الزمان لعاقبته ، إنما الزمان . هو السلطان » .

وكانت الحكماء تقول : « عدل السلطان أنفع للرعية من خِصْب الزمان » .

وروى المنيَّم عن آبن عيَّاش عن الشَّمْي قال : « أقبسل معاوية ذات يوم على بنى هاشم فقال: يا بنى هاشم، ألا تحدّنونى عن آدعائكم الملافة دون فريش بم تكون لكم أبارضا بكم أم بالاجتماع عليكم دون القرابة أم بالقرابة دون الجماعة أم بهما جميعا؟ فان كانهذا الأسم بالرضا والجماعة دون القرابة فلا أرى القرابة أثبتت حقا ولا أسست ملكا، وإن كان بالقرابة دون الجماعة والرضا فا منع المباس عيم الني صلى الله عليه وسلم ووارثه وساق المجميع وضامن الآيتام أن يطلبها وقد خين له أبو سفيان بنى عبد مناف ، وإن كانت الخلافة بالرضا والجماعة والقرابة جميعا فان القرابة خَصَّلة من خصال الامامة لا تكون الامامة بها وحدها وأتم تدعونها بها وصدها، ولكنا قبول: أحق قريش بها من بسط الناس أيليهم إليه باليَّمة عليا وتفارا أقدامَهم إليه للرغبة وطارت اليه أهواؤهم

(\*\*) المثقة وقاتل عنها بمقها فأدركها من وجهها . إن أمركم لأمرُ تضيق به الصدور، إذا سئلتم عِّن أجتُم عليه من غيركم قلتم حقٌّ ، فإن كانوا أجتمعوا على حق فقد أخرجكم الحقّ من دعواكم . انظروا: قان كان القوم أخذوا حقكم فاطلبوهم، وإن كانوا أخذوا حقّهم فسلِّموا إليهم فانه لا منفعكم أن تروا لأنفسكم ما لا راه الناس لكر. فقال أن عباس ندعى هذا الأمر بحقّ من لولا حقُّه لم تفعد مقعد فدا، ونقول كان ترك الناس أن يَضُوا بنا ويمتمعوا طينا حُقًا ضَيِّعُوه وحقًّا حُرمُوه، وقد اجتمعوا على ذى فضل لم يخطئ الوِرْدَ والصَّدَرَ، ولا ينقُص فضلَ ذى فضلِ فضلُ غيره عليم. • قال الله عن وجل ﴿ وَيُؤْتِ كُلُّ ذِي فَضْلِ فَصْلَهُ ﴾ فأما الذي منعَنا من طلب هذا الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم نعيُّدُ منه إلينا قبُّنا فيه قولَه وديًّا بتأويله ولو أُمَّرَنا أن نَاخذه على الوجه الذي نهانا عنه لأخذناه أو أَمَذَّرنا فيه ، ولا ساب أحد على ترك حقه إنما المعيب من يطلب ما ليس له، وكل صواب نافع وليس كل خطأ ضارًا. النَّهِت القضيةُ إلى داود وسليان فلم يُفَهَّمُها داودُ ونُهِّمها سلبان ولم يضرَّ داودَ . فأما القرابة فقد نفعت المشرك وهي الؤمن أنفع؛ قال رســول الله صلى الله عليـــه وسلم « أنت عمّى وصنو أبي ومن أبغض العباس فقد أبغضني وهجرتك آخر الهجرة كما أن نبوَق آخر النبوة » . وقال لأبي طالب عند موته : ياعم قل لا إله إلا آنه أشفُّم لك جا غدا وليس ذاك لأحد من الناس . قال الله تعالى ﴿ وَأَيْسَتِ ٱلنَّوْبَةُ لَّلَذِينَ يَعْمَلُونَ السُّيِّئَاتَ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنَّى تُبْتُ ٱلْإِنَّ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمُ كُفَّارُ أُولَئكَ أَعْتَدْنَا لَمْمُ مَذَاً } أَلِيًّا ﴾ .

حدّثنا الرياشي عن أحمد بن سلّام مولى ذُنْتِفُ عن مولى يزيد بن حاتم عن شيخ ٠٠ له قال، قال كسرى : « لا تترل ببلد ليس فيه خمسة أشياء : سلطان قاهم، وقاض عادل، وسوق قائمة، وطبيب عالم، ونهرَّ جارٍ» .

<sup>(\*)</sup> في الأمل الفتوغراني : طها .

۲.

وحنش الرياشي قال حنشا مُسلم بن إبراهيم قال حنشا القلم بن الفضيل قال حشقا آب ؟ قال قلت حنشا آب ؟ قال قلت عن السجاج عن السجاج قال : وقال لى أبو هريرة بمن أنت ؟ قال قلت من أهل العراق ، قال : يوشك أن يأتيك بُقمانُ الشام فياخدوا صدقتك فاذا أولك فتلقيم بها فاذا دخلوها فكن في أقاصيها وخل عنهم وعنها و إياك وأن تسبيم، فانك إن سبتهم ذهب أجرك وأخذوا صدقتك وإن صبرت جاءتك في ميزائك يوم القيامة » وفي رواية أخرى أنه قال : « إذا أناك المصدِّق فقل : خذ الحق ودع الباطل، فان

وكان يقال : «طاعة السلطان على أرجة أوجه : على الرغبة، والرهبة، والمحبة، والديانة » .

وقرات في بعض كتب السجم كتابا لأردشير برب بابك إلى النهاء السخة ، نسخته ، ومن أودشير المويلة ، في البهاء ملك الملوك ووارث العظاء ، إلى الفقهاء الذين هم حملة المدن ، والأساورة الذين هم زيدة الملكة، وفوى الحرث الدن ، والأساورة الذين هم تمرة البلاد ، السلام عليم ، فانا بحد آلله صالحون وقد وضعنا عن رعيتنا بفضل رافتنا بآورة الموركة عليها ، ونحن مع ذلك كاتبون اليكم بوصية : لابستشعروا الحقد فيد مكركة العدق و لا تحديروا فيشملكم الصحط ، وترقيحوا في القرابين فانه أمس للرحم وأثبت للنسب ، ولا تعدّوا هذه الدنيا شيئا فانها لا تبقى على أحد ولا ترفضوها مع ذلك فان الآخرة لا تنال إلا بها » .

 <sup>(</sup>١) بقعان الشام خدمهم وعيدهم • شبهم لبياضهم وسوادهم بالنراب الأبقع وهو ما خالط مسواده بياض • يعنى بذلك الروم والمسودان •

 <sup>(</sup>٢) ف النسخة الألماتية : المؤيد، والموبد كالمُوبَذَان فقيه الفرس وحاكم المجوس .

 <sup>(</sup>٣) ف النسخة الألمائية : عمود .

وقرأت كتابا من أرسطاطاليس إلى آلاسكندر وفيه: «اطك الرئيسة بالإحسان اليها تظفر بالمحبة منها فان طلبك ذلك منهما باحسانك هو أدومُ بقاءً منه باعتسافك، وآعلم أنك إنما تملك الأبدان فتخطّها الىالقلوب بالمعروف، وآعلم أن الرعبة إذا قدرت على أن تقول، قدرت على أن تفعل، فأجهد ألا تقولَ تسلم من أن تفعل » .

وقرأت فى كتاب الآين أن بعض ملوك السجم قال في خطية له : «إنى إنما أملك الأجساد لا النيات وأحكم بالمدل لا بالرضا وأخص عن الأعمال لا عن السرائر» . ونحوه قول السجم : «أَسُّوس الملوك من قاد أبدان الرعية الى طاعته بقلوبها » . وقالوا : « لا ينبغى للوالى أن يرغب فى الكرامة التى ينالها من العامة [ كرّها] ولكن فى التى يستحقها بحسن الاكرومواب الرأى والتدبير » .

حدّثنا الرياشي عن أحمد بن سلّام عن شيخ له قال : «كان أَنُو شَرُواَكُ إِذَا وَلَى رجلا امر الكاتب أن يدع في المهد موضع أربسة أسطر ليوقع فيه بخطه فاذا أتى بالمهد وقع فيه : سُسْ خيار الناس بالمحبسة وامزج للعامة الرغبة بالرهبة وسس سَفلةَ

قال المدائنى: « قدم قادم على معاوية بن أبى سفيان فقال له معاوية : هل من ، مُغَرِّبة خبر؟ قال نعم، نولت بماء من مياه الأعمراب فبينا أنا عليه إذ أورد أعرابى إلمه فلما شربتْ ضرب على جُنوبها وقال عليك زيادًا، فقلت له : ما أردتَ بهذا؟ قال: هى سُدَّى، ما قام لى بها راج مذولى زياد. فسرِّ ذلك معاوية وكتب بهالى زياد» .

<sup>(1)</sup> الآيين كلة قارسة عربيا العرب واستعمارها ومعناها القانون والدادة، ولانز المفقع تأليف بهذا الامم ذكره صاحب الفهوست ( ملخص عما كتبه حضرة صاحب السادة الأستاذ أحمد زكرياشا عن هذه الكلمة في كتاب التاج ص 19) ولهل الذي تقل عنه المؤلف هو آيين ابن المفقع .

<sup>(</sup>٢) زيادة لازمة عن النسخة الالمائية .

۱۰

۲.

قال عبد الملك بن مروان : «أُنصِفُونا يا معشر الرعِية، تريدون منا سيرة أبي بكر وعمر! ولا تسيرون فينا ولا فى أغسكم بسية رعية أبي بكر وعمر! بسأل الله أن يسير كلًا عاركل » .

قال عمر بن الخطاب : « إن هذا الأمر لا يصلح له إلا اللَّيْزِي في غيرضعف والقوقُ في غير عنف » .

وقال عمر بن عبد العزيز: «إنى لأُجْمِع أن أُعرِج للسلمين أمرا من العدل فأخاف أن لا تحتمله قلوبهم فأعرج معه طمعا من طمع الدنيا، فان نفرت الفلوب من هذا سكنت الى هذا » .

قال معاوية : « لا أضع سسيغى حيث يكفينى سوطى ولا أضع سوطى حيث يكفينى لسانى، ولو أن بينى وبين الناس شعرةً ما أقطعتُ . قيل : وكيف ذاك؟ قال : كنت اذا مدّوها خَلِّمًا وإذا خَلَّوْها مدتها » .

ونحو هذا قول الشَّمي فيه : «كان معاوية كالجل الطَّبِّ ) إذا سُكت عنه تقدّم وإذا رُدّ تأخر» . والحل الطَّبُ الحاذق بالمنتى دهو التى لا يضع يديد إلا حبّ يممر . وقول عمر فيه : « احذو وا آدم قريش وابن كريمها ، من لا يسّام إلا على الرضا ويضحك في الفضب ويأخذ مُا فَوقه من تحده » .

وأَغْلظ له رجل فَلُم عنه تقيل له: أنحُمُ عن هذا؟ فقال: «إنى لا أَحُول بين الناس وبين السنتهم مالم يُحُولوا بيننا وبين سلطاننا» .

كان يقال: «لا سلطان إلا برجال ولا رجال إلا بمال ولا مال إلا بعارة ولا عمارة إلا بعدل وحسن سياسة» .

<sup>(\*)</sup> في الأصل الفوتوغرافي : من .

قال زياد : «أحسنوا الى المزارعين فانكم لا تزالون سِمَانا ما سَمِنوا » .

وكتب الوليد الى الحجاج يامره أن يكتب اليه بسيرته فكتب اليه: «إنى أيقظت رأى وأكت هواى، أيقظت رأى وأكت هواى، وأن في أمره، وفيلت الخراج الموقر الأمانسه، وقسمت لكل خصم من نفسى قسما يعطيه حظًا من نظرى ولطيف عاجى، وصرفت السيف الى العسن بعظه من الثواب الى المحسن المريء، فإف المربب صواة المقاب، وتسك المحسن، بحظه من الثواب » .

وكان يقول لأهل الشام : « [[نم] أنا لكم كالطّليم الرأئع عن فراخه : ينفى عنها الشّدَر وبياهد عنها المجرو يكتّبا من المطر ويحيها من الشّباب ويحرسها من الذئاب. يا أهل الشّام أتم الجُدَّة والرداء وأنتر السُّذَة والحَدَّاء » .

غفر سُلَيم مولى زياد بزياد عند معاوية فقال معاوية : «اسكت ما أدرك صاحبك
 شبئا قط نسبغه إلا وقد أدركت أكثر منه بلساني »

وقال الوليــد لعبد الملك : يا أبت ما السياسة ؟ قال : «هيبة الخاصّة مع صدق مودّم: وآفياد قلوب العامة بالإنصاف لها واحتيال هفوات الصّنائم » .

وفى كتب السجم : « قلوب الرعبة خزائن ملوكها ف أَدْدَعَتْها من شيء فلتعلم ر أنه فعا » .

ووصف معض الملوك سياسته فقسال : « لم أهرِن في وعد ولا وعيد ولا أمر ولا نهى ولا عاقبت الفضب وآستكفيت على الحزاء وأثبت على العنساء لا للهوى، وأودعت القلوب هيبة لم يشُبُها مقت و ودًا لم تَشَسِّه جرمة وعمَّست بالقوت ومنعت الفضيل».

<sup>.</sup> ٢ (١) زيادة عن النسخة الألمانية .

 <sup>(</sup>۲) وياد عن مسعد ١٠ د ي و .
 (۲) في الأصل الفرتوغرافي : ظوب الرعة خزائن مكها فا أودعها من شيء ظيم أنه فها .

<sup>(</sup>٣) في الأصل الفوتوغرافي : القلوب .

۲.

وقرأت فى كتاب التاج : قال أَبْرَو يُرُلابنه شيرَويَّه وهو فى حدى : ولا توسعن على جندك فيستمنوا عنك ولا تضيقن عليم فيضجوا منك ، أعطهم عطاء قَمْسُدًا وأسمهم منعا جميلا ووسع عليم في الرجاء ولا توسع عليم في العطاء ، ونحوه قول المنصور فى مجلسه لتواده : صلح الأعرابي حيث يقول : أَجِيمُ كلبُك يَبْمُك ، فقام أواللهاس الطُوسي نقال : يأميرالمؤمنين أخشى أن يلوّجه غيرك برغيف فيتيمه ويدعك ، وكتب عمر الى أبى موسى الأشعرى : هأما بعد، فإن الناس نَفْرة عن سلطانهم فاعوذ باقد أن تدركني و إياك عمياً مجهولة وضفائن عمولة ، أقم الحدود ولو ساعة فان الدنيا شقد والآخر تسيك من الله فإن الدنيا تشقد والآخرة شيق ، وأخيفوا الفسّاق وأجعلوهم بدا بدا و رجلا رجلا، وعُد رضى المسلمين وأشهد جنائرهم وانتج لهم بابك و باشر أمورهم بنفسك فائما أنت رخى المبلم غير أن الله ومطعمك ومربكك ليس للسلمين مثلها ، فاياك ياعب داقد أن تكون والم أن العامل إذا زاغ زاغت رعيتُه ، وأشيق الناس من شق الناس به والسلام » ،

هشام بن عُرْوة قال : « صلى يوما عبد الله بن الزير فوجَم بعمد الصلاة ساعة فقال الناس : لقد حدّث نفسَه . ثم النفت الينا فقال : لا يَتْمَكَنُّ ابن هند! إن كانت فيه لمخارج لانجدها في أحد بعده أبدا، والله إن كالنُّمَرَّةُهوما اللبث الحَرِبُ على برائنه بأجراً منه فَيَتَفَارَقُ لنا ، وإن كنا ليخدعه وما أبن ليلةٍ من أهل الأرض بأدهى منه

 <sup>(\*)</sup> ضبط ف الأصل التتوغراف حكا (مُرَض) و يظهرانه من عمل الناسخ، وفي الأصل الألمساني :
 مهيض ، والتصويب من أشهر شاهير الاسلام ،

فَيْمَغَادَّتُمْ لَمَنَا ، واقد لوددت أنَّا مُثَمَّناً به ما دام في هـ نما حجر ( ماشار لل أب نيس) لا يُتَخَوِّنُ له عقل ولا تَثْقَصِ له قوّة، فلنا : أَوَحَشَ واقد الرجلُ . قال : وكان يَصلُ جهذا الحدث : كان واقد كما قال المُمْدرى

> رَكُوبُ المنابر وَتَأْبُها ﴿ مِعَنَّ بَخَطِيتُ عِجْهُ لُو تُرِيعُ إليه هوادى الكلام ﴿ إِذَا خَطِل النَّيْرِ المُهْمُو

حدثنى أبو حاتم قال حدّثنا الأصمى قال حدّثنا جد سُرانُ عَ وَسُرانُ عَ الأَصْمَى قال : « كلم الناس عبد الرحمن بن عوف أن يكلم عمر بن الحطاب في أن يَلين لهم قانه قد أخافهم حتى إنه قد أخاف الأبتكار في خدورهن ، فقال عمر : إنى لا أجد لهم إلا ذلك ، إنهم لو يعلمون ما لهم عندى لأخذوا ثو بي عن عاتق » .

قال وتفدمت إليه آمرأة تقالت : و يا أبا عَقر حفص، الله لك، تقال : مالِك أعقرت ؟ أى دُهِنْتِ تقالت صلحتُ فرقتك .

قال أَشْبُعُ السَّلَيُّ في إبراهم بن عثان

لا يُصلح السلطان إلا شـــــــــَّةً ﴿ تَشْقَى البرى، فِمَضَلَ ذَنَبِ الْمِجْرِمِ ومر \_\_\_ الوَّلاءَ مَمَّحُّمُ لا يُشَّـقي ﴿ والسيف تَمْطُر تَفْرِتَاهِ مِن الدم منت مهابئُك التفرص حديثها ﴿ بالأَمْرِ تَصَكِرِهِهُ وَإِنْ لَمْ تَعْلَمْ

- (١) فى التاج مادة هم ر: وخطب مهمر : كمكر . وأورد هذا البيت. وفى الأصل الفتوغرافى "مهمر"
   ولم نجده فى القاموس ولا فى اللسان .
- (٢) كذا بالأصل الفتوعرا في طاويا عرائضيط ، وضبط في النسخة الألمانية بضم أوله وقد بحثا عه ظهرته اليه .
   (٣) في الأصل الألماني : من طر .
- (ع) كما بالأصلين التنوغران والألمان ولله عنوف عن "عمر" وكأنها أوادت أن تناجه بقولما
   يا أبا حفص عمر، فقالت من دهشتا با أبا عُمر حَفَّص كما فالت في آثر الحسكاية صلعت فوقتك وكأنها
   أوادت أن تقول فرقت صلعتك .
  - (٥) ف الأمل الألماني طلت وهو تحريف .

۲.

كان يقال : « شر الأمراء أبسعم من القرآء وشر الفزاء أقوبهم من الأسراء». كتب عامل لعمر بن عبد العزيز على حُس الى عمر : « إن مدينة حمس قد تهدّم درا الله عمره الما المؤمنين أن يأذن لى في إصلاحه ، فكتب اليه عمره أمّا بعد، فحسنها بالعدل ، والسلام » .

ذكر أعرابي أميرا فقال : «كان إذا ولى َلم يطابق بين جفونه وأرسسل العيون على عيونه، فهو غائب عنهم شاهد معهم، فالمحسن راج والمسىء خائف » . كان جعفر بن يحمى يقول : «الحراج عمود الملك وما استغزر بمثل العدل ولا استأثرير بمثل الغللم » .

وفى كتاب من كتب السجم أن أردنسير قال لابنه : « يا بنى ، إن الملك والدين أخوان لاغنى بأحدهما عن الآخر، فالدين أشّ والملك حارس، وما لم يكن له أس فهدوم وما لم يكن له حارس فضائع . يا بنى ، اجسل حديثك مع أهل المراتب وعطيتك لأهل الجهاد ويشرك لأهل الدين وسرك لمن عناه ما عناك من أرباب العقول» . وكان يقال : «مهما كان فى الملك فلا ينبى أن تكون فيه خصال حمس : لا ينبنى أن يكون كذا با فانه إذا كان . كذا با فوعد خيرا لم يُرج أو أوعد بشر لم يُحفُّ ، ولا ينبنى أن يكون بخيلا فانه إذا كان بخيسلا لم يناصحه أحد ولا تصلح الولاية إلا ينبنى أن يكون جديدا فانه إذا كان حديدا لم يشقّى أحدا ولا تصلح الولاية إلا ولا ينبنى أن يكون حديدا فانه إذا كان حديدا لم القدرة هلكت الرعبة ] ولا ينبنى أن يكون حديدا فانه إذا كان حديدا لم يشرِّق أحدا ولا يصلح الناس على العربة على الم على أشرافهم ، ولا ينبنى أن يكون جبانا فانه إذا كان جبانا ضاعت تفوره وآجتراً

<sup>(</sup>١) فى الأصل القتوغرافي سورها وكتب فوقها كالتفسير لها : حصنها .

<sup>(</sup>٢) أُهلَه الِمُلِمَّ سقطت في الأصل الفتوغرافي من مبو الناسخ .

وقدم معاوية المدينة فدخل دارعان فقالت عائشة بنت عان : واأبناه ، و بكت . فقال معاوية : « يا آبنة أخى إن الناس أعطونا طاعة وأعطيناهم أمانا وأظهرنا لهم حلما تحته غضب وأظهروا لنا طاعة تحتها حقد ومع كل إنسان سيفه وهو يرى مكان أنصاره فان نكتنا بهم نكتوا بنا ولا ندرى أعلينا تكون أم لنا ، ولأن تكونى بنت عج أميا المؤمنين خيرً من أن تكوني آمرأة من عُرض المسلمين » .

كتب عبدالله بن عباس إلى الحسن بن على: «إنّ المسلمين ولَّوْك أمرهم بعد علَّ فضمٌ فهرب وجاهد عدوك وبار أصحابك وأستر من الفَّنين ديناً بما لا يتلمُ دينك وولِّ أهسل اليونات والشرف تستصلح بهم عشائرهم حتى تكونَ الجساعةُ وَن بعض مايكوه الناس، ما لم يتعدَّ الحق وكانت عواقبه تؤدى إلى ظهور العدل وعزالدين، خيرُ من كثير هما يجبون إذا كانت عواقبه تدعو إلى ظهور الجور ووَهْن الدين » •

حدّنى محد بن عُبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن الأعمس عن إبراهيم قال: «كان عمر إذا قدم عليه الوفد سألم عن حالم وأسعارهم وعمن يَسْوِفُ من أهل البلاد وعن أميرهم هل يدخل عليه الضعيف؟ وهل يسود المريض؟ فان قالوا نعى، حمد الله تعالى، وإن قالوا لا، كتب البه: أقبل، «

#### اختيار العال

رُوى أن أبا بكر العسديق رضى الله عنه لما حضرته الوفاة كتب عهدا فيه : « بسم الله الرحم الرحم ، هذا ما عهد أبو بكر خليفة رسول الله عند آخر عهده بالدنيا وأوّل عهده بالآخرة ، في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتّبيّ فيها الفاجر : الى استعملت عمر بن الخطاب فان برّ وعدل فذلك علمي به ، و إن جار و بدّل فلا علم لى بالغيب، والخيرُ أودتُ، ولكل امرئ ما اكتسب ﴿ وسيمُم ٱلَّذِينَ ظَلْمُوا أَيُّ مُعَلِّمُ يَنْقَلِبُونَ ﴾ » .

وفى التاج أن أَرَويَزَ كتب الى آب ه شِيرَوَهِ مِن الحبس : « ليكن من تختاره () () () () في مُعتاره لولايت الدي من مُعتاره لولايت الدين المراقب وجدته مهتضًا فأصطنعته ، ولا أحدا ولا تجمله آمراً أصلة أمية أصبة بقوبة فاتّضع عنها ولا آمراً أطاعك بعد ما أظاته ولا أحدا عن يقع فى خَلَدك أن إذالة سلطانك أحب له من شوته، وإياك أن تستعمله ضَرَعا تُحَوِّر كثر إعبابه بنفسه وقلّت تجاربه في عبره، ولا كبيرا مُدرًا قد أخذ الدهم من عقله كما أخذت السرّ من جسمه » .

وقال لَقيط في هذا المني

قتـلَّدوا أمركم فه دُرَّكم و رحبَالدَراع إمرالحرب مضطلط لا مُثَرَّفا إنْ رخاهُ العيش ساعده و لا إذا عضّ مكروهُ به خشط ما زال يُعلِّب دَرَّ الدهر أَشْطُرَه و يكون. مَّيِّما يوما ومَنْبَسما عنى اَسْتَرَّتْ على شَرْرِ مَرِيرَهُ و مستحكم السنَّ لا نَظْ ولا ضَرَعًا

ويقال فى مثل: « رأى الشيخ خير من مَشهَد الغلام » ومن أمثال العوب أيضا فى الهورِّب و الموانُ لا تُعَلِّمُ الخرَّة » .

 <sup>(</sup>١) زيادة من النسخة الألمانية ، (٦) في النسخة الألمانية ؛ خير ،

<sup>(</sup>٣) في النسخة الألمانية : خضا -

 <sup>(2)</sup> حكا أن النسخة الأساكية وفي الأصدل التنوغران "- غما " وكتب تحته كالتفسير 4 " كييما "
والسواب " غما" ومعاه كيرالسن جنّا وتغليره من شعر العرب نوله
 4 حكات الدهر من غيركيّزة ٥ شكية كلة قان ولاتتراع الحشر

قلل بعض الخلفاء : دلوثى على رجل أستعمله على أمر قد أهمنَّى ، قالوا:كيف تريده؟ قال : ه إذا كان فى القوم وليس أميرَم كان كأنه أميرهم وإذا كان أميرهم كان كأنه رجل منهم » قالوا : لا نعلمه إلا الربيعَ بن زياد [الحارثى] ، قال : صدقتم، هو لها .

وروى الميم عن مجُلا عن الشّمي قال ، قال المجاج : دلوى على رجل للشّرَط فقيل: أيَّ الرجال ترد؟ قال : « أربده دائم المبُوس طويل الملوس سمين الأمانة أعجف الحيانة لا يُحفق في الحق على جرة يهون عليه سبّال الأشراف في الشفاعة » فقيل له : عليك بسبد الرحمن بن عبيد التميمى ، فأرسسل اليه يستعمله ، فقال له : لست أقبلها إلا أن تكفيني عيالك ووالدك وواشيتك ، قال : ياغلام ، ناد في الناس: من طلب اليه منهم حاجة فقد برثت منه اللّفقة ، قال الشمي : فوافه ما رأيت صاحب شرطة فقط مشلة ، كان لا يجبس إلا في دين ، وكان إذا أنى برجل قد نقب على قوم وضع يشتبه في بطنه حتى تخرج من ظهره ، وإذا أنى بنبأش حفر له قبرا فدفته فيه ، وإذا أتى برجل قاتل بحسديدة أو شهر سلاحا قطع يده ، وإذا أتى برجل قد أحرق على قوم منزلم أحرقه ، وإذا أتى برجل فد أحرق على قوم منزلم أحرقه ، وإذا أتى برجل يشلتُ فيه وقد قبل إنه لص ولم يكن منه شيء ضربه ثانياته سبوط ، قال : فكان ربحا أقام أربعين ليلة لا يُؤتَى بأحد فضم اليه المجربة البصرة مع شرطة الكوفة .

1.

<sup>(</sup>١) زيادة عن النسخة الألمانية .

 <sup>(</sup>٢) كما بالأصلين الفتوغران والألمان ودو تحريف والسواب لا يُحتى في الحق على جُوهُ ، يقال ما يُحتى فلامن على جرة وما يكفلم على جرة اذا لم ينطوعل حقد ودغل ومه حديث مخروض الله عه :
 « لا يصلح هذا الأمر إلا لمن لا يحتى على جُنّه به اله - انظر السام في جادة جتى .

وقرأت فى كتاب أبرو بزالى آبسه شيرويه : « اتخب لخراجك احد ثلائة :
إما رجلا يُظهر زهدا فى المسال ويتدى ورعا فى الدين فاق من كان كذلك عدل
على الضعيف وأنصف من الشرف ووقر الحراج واَجتهد فى اليارة، فان هو لم يَرغ
على الضعيف إيقاء على دينه ونظرا لأمانته كان حريًّا أن يحون قليلا و يوفَّر كثيرا استسراراً
بالرياء واكتناما بالخيانة ، فان ظهرت على ذلك منه عاقبته على ماخان ولم تحمد على ماوفر، وإن هو جَلَّح فى الخيانة وبارز بالرياء نجلت به فى المذاب واستنظفت ماله
مع الحبس ، أو رجلا على بالخراج غنيا فى المسال مأمونا فى العقل فيدعوه علمه
بالخراج الى الاقتصاد فى الحلم والرقبة نما يضره ، أو رجلا على بالخراج مأمونا
ويدعوه عقله الى الرغبة فيا ينفعه والرهبة نما يضره ، أو رجلا على بالخراج مأمونا
بالأمانة مُقْتِراً من المسال فتوسّع عليه فى الرزق فينتم لحاجته الرزق ويستكثر لفاقته .

استشار عمر بن عبد العزيزى قوم يستمعلهم ، فقال له بعض أصحابه : عليك بأهل الصّــدُر . قال : ومن هم ؟ قال : الذين إن عدلوا فهو ما رجوتَ منهم و إن قصّروا قال الناس : قد اجتهد عمر .

قال عدى بن أَرْطاة لإياس بن معاوية : دلنّى على قوم من القراء أَوْلَمْ . فقال له :
القراء ضربان : فضرب يصلون للا تحرة ولا يصلون لك، وضرب يصلون للدّنيا،
فما ظنُّك بهم إذا أنت وليتهم فكنتهم منها ؟ قال : فما أصنع ؟ قال : عليك بأهل الميوتات الذين يُستَحْدِون لأحسابهم فولْمْ ،

أحضر الرشيد رجلا ليولّية الفضاء فقال له : إنى لا أحسن الفضاء ولا أنا فقيه . قال الرشيد : فيك ثلاث خلال : لك شرف والشرف يمنع صاحبـه من الدنافة . ولك علم يمنعك مري العَجَلة ، ومن لم يَعْجَل قلّ خطؤه ، وأنت رجل تشاور في أمرك ومن شاوركتر صوابه ، وأما الفقه فسينغم اليك من تتفقّه به ، فَوَلِى فَا وجَدوا فِه مطعنا .

حدث معهل بن محد قال حدثنا الأصمى قال حدثى صالح بن رُسَم أو عاص المرز قال قال لى إياس بن معاوية المُزَنَى : أرسل إلى عمر بن هُيرة فاتيته فساكنى فسكت، فلما أطلت قال : إيه ، قلت : سل عما بدا لك ، قال : أغرا القرآن ؟ قلت فيم ، قال : فهل تعرف من أيام العوب شيعا ؟ قلت نعم ، قال : فهل تعرف من أيام العجب شيعا ؟ قلت : أنا بها أعلم ، شيعا ؟ قلت نعم ، قال : فهل تعرف من أيام العجب شيعا ؟ قلت : أنا بها أعلم ، قال : إنى أريد أن أستمين بك ، قلت : إن في ثلاتا لا أصلح معهن للممل ، قال : إنى أريد أن أحاسن بك ، قلت : إن نعي خوانا حديد، وأنا عَنى ، قال : أما الدمامة فانى لا أريد أن أحاسن بك الناس، وأما الدى قانى أراك تعبر عن نفسك، وأمّا سوء الخلق فيقومك السوط ، قم ، قد وليتك ، قال : فولانى [ وأعطانى ] ألنى دوهم فهما أول مال تمؤله .

قرأت فى كتاب للهند: « السلطان الحازم ربمــا أحب الرجل فاقصاه وأطُوحه

10 خافة ضره، فيل الذى تلسم الحية إصبعه فيقطعها لثلا ينتشر سمها في جسده، وربما
أبض الرجل فأكره نفسه على توليته وتفريبه لفناه يجده عنده كَتَكَارُه المرء على الدواء
البَيْتِ لفعه » .

حَدَثَى المعلَّ بن أيوب قال سمت المأمون يقول : « من مدح لنــا رجلا فقد تضمّن عبه » .

إيادة لازبة عن النسخة الألمائية .

باب صحبة السلطان وآدابها وتغير السلطان وتلؤنه

حدّتنى محد بن عُيد قال حدّتنا أبو أُساسة عن بجالد عن الشَّعْي عن عبدالله بزعباس قال : قال لى أبى : « يا نُحَى آبى آبى أبى آبى أبو المؤمنين يستخليك ويستشيك ويقدّمك على الأكابر من أصحاب رسول الله عليه وسلم، وإنى أوسيك بخلال أربع : لا تفشين له سرا، ولا يحرّبن عليك كذبا، ولا تعتابن عسده أحدا، ولا تطويعه نصيحة » قال الشَّعي قلت لابن عباس : كل واحدة خير من ألف ، قال : لى والله ومن عشرة آلاف .

كان يقال : « إذا جعلك السلطان أخا فاجعله أبا، و إن زادك فزَدْه » .

َ قال زياد لابنه : « إذا دخلت عل أمنر المؤمنين فادعُ له ثم آصفح صفحا جميلا، ولا يربَّ منك تهالكما عليه ولا الهباضا عنه » •

قال مسلم بن عمرو : «ينبنى لمن خدم السلطان ألا يفترَّ بهم إذا رَضُوا عنه ولايتغيّر لهم اذا سخطوا عليه ولا يستُصَل ما حَمُلوه ولا يلحف في مسئلتهم » •

وقرأت فى كتاب للهند: « صحبة السلطان على ما فيها من العز والتروة عظيمة الططار، و إنما تشبّه بالحبل الوَعْر فيه التمار الطبية والسباع العادية، فالارتقاء اليه شكيد والمُقام فيه أشد، وليس يتكافا خير السلطان وشره لأن خير السلطان لا يعدو مزيد الحلل، وشر السلطان قد يزيل الحال ويتلف النفوس التي لها طلب المزيد، ولا خير في الذي في سلامته مال وجاه وفي نكبته الجائجة والتلف» .

وقرأت فيه : « من ازم باب السلطان بصد حميل وكظم النيظ وَأَطَّراج الدُّفَة ، وصل الى حاجته » . وقرأت فيه : «السلطان لا يتوخى بكرامته الأفضل فالأفضل ولكن الأدنى فالأدنى كالكرمُ لا يتماقى باكرم الشجر ولكن بأدناها منه » .

وكانت العرب تقول : «اذا لم تكن من قُرْبان الأمير فكن من بُعْدانه ».

وقرأت فى آداب ابن المقفع : « لا تكونن صحبتك السلطان الا بعد رياضة منك لنفسك على طاعتهم فى المكروه عندك وموافقتهم فيا خالفك وتقدير الأمور على أهوائهم دون هواك ، فان كنت حافظا إذا وألوك ، حذرا اذا فزيوك ، أمينا إذا أثنوك ، تعلمهم وكأنك تتادب بهم، وتشكر لم ولا تكلفهم الشكى ذليلا إن صرَّموك ، واضيا إن أصخطوك ، وإلا فالبعد منهم كل البعد والحذر منهم كل المعد والحذر منهم كل المعدد ، وإن وجعت عن السلطان وصحبته غنى فاستغن به فانه من يخد في السلطان بحقة يمتمل السلطان بحقة يمتمل التحرق، ومن يخدمه بغير حقه يحتمل الفضاحة فى الدنيا والوزر فى الإحرة » .

وقال : «إذا صحبت السلطان فعليك بطول الملازمة في غير طول الماتبة ، وإذا زلت منه منزلة الثقة فاعزل عنه كلام المَلَق ولا تكثرت له في الدعاء إلا أن تكلمه على رموس الناس ولا يكونن طلبك ما عنده بالمسئلة ولا تستبطئة أن أبطأ ، اطلبه بالاستحقاق ولا تفعرنه أن لك عليه حقا وأنك تعتد عليه ببَلاه ، وإن استطعت ألا يُسمى حقَّك وبلامَك بتجديد النصح والاجتهاد فافعل ، ولا تعطينه المجهود كله في أول صحبتك له فلا تجد موضعا الزيد ولكن دع الزيد موضعا ، وإذا سأل غيرك فلا تكن المجبب ، وأعلم أن استلابك الكلام خفةً بك واستخفاف منك بالسائل والمسئول،

 <sup>(</sup>١) فالادب الكبير: خاموك من ف الحديث من لا يأخذه بحقه .

<sup>(</sup>٢) في الأدب الكبر: من يأخذ عمل . (٤) في الأصل الفتوغرافي: وإن . .

۲.

قا أنت قاتل إن قال لك السائل: ما إياك سالت، وقال لك المسئول: اجب أيها المعجّب بنمسه المستخفّ بسلطانه ؟ » .

وقال: «مثل صاحب السلطان مثل واكب الأصد بها به الناس وهو لمركبه أهيب. وقال عبد الملك بن صالح لمؤتب ولده بعد أن أختصه نجالسته وعادته : «كن على التماس الحظ بالسكوت أحوس منك على التماسه بالكلام فانهم قالوا: إذا واعجبك الكلام فاشمت وإذا أعجبك الصمت فتكلى . [ يا عبد الرحن ] لا تساعدنى على ما يقسع بى ولا ترقت على الخالف فى مجلسي ولا تمكني بحواب التشميت والتهنئة ما آستنطقتك واجعل بعلى التمريخ عندك كيف أصبح الأمير وأمسى . وكانني بقدر ما آستنطقتك واجعل بعلى التمريخ الاستماع منى . واعلم أرب صواب الاستماع أقل من صواب القول . وإذا سمتني أتعلق فاريف فهمك في طرفك وتوقفك . ولا تجهيد فسك في تطرية صواب ولا تستدع الزيادة من كلامي بما تظهر من استحسان ما يكون منى، فن أسوأ حالا بمن يستكذ الملوك بالباطل فيدل على جاونه ، استحسان ما يكون منى، فن أسوأ حالا بمن يستكذ الملوك بالباطل فيدل على تجاونه ، وما ظلك بالملك وقد أحلك على المعجب بما تسمع منه وقد أحلت على من لا يُسمع مؤد با بعد أن كنت مع الصيان ما يجملك ومن لم تعرف نقصان ما خرجت منه لم تعرف رجعان ما دخلت فيه ، ومن لم يعرف صور ما يولى لم يعرف حسن ما سلى » .

دخل أبو مسلم على أبي العباس وعنده أبو جعفر فسلّم على أبي العباس نقال له : يا أبا مسلم، هــذا أبو جعفر! فقــال : يا أمير المؤمنين، هذا موضع لا يُقضى فيه إلا حقك .

<sup>(\*)</sup> زيادة من النسخة الألمائية .

. قال الفضل بن الربع : «مسئلة الملوك عن أحوالهم من تحيات التَّوَكَى، فاذا أردت أن تقول : كيف أصبح الأمير، فقل: صبَّح افق الأمير بالكرامة. وإذا أردت أن تقول : كيف يجد الأمير نفسه، فقل : أنزل افد على الأمير الشفاء والرحسة، قان المسئلة توجب الجواب فان لم يجبك اشتذ عليك وإن أجابك اشتذ عليه » .

وقرأت في تماب الهنسد أنه أهدى لملك الهنسد ثياب وصَلَّ فدعا باصراتين له وخيرً احظاهما عنده بين اللباس والحَلِية ، وكان وزيره حاضرا، فنظرت المرأة اليه كالمستشيرة له فضرها باللباس تنفيها بينه، وطفله الملك، فاختارت الحلية للايقمان الغمزة ، ومكث الوزير أربعين سنة كاسرا عينه لثلا تَقَرَّ تلك في نفس الملك وليظنً أنها عادة أو خلقة وصار اللباس الاحرى [فلك حضرت الملك الوفاة قال لولده : توصَّ بالوزير خيرا فإنه اعتذر من شيء يسير أربعين سنة ] .

قال شَبِيبُ بن شَيْبة : « بنبنى لمن ساير خليفة أن يكون بالموضع الذى إذا أراد الخليفة أن يسأله عن شىء لم يحتج الى أن يلتفت : ويكونَ مر عاحية إن (ر) في الأدب الكبر دمن الإحاب عا سحط عليه فيه ما ترجو أن يلين له به تلب الوالى، والإحاب الجرح من الإحابة :

<sup>(</sup>y) في الأدب الكير: عه . (y) زيادة عن الأصل النوتوغيان .

الثفت لم تستقبله الشمس، وإن سار بين يديه أن يحيد عن سَفَن الربح التي تؤذى الغبار الى وجهه » •

قال رجل من النساك لآخر: « إن آبتايت بأن تدخل الى السلطان مع الناس
 فأخذوا في الثناء فعليك بالدعاء » .

قال تُحَمَّمة : كان يمي بن أكثم يماشي المأمون يوما في بستان موبي • والشمس من يساريمي والمأمون في الظل وقد وضع يده عل عاقق يميي وهما يتحادثان حتى بلغ حيث أراد ثم كر راجعا في الطريق التي بدأ فيها فقال ليحيي : كانت الشمس عليك لأنك كنت عن يسارى وقد نالت منبك فكن الآن حيث كنت وأتحول أنا إلى حيث كنت . فقال يمي : واقد يا أمير المؤمنين لو أمكني أن أقيك هُول المطلح بنفسي لتعلت . فقال المامون : لا واقد ما أخد من أن ناخذ الشمس مني مشل . ما أخذت منك . فتحول يمي وأخذ من الظل مثل الذي أخذ منه المامون .

وقال المأمون : «أوّل العدل أن يعدل الرجل على بِطَّانته ثم على الذين يَلُونَهُم حَى يبلغ العدل الطبقة السفلي .

المدائن قال، قال الأحنف: «لا تشبضوا عن السلطان ولا تَهَالكوا عليه فانه من (٣) أشَّرَفَ للسلطان أَذْرًاه ومن تضرع له أَحظاه» .

و (٢) حدثنى يزيد بن عمروقال حدثنى مجمد بن عمرو الرومى [قال حدّثنا زُهيد بن معاوية] عن أبي إصحاق عن زيد بن يُشّع قال،قال حُدِّيْفة بن اليمان : «ما مشى قوم قطّ الى سلطان الله في الأرض لِيُدَّلُوه إلا أَدْلُم الله قبل أَنْ يُحونوا » •

<sup>(</sup>١) كذا بالأصل، وفي المقد الفريد : مؤنَّمة بفت المهدى ٠

 <sup>(</sup>٣) حكمًا فى الألمائية، وفى الشوغرافية أعطاه - وفى العقب الغريد : ومن تطامن أه تحفاه ،
 وقال : شهوا السلطان بالريح الشابدة التي لا تضر بما لان وتما يل معها من الشجر والحشيش ، وما استهدف لها تضيف - (٣) زيادة من النسخة الألمائية -

وفى أخبار خالد بن صفّوان أنه قال : دخلت على هشام بن عبد الملك فاستدانى حتى كنتُ أقرب الناس منه فتنفّس ثم قال : يا خالد، لربّ خالد قعد مقعدك هذا أشهى الى حديثا منك . فعلمت أنه يغى خالد بن عبد الله . فقلت : يا أهبر المؤمنين ، أفلا تعيده وقال : إن خالدا أَدَلَ فأمل وأوجف فأعبف ولم يدع للجم مرجعا، على أنه ما سألني حاجة ، فقلت : يا أهبر المؤمنين ، ذاك أحرى ، فقال : هبهت إذا أنعرف تفسى عن الذي عم آيكن ه إليه بوجه آخر الدهر تُقبل : اعتل عند المأتن الفضل بن محد بن منصور بمني هذا الملديث ، وبعضه نبيك : اعتل يحيى بن خالد فيمت الى منكه الهندى فقال له : ما ترى في هذه العلاج فقال منكه : داؤك كبير ودواؤه يسير وأبسر منه الشكر، وكان متفننا . فقال له يحيى : ربما فقل على داؤك كبير ودواؤه يسير وأبسر منه الشكر، وكان متفننا . فقال له يحيى : ربما فقل على منكه : صدفت ولكنى أرى في الطوالم أثرا والأمد فيه قريب وأنت قسيم في المعرفة وقد نُبهت ، وربما كانت صورة الحركة الكوكب عقيمة ليست بذات نتاج ولكن الأخذ بالحزم أوفر صفل العالمين ، قال كلي يا للابد من أن يقم ، والمنه غيساكة الأيام أنهزة فاقصد لما دويك له من هدذا الأثر لابد من أن يقم ، والمنه غيساكة الأيام أنهزة فاقصد لما دويك له من هدذا الأثر

الموجود بالمزاج ، قال منكه: هي الصفراء مازجتُها مائيةً من البلنم فحدث لها بذلك

 <sup>(</sup>١) الرواية المشهورة في هذا البيت : لم تكد .

 <sup>(</sup>٣) ورد هذا الاسم فالنسخة الأفائية مضيوطا بضم الدون وفتح الها. وفي تقرب التهذب لايز عجر:
 «نهيك» بوزن عظيم إن برج، وفي تحفة ذكرى الأرب في شكل الأسماء والنسب لايز خطيب المفحشة : «نهيك» ككريم آذره كاف حيث وقع امما وكدنية .

<sup>.</sup> ٢ (٣) كذا بالمقد الفريد وفي النسخة الفتوغرافية : "متعقبا" وفي النسخة الألمانية : "متيها" وكلاهما من تحريف النساخ .

<sup>(</sup>٤) كذا بالمقد الفريد وفي الفتوغرافية : "المتعة" وفي الألمانية : "المنصة" وكلاهما محرف .

ما يحدث اللهب عند مماسته رطوبة المسادة من الاشتمال فحد ماه وتمانين فدقهما بإهليكمة سوداه تُنهشُك مجلسا [ أو مجلسين ] وتسكّن ذلك الدوقد الذي تجد إنشاه الله. فلما كان من حديثهم الذي كان ، تلفف منكه حتى دخل على يميى في الحبس فوجده جالسا على ليد و وجد الفضل بين يديه يَمَهُنُ أي يضدم فاستمر منكم وقال : قد كنت ناديت لو أعرات الإجابة ، قال له يمي : أتراك علمت من ذلك شيئا جهلته؟ كلا ولكته كان الرجاء للسلامة بالبراءة من الذنب أغلب من الشّقق وكان مزايلة القسد الخطير عبنا قالما تنهض به الممة ، و بسد ققد كانت نم ارجو أن يكون أقيال شكرا ولو كان يفدى بمال أو مفارقة عضو كان ذلك مما يجب لك ، قال يميى : قد شكرت اك ما ذكرت فان أمكناك تعهدنا فافعل ، قال متكه : لو أمكنى تخلف شكرت اك ما ذكرت فان أمكناك تعهدنا فافعل ، قال متكم : لو أمكنى تخلف الوح عندك ما يخب لك ، قال الفضل الوح عندك ما يخبلت بذلك ، قال الفضل الوح عندك ما يخبلت بذلك ، قال الفضل الوح عندك ما يخبلت بذلك ، قال الفضل كان يمي يقول : دخاتا في الدنبا دخولا أحرجنا منها ،

وقرأت فى كتاب للهند : « إنما مثل السلطان فى قلة وفائه للاسحاب وسخاه نفسه عمن تُقد منهم مثل البَنتِي والمكتّب، كاما ذهب واحدجاء آخر» .

والعرب تقول : « السلطان ذو عَدَوَانِ وذو بَدَوَانٍ وذو تُدُوَّا يُدَوَّا » يريدون أنه سريع الانصراف كثير الدَّدَوات تَجُوع على الأُمُّور ،

 <sup>(</sup>١) كذا بالأصل الفتوغرافي وفي المقد الفريد: نفذ ماه الرمان فدق فيه إهليكبة الخ.

<sup>(</sup>٧) كذا بالمقدالفريد و في الفتوغرافية حكة التنفضك" . وفي الألماتية : "تنفصك" وكلاهم أعريف

۳) الزيادة عن المقد الفريد .

 <sup>(</sup>٤) فالأصل الفترية راق كتب تمثيا كالقسيم ها "بحثم" • وزيد في النسمة الألمائية كأنه من الأصل
 (٥) في الفقد الفريد "السرعة" وفي الأصلين الفتوغرافي والألمائي هكذا "أعرب" وقتل في هامشي النسنة الألمائية أ " "المردث" ولمنظلسواب

قال معاذ ابن مسلم : وأيت أبا جعفر وأبا سسلم دخلا الكمبة فترع أبو جعفر نعله فلما أراد الخروج قال : يا عبد الرحمن، هات نعلى ، فجاه جا، فقال : يا معاذ ضعها في رجلى ، فالبسته إياها فحقد ذلك أبو مسلم ، ووجه أبو جعفر يَقطين بن موسى الى أبي مسلم لاحصاء الأموال فقال أبو مسلم أفسلها أبن سلامة الفاعلة؟ لا يكني ، فقال يقطين : عجلت أيها الأمير، قال وكيف ؟ قال : أمرنى أن أحصى الأموال ثم أسسلمه الميان لي تعمل فيها برأيك ، ثم قدم يقطين على المنصور فاخبره ، فلما قدم أبو مسلم المدائن في اليوم الذي قتل فيه جعل يضرب بالسوط مَعَرَفة بُرُذُونه و يقول بالقارسية كلاما معناه : ما تُعني الموفة أذا لم يُقدر على دفع المحتوم ، ثم قال : جازة ذيها، تدعو ياويلها، بدجلة أو حولها، كأنا بعد ساعة، قد صرنا في دجلة ،

، قال المنصور : « ثلاث كن في صدري شغى الله منها : كتاب أبي مسلم إلى وأنا خليفة : عافانا الله وإياك من السوء . ودخول رسوله علينا وقوله : أيكم ابن الحارثية؟ . وضربُ سلمان بن حبيب ظهري بالسياط» .

قال المنصور لسَلْم ابن قنية : ماترى فى قتل أبى مسلم ؟ فقال سَلَّم (لوكان فيهما آلهة إلا الله الصدة) فقال : حسبك يابا أشيَّة .

#### م قال أو دُلامة

أَبَا مُجُسِرِم مافيَّر الله نعمة ، على عبده حتى يُعيِّرها العبد أن دولة المَهدى حاولتَ غَدْرة ، ألا إن أهل الغدر آباؤك الكُرُدُ أبا عِرم خوفتنى القنسلَ فانتحى ، عليك بما خوفتى الأسدُ الوَرْدُ

قال مرْوان بن محمد لعبد الحميد حين أيقن بزوال ملكه : « قد احتجتُ إلى أن ٢ تصير مع عدقى وتظهر الفدر بي ، فان إعجابهم بأدبك وحاجتهم الى كتابتك تدعوهم الى حسن الظن بك ، فان استطعت أن تنفعني في حياتي و إلا لم تعجّز عن حفظ حُريق بعد وفاتى» ققال عبد الحيد: إن الذي أمريني به النهم الأمرين لك وأقبيحهما بى وما عندى إلا الصبر حتى يفتح الله لك أو أقتل معك . وقال

أُسِدُ وفاء ثم أُظهد عَدوة ٥ فن لى بعذر يُوسِعُ الناسَ ظاهرُهُ

### المشاورة والراى

حنت الزّيادي قال حنشا حاد بن زيد عن هشام عن الحسن قال: «كان النيّ صلى الله عليه وسلم بستشر حتى المرأة تشرّر عليه بالشيء فيأخذُ به» .

وقرأت فى التاج أن بستس ملوك العجم استشار وزراء ، فضال أحده :

« لا ينبنى للك أن يستشير منا أحدا إلا خاليا به ، فانه أمّوت للسر وأحزم للوأى
وأجدر بالسلامة وأعنى لبعضنا من فائلة بعض، فان إفشاه السرالى رجل وإحد
أوثق من إفشائه الى اثنين ، وإفشاء الى ثلاث كإفشائه الى الماتمة لأن الواحد رهن
بما أفشى اليه والنانى يطابق حنه ذلك الرهن والنالث مِلَاوة فيه ، وإذا كان سر الرجل
عند واحد كان أحرى ألا بُظهره رهبة منه ورغبة إليه ، وإذا كان عند التين
دخلت على الملك الشبهة واتسمت على الرجلين المماريض، فان عاقبهما عاقب اثنين
بذني واحد ، وإن اتهمهما اتهم بريثا بجناية بجرم ، وإن عفا عنهما كان المفو عن
أحدهما ولا ذن له وعن الآخر ولا حجة معه » .

وقرأت فى كتاب للهند أن ملكا استشار وزراء له، قفال أجلم : « الملك الحازم رزداد برأى الوزراء الحَرْمةِ كما يزداد البحر بمواقه من الأنهار، وينال بالحزم والرأى مالا يناله بالقوة والحنود، والأسرار منازل : منها ما يدخل الرهط فيه، ومنها ما يستعنى فيه بواحد ، وفى تحصين السرائظَفُرُ بالحاجة والسلامة من الحلل ، والمستشير وإن كان أفضل رأيا من المشير، فانه يزداد برأيه

 <sup>(\*)</sup> ق النسخة الفتوغرافية : إلا الصرحاك .

رأياكما تزداد النار بالسَّلِيط ضوط. وإذا كان الملك محصَّنا لسره بسدا من ان يُعرَف ما فى هسه متغيَّرا للوزراه مهيبا فى أهس العامة كافيا بحسن اللاء لا يخافه البرى. ولا يأمنه المُريب مقدّرا لما يُمنيد وينفق، كان خليقا لبقاء ملكه . ولايصلح لسرنا هذا إلا لسانان وأربع آذان . ثم خلا به » .

قال أبو مجد : كتبت الى بعض السلاطين كتابا وفى فصل منه : « لم يزل حَرَّمَةُ الرحال يستَمْلُون مرارة قول النصحاء ويستَمُدُّون العبوب ويستثيرون صواب الرأى من كلَّ حتى الأمة الرَّكاء، ومن احتاج الى إقامة دليل على مايذعيه من موذته ونقاء طويّته فقد أغنانى الله عن ذلك بما أوجبه الاضطوار إذكنت أرجو بدوام نحمتك وارتفاع درجتك وانبساط جاهك و بدك زيادة الحال » .

وفي فصل آمر: « وقد تعلتُ في هذا الكتاب بعض العنب وخالف ما أعلم إذ عرضت بالرأى ولم أُستشرُّ وأحلت نهدى على الخواص ولم أُحلَّ وزعتُ بي النفس، حين جاشت وضافت عما تسمع ، عن طريق العسواب لها الى طريق العمواب لك، وجين رأيت لسان عدوك منبسطا بما يدعيه عليك وسهامه ناف ذه فيك، ورأيت وليك، ممكوما عن الاحتجاج إذ لا يجد العذر و رأيت عوام الناس يخوضون بضروب الأقاويل في أمرك، ولا شيء أضرً على السلطان في حال ولا أفع في حال منهم ، وبما يجوية الله على الستهم تسير الركان وتيق الأغيار ويخلد الذكر على الدهر وتشرف الأعقاب ، وظاهر الخبر عندهم أعدل من شهادة العدول الثقات » .

وفى فصل منه: «وسائسُ الناس ومدبر أمورهم يحتاج الى سعة الصدو واستشعار الصسير واحتمال سوء أدب العامّة و إفهام الجلعل و إرضاء المحكوم عليه والجنوع ممــا

 <sup>(\*)</sup> ق الأصل الفتوغران : كتب الى بعض أصحاب السلمان الح ، ولكن الحكاية كل بد رواية النسخة الألمانية .

10

يسال بتعريفه من أين منع ، والناس لا يحمعون على الرضا لمنا بُعُم لهم كل أسباب الرضا فكيف إلى أسباب المنوسا فكيف بالعذر الملهيس، وأخوك من صدقك وآرتمض لك لامن تابعك على هواك ثم غانب عنسك بغير ما أحضرك» .

قال زياد لرجل يشاوره: «لكل مستشير تمة ولكل سر مستودع، وإن الناس قد ابدّعت بهم خصلتان : إضاعة السر، وإحراج النصيحة ، ولهس موضع السر الا أحد رجلين : رجل آخرة يرجو ثواب الله، أو رجل دنيا له شرف فى نفسه وعقل يصون به حسبه، وقد عجمتهما لك» .

وكتب بعض الكتاب: «اعلم أن انساسح لك المشفق طيك من طالع لك ما وراء المواقب برؤيته ونظره، ومثّل لك الإخوال المفوفة عليك، وخلّط لك الوعر, بالسهل من كلامه ومَشُورته ليكون خوفك كفئا لرجائك وشسكوك إذاء النعمة عليك . وأن الفاش لك الحاطب عليك من مدّ لك في الاغترار ووطّاً لك مِهاد الظلم وجرى معك ف عنائك منقادا لهواك » .

وفى فصل: «إنى وإن كنت ظَنينا عنك فى هذه الحال ففى تدبرك صفحات هذه المشُروة ما دلك على أن خَرجَها عن صدق وإخلاص» .

إبراهيم بن المندفر قال : استشار زياد بن عبيد الله الحارثي عبيد الله آبن عمر في أخيه أبي بكر أن يوليد القضاء ، فأشار عليه به ، فيصت الى أبي بكر فامتنع عليه ، فيصت زياد الى عبيد الله يستمين به على أبي بكر ، فقال أبو بكر لعبيد الله : أنشدك بلقة أترى لى أن أبي القضاء ؟ قال: ألهم لا ، قال زياد : سبحان الله ! استشرتك فاشرت على به ثم أسمك نهاد ! قال: أبها الأمير استشرتى فاجتهدت الك رأبي وضمحتك ، واستشارتى فاجتهدت الك رأبي

كان نصرياً بن مالك على شُرَط أبى مسلم ، فلما جاء إذنُ أبى جعفر فى القلدوم عليمه استشاره تنهاه عن ذلك وقال : لا آمنه عليمك ، قال له أبو جعفر لما صاد الله : استشارك أبو مسلم فى القدوم على فنهيته؟ قال نعم : قال وكيف ذلك؟ قال: سمست أخاك إبراهيم الامام يحقث عن أبيه محداً بن على قال « لا يزال الرجل يزاد فى رأيه ما نصح لمن استشاره » وكنت له كذلك وأنا اليوم لك كما كنت له .

قال معاوية : هاتمد كنت ألق الرجل من العرب أعلم أن فيقله على صفنا فاستشيره، (١) فيثير الى منه بقسفر ما يجده في نفسه فلا يزال يوسعني شتما وأوسعه حلما حتى يرجع صديقا أستمين به فيمينني وأستنجده فينجدني » .

وفي كتاب للهند : « من التمس من الاخوان الرخصة عند المشُورة ومن الأطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبهة، أخطأ الرأى وازداد مرضا وحمل الوزره .

<sup>(</sup>١) قبل يهامش النسخة الألمانية عن مستة "فيثور" الخ .

٢٠ (٢) ف الأصل "ينهم" وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٣) هكذا فيالنسخة الألمائية والفتوفرافية ، والمناسب لماقية "أذعت" قالدادعه أى وجدته ذميا .

. هى آداب آبن المقفم: « لا يُقذفن فى رُوعك أنك إن استشرت الرجال ظهرالمناس منك الحاجة الى رأى غيرك، فيقطمك فاك عن المشاورة، فانك لا تريد الرأى الفخر به ولكن الانتفاع به • ولو أنك أردت الذكركان أحسنُ الذكر عند الإلب، أن يقال : لا ينفود برأه دون ذوى الرأى من إخوانه » •

قال عمر بنالحطاب: دالرأى الفرد كالخليط السَّحِيل، والرأيان كالخيطين المبرمَين، (\*) والثلاثة مراد لا يكاد ينتقض » . وقال أشجع

رأى سرى وعيونُ الناس هاجعة ؟ ما أخرَ الحزمَ رأي قدم الحسلرا

كتب المجاج الى المهلّب يستعجله فى حرب الأزارقة ، فكتب اليه المهلب: وإن من البلاء أن يكون الرأى لمن بملكه دون من يسعره ، وقيل لعبد الله ابن وهب الراسيم يوم عقدت له الحوارج : تكلّم ، فقال : ما أنا والرأى الفطير والكلام القضيب ، وقال أيضا : حمير الرأى خير من فطيره ، ورُبّ شيء غابّه خير من طريّه، وتأخيره خير من تقديمه ، وقيسل لآخر : تكلّم ، فقال : ما أشتهى الخيز إلا بائتا ،

كان آبن هبيرة يقول : « اللهم إن أعوذ بك من صحبة من غايته خاصة هسه والانحطاط في هوى مستشيره ، وممن لا يلتمس خالص موذيتك إلا بالتأتى لموافقة شهوتك، ومن يساعدك على سرور ساعتك ولا يمكر في حوادث غدلت » ، وكان يقال : ه من أعطى الشكر لم يُمتع المزيد، ومن أعطى التوبة لم يمتع القبول، ومن أعطى المشكرة لم يمتع الصواب، ومن أعطى الاستخارة لم يمتع الصواب، ومن أعطى الاستخارة لم يمتع الطبق » ، وكان يقال : لا تستشر مملما ولا راعى الدنم ولا كثير القمود مع النساد، وكان يقال : لا تساور صاحب علجة بريد قضاحه ولا جائها ولا حائن بول،

<sup>(\*)</sup> في النسخة الألمانية مراثر ، والمار : الحل الذي أجيد فله •

وقالوا « لا وأى لحاقن ولا لحازِق » وهو الذى صفطه الحلف « ولا لحاقب » وهو الذى يمد رِزّا فى بطنه . وقالوا أيضا : لا تشاور من لا دقمق صده .

وكان بعض ملوك السجم إذا شاور مَرَاز بَتَه فقصّروا في الرأى دعا المركلين بأوزاقهم فعاقبهم، فيقولون: تخطئ مَرَاز بَتَك وَشَاقينا! فيقول: نعم، إنهم لم يخطئوا إلا لتملّق قلوبهم بأوزاقهم وإذا اهتموا أخطسُوا ، وكان يقال : إنّ النفس إذا أحرزت [قوتها] ووزقها اطمأت .

وقال كتب : لا تستشيروا الحاكة فان الله سلبهم عقولهم ونزع البركة من كسبهم. قال الشاعر

وأنفع من شاورت من كان ناصحا ه شفيقا فأبصر بسيدها من تشاور والمدرواعر والمدرواعر ويقال : وقال آخر ويقال المدرواعر ويقال : وقال آخر

إذا بلغ الرأى النصيحة فاستمن • برأى نصيح أو نصيحة حازم ولاتحسب الشَّورى مليك غَضاضة • فاس الحَواق وافعات القوادم وخلِّ الهُوَينا للضعيف ولا تكن • قؤوما فان الحدرم ليس بسائم وأدن من الفربى المقرِّب نصه • ولا تُشهِد الشُّورى آمراً غيركاتم وما خيركف أمسك الفُل أختَها • وما خير سميف لم يؤيدٌ بقائم فإنك لن تستطرد الهمَّ بالمُنى • ولن تبلغ العلما بضمير المكارم قال أعرابي : ما خُبلتُ قطح في يُعنَن قومي • قصل : وكف ذلك ؟ قال :

قال اعرابي : ما غيِنت قط حتى يغين قوص . فيــل : وكيف ذلك ؟ قال : لا أفعل شيئا حتى أشاورهم .وقيل لرجل من بنى عَبْس : ما أكثر صوابكم! فقال : نحن ألف وجل وفينا حازم واحد ونحن نطيعه، فكأنا الشُ حازم . ويقال : « ليس بين الملك وبين أن يلك رعيته أو تملكم إلا حزم أو نوان » .

### وقال القطامي في معصية الناصح

ومعصيةُ الشفيق عليك مما • يزيلك مَرَة منه اسستاعا وخير الأمر ما استقبَلَتَ منه • وليس بان تَبَسَسه اسّباعا كذاك وما رأيتُ الناس إلا • الى ما جرّ عاويهم سراعا تراهر يضنرون من آسـتركوا • ويحتنبون مزصدق المصاعا

### وقال آخر، أنشدنيه الرياشي

وموتى عصانى وَاستبد برأيه • كما لم يُطَم بالبَقْتِينِ قَصِير فالمَّارأَى أَنْ ضَبَّامرى وأمره • وولَّت باعجاز الإمور صلورُ تَى بئيسا أَن يكون أطاعنى • وقد حدث بعد الأمور أمورُ

وقال سبيم لأهل اليمامة ويا بنى حيفة بُعدًا كما سُدت عاد وثهود، أما واقد لقد أنباتهم بالأمر قبل وقوعه كأنى أسمح جُرسه وأبصر غيبه ولكنهم أيتم النصيحة فاجتنبتم الندم، وأصبحتم وفي أيديكم من تكذيبي النصديق ومن تهمتى الندامة، وأصبح في يدى من هلاكم البكاة ومن ذلكم الحرع ، وأصبح ما فات غير مردود وما بين غير مأمون. وإنى لما وإنسكم تتهمون النصيح وتسقهون الحليم استشعرت منكم الياس وخفت عليكم البلاء ، وإند ما منعكم الله التوبة ولا أخذكم على غررة ولقد أمهلكم حتى مل الواعظ وَعَن الموعوظ وكنم كأنما يُعنى عا أتم فيه غيرة ،

وأشار رجل على صديق له برأى، فقال له : وقد قلت ما يقول الناصح الشفيق الذي يخلط حُلوكلامه يُمرَّد وحَرَّته بسهله ويحرّك الاشفاقُ منــه ما هو ساكن من غيره ، وقد وعَيتُ النصح فيه وقبلته إذكان مصدره مِن عند من لا يُسْكَ في مودته وصافى غيبه، وما زلت بحد الله الى كل خير طريقا منهجا ومَهْيَما واضحاء .

وكتب عيَّان الى علّ حين أحيط به : «أما بعد فانه قد جاوز المــاء الَّـزِي وبلغ الحزام الطُّنيِّين وقد تجاوز الأمر بي قدرَه .

فان كنتُ ماكولا فكن خير آكل \* وإلا فادركني ولَّ أمزَّق» وقال أوس بن حَجَر

وقد أُعتِ آنِ العم إن كنتُ ظلف ﴿ وأغفر عنه الحهل إن كان أجهلا و إن قال لى ماذا ترى ؟ يستشيف ﴿ يَعْدُنَى آنِ عَرِ عَلْطَ الأَمْرِ مِرَّ اللهِ أقيم بدار الحَسنِر ما دام مُرمها ﴿ وأَحْرِ إذا حالت بأدن أتحوّلا وأستبدل الأمر القوى بنسيره ﴿ إذا عَشْد مُأْنُونِ الرجال تحالا وكان يقال : ﴿ أَنَا قُ عَوْلُومًا ذَرِكَ ، خير مر . ماجلة في عواقبها قوت » .

وأنشدنى الرياشى وعامِزُ الرأى مضياع لفُرصته ٥ حتى إذا فات أمر عاتَب القَدَرا وكلن يقالُ : «رَوَّجز فاذا استوضحت فاعرزم» .

### الاصابة بالظرس والرأى

الألمعي الذي يظن بك الظُّن كأن قد رأى وقد سمعـــا

١.

وقال آخر

وأَينِي مسوابَ الظنّ أعـلم أنه ه إذا طاش ظنَّ المرحطاشت مَقادِرهُ وقال على بن أبي طالب صلوات الله عليه في عبد الله بن عباس: «إنه لينظر الى النيب من سِدَّ رقيق» ويقال: «ظنَّ الرجل قطمةً من عقله» ، ويقال: هالظنون مفاتيح اليقين» ، وقال بعض الكتاب

أُصُونِكُ أَنْ أَظُنَّ عَلَيْكَ ظَنَّا \* لأَنْ الظَنْ مَفَتَاحِ الْيَقَمِنِ

وقال الكيت

مشــلُ التدبر في الأمر آثنتافُكَه ه والمرء يسجز في الأقوام لا الحيل وفال آخر

وكنتَ متى تُهزَز لخطب تُغَشَّه ، ضرائبَ أمضَى من رقاق المَضاوب تَجَلَّتُ ، بالرأى حتى أَدَيَّت ، به ملَّ عينيه مصَّكَانَ العواقب . وقال آخر يصف عاقلا

عليم بأعضاب الأمور برأيه ه كان له في اليوم عيًّا على الغد وقال آخر يصف عاقلا

بصير بأعقاب الأموركا ثما ﴿ يَخَاطَبُهُ مَن كُلُ أَمَرُ عَوَاقَبُهُ وقال جنامة (٢) قبس يهجر قوما

أنتم أناس عظام لا قلوب لكم \* لا تعلمون أجاء الرشد أم غابا

 <sup>(</sup>١) حكمًا في النسخة الألمانية والفتوغرافية ، ولمله محرف عن الاقدام .

 <sup>(</sup>٢) ف النسخة الفتوغرافية : وقال آثر ،

وتبصرون رؤوس الأمر مقبلةً • ولا ترون وقد ولَّين أذنابا وقامًا يُعجأ المكوهُ صاحبَ • إذا رأى لوجوه الشر أسبابا (ه) وقال آخر

## فلا يحذرون الشّرحتي يصيبهم ، ولا يعرفون الأمر إلا تدبُّرا

ويقال : «ظن العاقل كهانة» . وفي كتاب للهند: «الناس حازمان وعاجز، فاحد الحازمين إلذي إذا نزل يه البلاء لم يبطّر وتقاه بحيلته ورأيه حتى يخرج منه ، وأحرم منه العارفُ بالأمر إذا أقبل فيد فعمه قبل وقوعه ، والعاجز في تردّد وتثنَّ حائرٌ بائرٌ لا يأتمر رشدا ولا يطبع مرشداه .

### وةال الشاعر

و إنى لأرجو الله حتى كأنَّى ، أرى بجيل الظن ما الله صانع وقال آخر

وغِرَةُ مَرَةٍ مِن فعل غِرَ ﴿ وغِرَةُ مَرَتِينَ فعالَ مُوقِ فلا نفسرح بامر قد تدنّى ﴿ ولا تأسِم مِن الإمر السّحيقِ فان القوب يبعد بسد قرب ﴿ ويدنو البعد بالقسد المسّوق ومن لم يتق الضّحْضَاح رَلَّتُ ﴿ به قَدماه في البحر العميق وما أكتسب المحامد طالبوها ﴾ بمشل البِشر والوجه الطّليق

وقال مروان بن الحكم لحُميَّش بن دَبلّة : أظنك أحمق . قال: «أحمق ما يكون الشيخ إذا عمل بظنَّة» . ونقش رجل على خاتمه: «الخاتم خير من الظن».ومثله : وطينةً خيرمن ظنَّة» .

٢ (\*) في النسخة الفتوغرافية وقال جنامة من تيس . والبيت لحر مركا في المدان .

۱.

### أتبسأع الهسوى

كان يقال : الهوى شريك العمى ، وقال عاصر بن الغَلَّيِب : الرَّاى نائم والهوى يُقْظان ، والمذلك يغلب الرَّاى الهوى ، وقال آبن عباس : « الهوى الله معبود » وقرأً (أَقْرَأْيْتُ مَنِ آتِخَسَدُ إِلْمَهُ هَوَاهُ) ، وقال هشام بن عبد الملك، ولم يقل غيره إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى » إلى بعض ما فيسه طيسسك مقال

وقال بزرجهر: «إذا آستبه طلك أمران فلم تدرِّق أجما الصواب، فانظر أقربهما إلى هواك فاجتنبه

كان عمرو بن العاص صاحب عمارة بن الوليد إلى بلاد الحبشة ومع عمرو آمر أنه فوقست فى نفس عمارة فدفع عمرا فى البحر فتعلق بالسفينة وخرج، فلما ورد بلاد الحَبْشـة سمى عمرو بهارة الى البَّباشي وأخيره أنه يُمُنافِ الى بعض نسائه فدعا البَّبِعاشي بالسواح فضعن فى إسليله فهام مع الوحش، وقال عمرو فى ذلك

تعلَّمْ عُسَارًا أن من شَرَّ شِيسة ه لمثلك أن يُدعَى آبن عم له آبخما وإن كنت ذابرد برأحوى مُرَجَّلا ه فلست براء لابن عمسك تحشَّرَما إذا المرء لم يترك طماما يحبِّسه ه ولم يعص قلبا غاويا حيث يَمَّما قضى وطَرًا منه يسيرا وأصبحت ه إذا ذُكرت أمثى ألهُ تماثر الفها وقال حاتم طرَّمَ في مثله

و إنك إن أعطيت بطلك سُؤلَه • وفرجَك نالا مُنتَّهِى الذَّمَّ أَجِمًا وقال آخر

جار الجنيسة علَّ تحكما « جهسلا واستُ بوضع الظلم أكل الهوى تُجَمِّى ورُبَّ هوى « مما سياكل حَمِّسةَ الحُمْم قال اعرابي: «الهوى هوان، ولكن تُطِط باسمه» ،

وقال الزير بن عبد المطَّلِب

وأَجنيب المقاذع حيث كانت ، وأنرك ما هَوِيتُ لمــا خشِيت وقال الْبَريق الهذل

أَيْنِ لَى مَا تَرَى وَالمَرُّ تَآتِى ﴿ عَزِيْتُكُ وَيَعْلِبُ هَوَاهُ فَيْعَمَى مَا يُرَى فِيهِ عَلِهِ ﴿ وَيُحْسَبُ مَا يَرَاهُ لَا يَرَاهُ

وكان يقال : «أخوك من صَدَقك وأتاك من جهة عقلك لامن جهة هواك» .

# السِّر وكتمانه و إعلانه

حدثنى أحمد بن الخليسل قال حدثنا محمد بن الحُصَيب قال حدثنى أوس ابن عبد الله بن بُريدة عن أخيه سهل عن بُريدة قال: قال رسولالله صلى الله عليه وسلم "استعينوا على الحوائج بالكتمان فاق كل ذى يعمة محسود". وكانت الحكاء تقول: «سرّك من دمك» . والعرب تقول: «من ارتاد لسره موضعا ققد أذاعه» .

ققال ابن أبى محجَن: لو شئتَ ذكرتَ أحسن من هذا من شعره ، فقال معاوية : وما ذلك؟ قال قولَه

لاتسالى القومَ ما مالى وماحسَي . وسائلى القومَ ماحَرَى وماخُلَقِ القومُ أَعْلُمُ لَكَى من سَرَاتِهم . إذا تطيش يدُ الرَّعديدة القَوق أُعطى السَّنان غداة الرَّوع حِصَّته . وعاملَ الرَّمُح أُدويه من السَّلَق قدارَكَ المُولَى مسدولاً عَساكِرُه . وأكمّ السرفيـه ضربة العنق

وأنشدنى للصُّلَتَان العَبْدِي

وسُرك ماكان عند امرئ ﴿ وسُرّ الثلاثة غَـــــيُّ الخَـــفِى وكان على من أبى طالب رضى الله عنه يُقتل بهذين البيين

ولا تُفشِ مَرِّكِ إِلَّا اللِكِ ﴿ فَانَ لَكُلِّ نَصْبِعِ نَصْبِحُ فَانِي رَأْيَتِ غُسُواةَ الرِجَا ﴿ لِي لا يَتْرَكُونَ أَدْيِمًا صَحِيحًا

وقال الشاعر

وُمراَقَيْن تكاتما بهـواهما ه جعلا القلوب لما تُمِن تُمورا يتلاحظان تلاحُظا فكاتما ه يتناسخان من الجفون سُطورا وقال مسكن الدَّاري

ربيالا لست أطلبع بعصَهم ه على سرّ بعض غَـــيرَ أَق حِماعُها يُظلّون شَتَى فى البلاد وسرَّهم • الى صَفرة أحيا الرّجالَ انصِـــداعُها وَهَالَ

ولو فَدَرُتُ على نِسِيان ما آشتملت ، منى الشَّلوعُ من الأسرار والخبر لكنت أقلَ من يَنسَى سرائرَه ، إذكنتُ من نشرها يوما علىخطّر

لكنت أوَّلَ من يَدَى سرائرَه ﴿ إِذَكَنتَ من نَسَرُها يُومَا عَلَى خَطْر أُسَّرُ وَجِلَ الْمُصَدِيقِ له حَدِينَا فَلمَا استقصاه قال له: أَفْهِمت؟ قال: لا عَبل نسيتٌ ﴿ قَيلَ لاَّعَرَافِي : كَيْف كَتَهَائك المسر؟ قال : هما قلي له إلا قبر، ﴿ وَقِيلَ لَمُزَبّد: أَى شَيْء تَعْت حَضَنك؟ فَقَال : يا أَحق لِمَ خَبَاتُهُ ﴿ وَقَالَ الشّاعَرِ

إذا ما ضاق صدرك عن حديث ، فأفشسته الرجالُ فَسَ بلوم إذا عاتبتُ من أُفقَى حديثى ، وسرّى عنده فأنا الطّــــاوم وإنى حين أسلَّم حمـــلَ سرّى ، وقد ضمّتُهُ صــــدى سَــــؤوم

<sup>(\*)</sup> في النسجة الألمانية ; وقال آخر . على أنا لم نسرً على هذا الشعر لمسكنين الداري •

قبل لرجل : كيف كنائك للسر؟ قال: «أجحّد المُحْبِر وأحلِف الستخبر».وكان يقال: «مِن وَهَى الأمر إعلائهُ قبل إحكامه» . وقال الشاعر

إذا أنت حَّلت الخلوونَ أمانة ﴿ فَانْكَ قَدَ أَسَنَدُمُ اللَّهِ مُسَنَّدَ

وقال عمرو بن العاص: هما آستودعتُ رجُلا سرا فافشاه فلمتُه ، لأى كنت أضيق صدرا حين استودعته ، وقال

> إذا أنت لم تحفظ لنمسك سرِّها ﴿ فسرُك عند الناس أفتَى وأضيحُ وكان يقال : «من ضاق قلبه انسم لسانه» .

وقال الوليسد بن تُحبة لأبيسه : إن أمير المؤمنين أسرّ الى حديثا و لا أراه يعلمى عنك ما يبسطه لغيراند، أفلا أحدّثك به؟ قال: لا ياخ «إنه من كتم سره كان الخيار الله عن هلا تكون مملوكا بعد أن كنت مالكا» قال قلت: وإن هذا ليجرى بين الرجل وأبيه؟ قال: لا ، ولكنى أكره أن تذلّل لسانك بأحاديث السر . فحدثت به معاوية فقال : ياوليد ؟ أعتقك أخى من رقّ الحطأ .

وفى كتب السجم أن بعض ملوك فارس قال : «صوفوا أسراركم فانه لا سر لكم الا فى ثلاثة مواضع : مكيدة تُحــاوَل أو منزلة تُراوَل أو سريرة مَدَّخُولة تُكتم، ولا حاجة باحد منكم فى ظهور شىء منها عنه» . وكان يقال : «ماكنت كاتمه من عدوك فلا تظهر عليه صديقك» .

وقال جَمِيل بن مَعمَر

أموت وألنَى الله يابَثْن لم أُبِح ﴿ بِسِرْكِ والمستخبِرون كثير

وقال عمر بن أبى ربيعة المخزومى

ولما تلاقَبِ عَرِفْتُ الذي بِها ﴿ كَثْلِ الذي فِي حَذُوكَ النَّفِلِ النَّفِلِ

۲.

فقالت وأرخت جانب السِّتر إنما ﴿ مَنْ فَكُمْ فَيَرَدَى رِقْبَـــة أَهْلَىٰ فقلتُ لهـل ما بى لهم من تَوَّب ﴿ وَلَكُنَّ سَرَى لُوسَ بِحَـــله مِثْلَى يريد أنه ليس يحله أحد مثلى في صِيانته وسَقه، الى فلا أُبديه لأحد . وقال زهير السِّترُ دُونَ الفاحشات ولا ﴿ يِلْقَالُتُ دُونَ اللَّهِ مَنْ سِستر

فسِرّى كإعلانى وتلك خَلِيقتى ه وظُلمةٌ ليل مثلُ ضوء نهاويا وقال آخر لأخ له وحَدَّثه بحدث: اجعل هذا فى وعاء غير سَرِب. والسَّرِب.السائل. وكان يقال: «لقائل على السامع جمُّ البال والكتمان و بسطُ المذر». وكان يقال: «الرَّعاية خير من الاسترعاء».

أنى رجل عُبَيد الله بن زِياد فاخبره : أن حبد الله بن هَمَّام السَّلُولَى سبَّه . فأرسل . . الله فاتاه نقال ابن همَّام اليه فاتاه نقال : يابن همام إن هذا يزيم أنك قلت : كذا وكذا . نقال ابن همَّام فانت آمرؤ إنما انْتمتنك خاليا . فخُنتَ ، و إِمَّا قلتَ قولاً بلاعم وإنك في الأمر الذي قد أتبته . ه لهي منزل بين الطِيانة والإثم وقال آخر

> اخفيض الصَّوت إن نعلقتَ بنيل ﴿ وَالنَّفِتُ بَالنَّهَارُ قَبَــلُ الكَّلامُ وقال بعضَ الأعراب

> ولا أكثُم الأسرارَ لكنُّ أَيُّمُها ﴿ وَلا أَدَّعَ الأسرارَ تَغلِي عِلى قَلْمِي وإنْ قلِل المقل من بات لِلَهُ ﴿ تُقلَّبُه الأسرارُ جَنَّا الى جنب وقال أبو الشَّيص

لا تَأْمَرْتَ على سِرَى وسِرِّكُم ، غيرى وغيرَكُ أُوطِي القُواطيس أو طائرٍ سَأَحَلِّبُ وأَنْتُنْسِه ، ما زال صاحبَ تَتْفير وتأسيس سُسود بَرائِتُه مِيسلِ ذَوائبُه ، صُمْرِ حَالِقَهُ فَالحَسَن مَعْمُوس قد كان هَمَّ سلبِانُّ لِسَـذبجه ، لولا سَمَايَتُسه يوما يِلْقيسَ وقال أيضا

أفضى السِكَ بسرِّه قلمُّ ، لوكان يعرفه بكى قلمهُ "

وقال مُسْلم بن الوليد في الكتاب يأتيك فيه السر

مَا كَتُمه سرِّى وَأَحْفَظُ سرَّه ٥ ولا غرِّنى أنى عليـــه كَرِيم حَلِيَّمُ فِينَدَى أَو جَهُولًا يُسَيِعه ٥ وما النـــاسُ إلا جاهل وسلم

### الكحاب والكابة

حتشا إسحاق بن راهو يه عن وهب بن جرير عن أبيه عن يونس بن عبيد عن المسلم قال ون من شبيد عن الحسن عن عمرو بن تعلق عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ومن أشراط الساعة أن يَّفِيض المال ويظهر القسلم ونفشو التجار "قال عمرو: إن كما لتلتمس (٢) في المحراء العظيم الكاتب، ويبيع الرجل البيع فيقول: حتى أستامن تابير بن فلان .

حقشا أحمد بن الخليل عن إسماعيل بن أبّان عن عَنْبَسة بن عبد الرحمن القُرشيّ عن مجمد بن زَاذَان عن أُمّ سعد عن زيد بن ثابت قال دخلت على رسول القـ صلى الله عليه وسلم وهو يمُلي في بعض حوائجه فقال "ضمح القلم على أذنك فإنه أذ كر للمُثمل به".

 <sup>(</sup>۱) كذا بالفتوخرافية - وفي الألمائية «حبيد الله» ولعله يوض بن عيد بزدينا رالعبدى واوى الحديث
 ٢٠ كثيرا عن الحسن البحرى وفيره - (٦) إ الحواء مجتمع يبوت الحمي اذا قدائت ,

۲.

ومدَّفِي عبد الرحن بن عبد المُنهِم عن أبيه عن وَهَب قال: هكان إِدرِيس النهيّ عليمه السلام أوّلَ مر . خطّ بالقلم وأوّلَ من خاط الثياب وليسها وكان من قبلهً يلمّسون الجلودّ» .

حدثت إسحاق بن راهَوَ يْه قال : أخبرنا جَريرعن يَرِيد بن أبي زياد عن عياض ابن أبي موسى أن محر بن الحقال قال الأبي موسى : آدعُ لي كاتبَك ليقرأ لنا مُحْقفا جامت من الشام ، فقال أبو موسى : إنه لا يدخُل المسجِد. قال محر: أبه جمنابة ؟ قال : لا ، ولكنّه نشراني ، قال : فرَقع بده فضرب فخذه حتى كاد يكسرها ثم قال مالك ! قاتلك الله ! أما سمِمت قول الله عن وجل ( يا يُبّ الذّينَ آمنُوا لا تَشْهُوا الْبَهْرَةُ وَالنّصارَى أَوْلِياءً )! ألا آنفذت رجُلا حنيفيا ! فقال أبو موسى : له دينه ولى كتابتُه . فقال عمر: «لا أكر مهم إذ أهانهم الله ولا أعرَهم إذ أنظم الله ولا أدنيهم إذ أقصاهم الله » .

حدّثنا إسحاق بن راهَو يه قال اخبرنا عيسى بن يونس فال حدّثنا أبو حَيَّان التَّبِي عن أبي رَبِّاع عن أبي اللَّمقانة قال : ذُكِر لعمر آبن الحقّاب غلام كاتب حافظ من أهل الحيرة وكالس نصرانيا، فقيل له : لو آنحذته كاتب ، فقال ه لقد آنحسذتُ إذًا بطانةً من دون المؤمنين » .

(\*) حدّثئ أبوحانمقال: مُرَامِر بن مَرْوة من الهل الأنّبّار وهو الذى وضع كتابة العَربيّة ؛ ومن الأنبار انتشرت في الناس .

<sup>(</sup>٥) حكمًا فى النسخة الشريم إلية والألمائية ، والذى فى القاموس : ومرامر بن مرة بضمهما أولمه من وضع الخط الدرى ، وقتل صاحب اللسان عن ابن التطابى ما يواقى عبارة صاحب الفاموس ثم قال : قال إين يرى : الذى ذكره اين التعاس وفيره عن المدائني أنه مهرام بن شموقة ،

حدثنى أبو سهل عن الطّنافيمى عن المُنكَدِر بن محسد عن أبيه محمد بن المُنكدِر قال جاء ازَّيْر بن العوَّام الى النبي صل الله عليه وسل فقال : كيف أصبيحت؟ جعلنى الله فداك! قال "ما تركت أغر إيسًّال بعد " .

قال عبد الملك ابن مراون لأخيه عبد العزيز حين وجَّعه الى مصر: «تفقد كاتبك وساجبًك وجليسك، فارن الفائب يَعَبِّره عنك كاتبُك، والمتوسَّم يعرفك بحاجبك، والداخلُ مليك يعرفك بجليسك» .

ابن أبي الزَّاد عن أبيه قال : كنت كاتبا لعمر بن عبد العزيز فكان يكتب الم عبد العزيز فكان يكتب الم عبد الحَمِيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطَّاب في المَّظالم فبراجِعُه ، فكتب الله : هإنه لِيُعَيِّل المي أنى لوكتبتُ اليك أن تُعطِي رجلا شاة لكتبت الى : أضَّأن أم ماعِز ، ولوكتبتُ اليك باحدها لكتبت : أذكر أم أننى ، ولوكتبتُ اليك باحدها لكتبت : أذكر أم أننى ، ولوكتبتُ اليك باحدها لكتبت عند فلا تُراجعني في مَظْلِمة » .

وكتب أبو جعفر الى أَلْمَ بن قُتيبة يأمره بهدم دُورِ مَن خرج مع إبراهم وعَقْر غَلْهم ، فكتب اليه أبو جعفر ، غنلهم ، فكتب اليه أبو جعفر ، « أما بعد ، فانى لو أمربُك بافساد تَمرهم لكتبت الى تستاذن في أيّه تبدأ أبالبَرِنيَّ أم بالشَّهْرِيز؟ » وعزله ، وولى محمد بن سليان ، وكان يقول : «للكاتب على الملك ثلاثة، رفع الجَهاب عنه ، واتبام الوشاة عليه ، وإفشاء السرّ إليه » .

(٢٦) كانت العَجَم تفول : «من لم يكن عالما باجراه المياه و بحقْر قُرَض الماه والمسارب و ردم المهاوى وجارى الأيام في الزيادة والنقصان واستهلال القمر وأضاله ووزْن الموازين

 <sup>(</sup>١) ق الفتوغرافية : سلام وهو تحريف .

٢ (٢) في الفتوغرافية فرض المثارب .

ونَدع المُثلَّث والمُرَّع والمُختلف الزَّوا؛ ونصّب القناطر والبُسور والنَّوالى والنواعير على المياه وحال أدوات الصنَّاع ودقائق الحساب كان ناقصا في حال كتابته. .

قال مَنْمُون بن ميمون «إذا كانت لك الى كانب حاجةً فليكن رسولُك اليه الطمّع». وقال : «إذا آخيت الوز برفلا تخش الأمير» .

وفى كتاب للهند : «إذاكان الوزيريُساوى الملكَ فى المـــال والهَّيبة والطاعة من الناس فليصرعُه الملكُ، وإن لم يقمل فليعلم أنه هو المصروع» .

المدائن قال : خلا زِياد يوما في أمر ينظر فيه وصده كاتب له يكتب وابنسه عُيدالله ، فنمس زياد فقال لعبيد الله : تمهّدهذا لا يكتبُ شهيئا . ونام ، فوجد عبيدالله مَـّا من البول فكره أن يُوفظ أباه وكره أن يُخلِّ الكاتب فشدّ إبهاميه بخيط وختّمه وقام لحاجته .

قال أبوعبّاد الكاتب: ماجلس أحد قط بين يدى إلا تغيّل الى أنى جالس بين يديه و وقرأت في التاج أن أبرو يزقال لكاتبه: «أكثّم السر واصدقً الحليث واجتهد في النصيحة واحترس بالحذر، فان لك على أن لا أعجل بك حتى أستاني الى ولا أقبل عليك قولا حتى أستيق ولا خلى عبحاة وفية على قولا حتى أستيق ولا أطمع فيك أحما فيتنالك ، واعلم أنك بمنجاة وفية الناس مُشايَّعة من عدوك واقصد الى الجيسل آدراعًا لفدك وتحصّن بالعفاف صونا لمناسبة فيك لمويتك وتحسّن عندى بما قدرت عليه من حسن ولا تشرعن الالسنة فيك لولا تقيمت الإحدوثة عندى بما قدرت عليه من حسن ولا تشرعن الإلسنة فيك الفيقة البيضاء وعاتبها معاتبة الحقر المشقق وحصّنها تحصين الملينة المنيعة الم تعمن المنية المنيعة المنيعة ولا تعمن المنية المنيعة ولا تعمن المنية المنيعة ولا تعمن المنية المنيعة ولا تعمن المنية المنيعة ولا تعمن الناسبة المنيعة المناسبة المنا

<sup>(\*)</sup> مشايحة : محاذرة .

الصفىر . هذِّب أمورك ثم القَني بها وأحكم لسائك ثم راجعني به ولا تجترئنُّ علىَّ فَامتعضَ ولا تتقيض مني فأتَّهمَ ولا تُمَرِّضَنَّ ما تلقاني به ولا تُحُدِّجَنَّه. وإذا فكرت فلا تعجّل وإذا كتبت فلا تُعْدر، ولا تستعين بالفضول فانها علاوة على الكفامة ولا تُقَصرن عن التحقيق فانها هُجنَّة بالمقالة ولا تَلْبِسنَّ كلاما بكلام ولا تباعدت معنى عن معنى. أكرُم كَابَك عن ثلاث: خضوع يستخفّه، وانتشار مُتَبُّه، ومعان تقعد به، وآجم الكثير مما تريد في القليل مما تقول، وليكن بسطة كتابك على السُّوقة كبسطة ملك الملوك على الملوك، ولا يكن ما تملك عظمًا وما تقول صغيرًا فانمـــاكلام الكاتب على مقدار الملك فاجعله عاليا كملؤه وفائقا كَفُوقه ، واعلم أن جُمَّاع الكلام كله خصال أربع : سؤالك الشيء، وسؤالك عن الشيء، وأمرك بالشيء، وخمرك عن الشيء فهذه الخلال دعائم المقالات إن التُّمس لها خامس لم يوجد و إن نُقص منها رابع لم تتم، فاذا أمرت فاحكم واذا سألت فأوضح واذا طلبت فأسجُّم واذا أخيرت فقق فانك اذا فعلت ذلك أخذت بحَزَامير القول كله فلم يشتبه عليك واردُه ولم يُعْجزك منه صادره ، أثبت في دواويتك ما أدخلت وأحص فها ما أخرجت وتيقظ لما تأخذ وتجرَّدُ لما تعطى ولا يغلبنك النسيان عن الإحصاء ولا الأناة عن التقدُّم ولا تُفرجنّ وزن قبراط في غير حتى ولا تعظّمن إخراج الكثير في الحقي، وليكن ذلك کله عن مؤامرتی » .

قال رجل لبنيه : « يابن تَرَبُّوا بزى الكتاب فان فهــم أدب الملوك وتواضع السُّوقة » .

قال الكسائى: هلقيت أعرابيا فحملت أسأله عرب الحرف بعد الحرف وعن ٢ الشيء بعد الشيء أقرِنه بغيره فقال: يا لقه! ما وأيت رجلا أقدر، على كلمة الى جنب كلمة أشبه شيء مها وأبعد شيء منها، منك! » . وقال ابن الأعرابي: «رآنى أعرابي وأنا أكتب الكلمة بعد الكلمة من أل**فاظه** فقال إنك لحَيْف الكلمة الشرود» .

وقال رجل من أهل المدينة : « جلست الى قوم ببغداد ف رأيت أوزن من أحلامهم ولا أطيش من أقلامهم» .

وكتب بعض الكتاب الى صديق له : «وصل الى كتابك ف رأيت كتابا أسهل فنونا ولا أملس مُتونا ولا أكثر عيونا ولا أحسن مقاطع ومطالع ولا أُشــــــــ على كل مفصل حزًا منه . أنجزتَ فيه عدّة الرأى وبشرى الفراسة وعاد الظن بك يقينا والأمل فيك مبلوغا » .

ويقال : «عقول الرجال في أطراف أقلامها» .

ويقال : «القلم أحد اللسانين وخفة العيال أحد اليسارين وتعجيل الياس أحد . الطَّقَورِين و إملاك العجين أحد الرَّيعين وحسن التقدير أحد الكاسبين واللَّبَن أحد اللهمين» . وقد يقال : المرق أحد اللهمين .

قيل لبعضهم : إن فلانا لا يكتب ، فقال : تلك الرَّمانة الخفية ، وقرأت في بعض كتب العجم أن مو بذات مُوبَد وصف الكُتَّاب فقال : « كُتَّاب الملوك عَبْتُهم المُصُونة عندهم وآذانهم الواعية والسنتهم الشاهدة ، لأنه ليس أحد أعظم 10 مسادة من وزراء الملوك إذا سمدت الملوك، ولا أقرب هَلكة من وزراء الملوك إذا هلكت الملوك عن الوزراء إذا صارت نصائحهم اللوك عنر فضهم ، وتعظم التقة بهم حين صار اجتهادهم اللوك اجتهادهم لأشمهم فلا يتهم ووح على جسده ولا يتهم جسد على روحه لأن زوال الفتهما زوال نممتهما، وأن التئام ألفتهما صلاح خاصّتهما » و

وقال .

لئن ذهبتُ الى الجَسَّاجِ يَتنانى ﴿ إِنَّى لِأَحْقَ مِن تَخْدِي بِهِ البِيرُ مستحقباً صُحِّفاً تُدى طوابعُها ﴿ وَفَى الصِمَائِفَ حَيَّاتَ مَنَا كَبُرُ وقال بعض الشعراء في القلم

عجبت لذى سنَّين فى المساء نبتُه ﴿ لَهُ أَثَرُ فَى كُل مصرٍ ومعمَرٍ وقال بعض المحدثين فى القلم

ضئيل الرَّواء كبير الفَناء ه من البحر في المنصب الأخضر كثل أنى المشق في شخصه ه وفي لونه مر.. بنى الأصفر يمسر كهيئة مرّ الشسجا ه ع في دعُس عَنيّية أعضر إذا رأسه مع لم ينبث ه وجاز السديل ولم يبصر وإن بُديةً صددت رأسه ه جرى جرى لا هائب مُقصر يقضى مآربّيه مقبيلا ه ويَقْسِمها هيئة المسدر تجدود بحكّ في كفه ه تسسوق الرَّاء إلى المسر

لك القسلم الأعلى الذى بتسباته و يصابُ من الأمر الكُلَى والماصلُ.

لحابُ الإفاعى القاتلات لمالَّه و وأرى الحَلَى اشتارته أيد عواسلُ له ريضة طَلَّ ولكن وضيا و باثاره فى الشرق والفسرب وابسلُ فصسيح إذا استنطقته وهو راحلُ و وأعجمُ إن خاطبته وهو راجلُ اذا ما آمتطى الخسراللمانَ وأَفْرِغَتْ و عليه شِمالُ الفكر وهى حوافلُ اطاعته الطسراقُ القنا وتقوشْ و نجيدواه تقويضَ الملام المجافلة وهو الحالل أنه وهسو مرقفٌ و فَتَى وسمنا خطلُسه وهو الحالُ الواجهِ الحالمانُ وهي الحالُل المجالِم المجالِم الحالمانُ وهسو مرقفٌ و فَتَى وسمنا خطلُسه وهو الحالُ المحالِم المحالِم الحالمانُ العالمانِية عند الحسرانُ عند الحالَ العالمية وهو الحالُد المحالِم الحالمانُ العالمانِ العالمانِية العالمانِية العالمانِية العالمانِية وعند الحالُم العالمانِية ال

وقال مجد بن عبد الملك بن صالح الهاشي يصف القلم

وأسمَر طاوى الكشيم أخرَسَ ناطق ه له ذَمَلَاتُ في بطون المُهَارِقِ إذا استعبائه الكفُّ أمطرخالُه ه بلاصوت إرعادٍ ولا ضوءِ بارق كأن اللاّ لى والزبرجد نَطْفُ ه ووَوْرُ الخُزَامي في بطون الحدائق

وقال بعض المحدثين يمدح كاتبا

وإذا تألى فى الندِّى كلامه الـــمنظوم خلت لسانه من عضبه وإذا دجت أقلامه ثم الخَّقِّت ، برقت مصابيح الدَّبى فى كتبه باللفظ يَمْرُب فهمه فى بُســد، ، منا وبيمـــد نبـــله فى قوبه حَمَّ فَسَائْحِها خِــلال بَنَانه ، مــدنى وَقَلِيها فى قلبــه كالروض مُؤتِلفِ بجــرة تَوْد، ، وبياض ذَهرته وخضرة عُشبه

وقال سعيد بن حميد يصف العود

وناطق بلسان لا ضيرله » كأنه غضـ نيطت الى قدم يُبدى خميرَ سواه فى الكلام كما » يُبدى خميرَ سواه مَنطِق القلم

بعث الطائى الى الحسن بن وهب بدواة أبنوس وكتب اليه

قىد بعثنا السِسك أمَّ المنسايا ﴿ والعطايا زَيْجَيِّسَة الأحساب فحَشاها من غير حَرب حِرابُّ ﴿ هـِ أَمْضِي من مرهَفات الحِرابُ

وقال ابن أبي كريمة يصف الدواة والقلم

ومسودّة الأرجاء قدخضتُ مامعا ﴿ وروّبِت مِن قَعَرَ لَمَا غَيْرَ مُنبَطَّ خميصَ الحشا يروّى علم كل مشرب ﴾ أمينا على سر الأمسير المسلّط وقال بعض أهل الأدب: إنما قيـل «ديوان» لموضع الكتبة والحُسّاب لأنه يقال : للكتاب بالقارسية «ديوان» أى شياطين، لحذقهم بالأمور ولطفهم فسمّى موضعهم باسمهم .

وقال آخر: انما قيل لمدير الأمور عن الملك "وزير" من الوِزْر وهو الحمل براد أنه يحمل عنه من الأمور مثل الأوزار وهي الأحمال، قال الله عز وجل (وَلَكِمَّا مُحَمَّلًا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ) أى أحمالا من حليهم، ولهذا قيل الإثم: وزر، شُبّة بالحمل على الظهر، قال الله تبارك وتعالى (وَوَشَمَّنا عَلَكَ وَزْدِكَ النِّنِي أَنْقَصَ ظَهْرَكَ) .

وكان الناس يستحسنون لأبى نواس قوله

يا كاتبا كتب الفداة يُسينى « من ذا يطيق براعة الكتَّاب لم ترض بالإعجام حين سببنى « حتى شكّلت عليه الإعراب وأردت إفهامى فقد أفهمننى » وصدفت فيا قلت غير تُعابي

ياكاتبا تسميرُ أقلامه ، من كفه دُرًا على الأسطر وقال عَدى الراسطر

مل الأله على احرئ ودَّعته ، وأتم نعمته عليــــه وزادها
 ومنه أخذ الكتَّاب : وأتم نعمته عليك وزاد فيها عندك .

وقال حاتم طني في معنى قولهم مُتُّ قبلك

إذا ما أتى يوم يفسِّرق بيننا ، بموت فكن أنت الذي نتاخر وقال جرير في معناه.

٢ أردّى فؤادى وكونى لى بمنزلتي ﴿ يَا قِبلِ نَفْسِكَ لَا فَي نَفْسِيَ التَّلْفُ

١.

كتب بعض الملوك الى بعض الكتَّاب كتابا دعا له فيه بأمنع الله بك ، فكتب اليه ذلك الكاتب

أُمالَتُ هَمَا عِهِمَاتُ مِن أَدِيكَ \* أَمْ تَلْتَ مُلكَا فَيْهِت فِي كَتَبكُ أَمْ هَل ثرى أَلْف فَا التواضم الأخوان تقصا عليك في حسيك أَمْ كَانْما كَانْ مَكْ عَنْ غَضِب \* فَأَيُّ شَيْء أَدَنْكَ مِن غَضِبك إِنِّ جَفَاه كَالِبِ فِي مِقَة \* يُكتب في صِدره: وأمتم بك وقال الإهمي في الرائكة

إذا ذُكِر الشرك في مجلِس \* أنارت وجـــوه بني بَرْمَك (٢) وإن تُليت عندهم آية \* أنوا بالأحاديث عن مروك وفال آسر

إن الفَــراغ دعانى ه الى آبنــاه المساجدُ ولمنــ رأيّ فيها ه كرأى يمي بن خالد مرّ عبد الله بن المتقد بيعت العار، فقال

يا بيت عاتكة الذي أتعــــزّل ، حذّر الـــمدا وبه الفؤاد موكّل وقال دعبل في أبي عبّاد

أَوْلَىاالأمور بَضَيمة وَضَاد ه أمر يدبَّه أبر عَبَّ د حتى على جلسائه بدواته ه فمرمَّل ومضمَّخ بمسلماد وكانهن دَرهر قَلَ مُفلَتُ ه حَردُ يحرّسلاسل الأقياد

(١) هذا ماكته عبد الله بن طاهر الى محمد بن عبد الملك الريات وزير المنصم . أنظر هذا الشعرورد

ابن الزيات عليه في المقد الفريد ج ٢ ص ٢١٤

(م) كنا بالأصلين الفتير قال والألمان وهو عرف من " مزدك " واليه بف المؤدكة ، وقد خرج في أيام قباد بن فيررز قبلك شر بعة زوادشت واستعمل المحارم وسؤى بين الماس في الأموال والنساء والسيد فكثر أتباع وعظم شاه وتبعد عبادة تند ولم يزل كلك ستى ولى كديرى أنوشروان فقتسله وأياد أتباعه اله باعتصارهن إين الأمور وقد ورد البيان في البيان والتيون فياسط.

#### خيانات العال

حتشا إسحاق بن راهَو يه قال: ذُكِرانا أن امرأة من قريش كان بينها وبين رجل خصومة فاراد أن يخاصمها الى عمر فأهدت المرأة الى عمر فحذ جَرُور ثم خاصمته اليه فوجه القضاء عليها ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، افيصل الفضاء بيننا كما يُمُصل فحذ الجذور ، فقضى عليها عمر وقال : إلماكم والهذايا ، وذكر القصة .

قال إسحاق : كان المجاج استعمل المفيرة بن عبيد الله التقفى على الكوفة فكان يقضى بين الناس، فأهدى اليه رجل سراجا من شبيه وبلغ ذلك خصمه فبعث اليه ببغلة، فلما اجتمعا عند المفيرة جعل يحل عل صاحب السراج وجعل صاحب السراج يقول : إن أمرى أضوأ من السراج ، فلما أكثر عليه قال: ويجك إن البغلة رعمت السراج فكسرته ،

حدثنا إسحاق قال حثثنا رُوح بن عُبادة قال حدثنا حمّاد بن سَلَمة عن الجرير '' عن أبي بَشَرة عن الربيع بن زياد الحارثى أنه وفد الى عمر فاعجبته هيئته ونحوه، فشكا عمر طعاما غليظا ياكله . فقال الربيع : يا أمير المؤمنين، إن أحق الناس بمظمم طيب ومَلْهَس لين ومركب وعلى الأنت ، فضرب رأسه يجريدة وقال : وافقه ما أردت بهذا الامقار بتى، وإن كنتُ لاحسب أن فيك خيرا ، ألا أخبرك بمثل ومثل هؤلاء إنما مثلنا كثل قوم سافروا فدفعوا نقاتهم الى رجل منهم وقالوا أنفقها علينا ، فهل له أن يستأثر عليهم بشيء ؟ قال الربيع : لا .

حَدْثَىٰ عَمَد بن عبيد قال حَنْشَا سفيان بن عُيهنة عن ابن أبي تَجِيع قال: لما أَبِي عمر بتاج كسرى ويسوَاريه جعــل يقلبه بعود فى يده ويقول : وإنه إن الذي أدى

<sup>.</sup> ٧ (١) النحاس الأصفر . (٣) كذا بالأصل غير مضيوط، ولعله الجريرى بسينة التصغير وهو سعيد اين أياس الجريرى، فقد جاءق بهذيب النهذيب وفي الأنساب السمعانى أن من جملة من روى عند الحأدان : حماد بن سلمة وحماد بن زيد .

الينا هذا لأمين . فقال رجل : يا امير المؤمنين أنت أمين الله يؤدون اليك ما أدّيت الى الله فاذا رَقْمُت رَقُمُوا ، قال : صدقت .

حدّى أبو حاتم قال حدّمتا الأصمى قال: لما أَقى على عليه السلام بالمال أقعد بين يديه الوزّان والقاد فكوّم كُومةً من ذهب وكومة من فضة وقال: يا حمراه ويا بيضاء احرّى واسِقْى وكُمِّرى ضرى ، وأنشد

## هـ ذا جَنَّاىَ وخيارُه فيه \* اذكل جان يدُه الى فيه

حدثنى محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إمحاق عن إسماعيل بن أبي خالد عن عاصم قال : كان عمر بن الحطاب اذا بعث عاملا يشترط عليمه أربعا : ألا يركب البراذين ، ولا يلبس الرقيق ، ولا يأكل النق ، ولا يتخذ بوابا .وسر بلناه ينى بحبارة وجَصَّ نقال : لذن هذا ؟ فذكروا عاملا له على البحوين نقال : «أبت الدراهم إلا أن تُخرج أعناقها» وشاطره ماله .وكان يقول : «لى على كل خاش أمينان المناه والطهن» .

حدَّ في إسحاق بن إبراهم بن حبيب بن النهيد قال حدَّثا قريش بن أنس عن سعيد عن قتادة قال : جاء كتاب عمر بن عبد العزيزاني واليه : أن دَعَّ لِأهل الخراج من أهل الفرات ما يتختمون به الذهب و يلبسون الطيالسة و يركبون البراذين وخذ القَمْل . (۱) حدَّثنا محمد بن عبيد عن مَوْدة عن عوف عن ابن سيرين [وإسحاق عن النضر بن مُميل عن ابن عون عن ابن سيرين ] بمناه قال : لما قدم أبو هريرة من البحر بن قال له عمر: يا عدة الله وعدة كتابه، أسرقت مال الله؟ قال أبو هريرة لست بعدة الله

 <sup>(</sup>۱) في النسخة التنوغرافية : °حيد " والاصمان واردان سا في تهذيب الكال في أساء الرجال - وليس في ترجمة أحدهما من يروى من هَوْدة هذا > ولعل رواية الألمائية هي الصواب حيث تفدم كثيرا أن ابن
 حكية يروى من عمد بن عيد هذا . (٣) زيادة الازمة من النسخة الألمائية ،

ولا عدة كتابه ولكنى عدة من طداهما ولم أسرق مال الله . قال : فمن أين اجتمعت لك عشرة آلاف درهم ؟ قال : خيلي تناسلت وعطائى تلاحق وسهامى نتابعت فقبضتها منه ، قال أبو هربرة : قلما صلبت الصبح استففرت لأمير المؤمنين ثم قال لى عمر بعد ذلك : ألا تعمل ؟ ققلت : لا ، قال : قد عمل من هو خير منك يوسف ، فقلت يوسف نبي " بن بي" وأنا ابن أمية أخشى تلاتا واثنين . قال فهلا قلت عملا ؟ قلت : أخشى أن أقول بغير علم ، وأحكم بغير علم ، وأخشى أن يُضرب ظهرى ، ويشتم عرضى ، ويتزع مالى .

حدّثنا محد بن داود عن نصر بن قُديد عن إبراهيم بن المبارك عن مالك بن دينار أنه دخل على بلال بن أبى بُردة وهو أمير البصرة فقال : أيها الأمير ، إنى قرأت في بعض الكتب: همن أحمّى من السلطان ومن أجهل ممن عصافى ومن أحز ممن أعرض ، أيا راعى السوه دفعت اليك غنا سمانا سحاحا فاكلت اللم وشربت اللبن واشدمت بالسمن وليست الصوف وتركتها عظاماً نتقعقم » .

حدثنى مجمد بن شَبَابة عن القلسم بن الحكم الْمَرَى الفاضي قال حدثنى اسماعيل ابن عياش عن أبي مجمد القرشي عن رَجَاء بن حَوْة عن ابن مُحْرِمة قال: إنى تتحت منبر عمر بن الحطاب رضى الله عند بالجابية حين قام فى النساس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «أبها الناس » اقرموا القرآن تُمرفوا به واعملوا به تكونوا من أهله ، إنه لن بيلغ ذوحتى فى حقه أن يطاع فى معصية الله ، ألا إنه لن يبعد من رزق الله ولن يقرّب من أجل أن يقول المر- حقا وأن يذكّر بعظيم ، ألا و إنى ما وجدت صلاح ما ولانى الله من أجل أن يقول المراحة ، والأخذ بالقوة ، والحكم بما أنزل الله ، ألا و إنى ما وجدت

ب ام أم أبن هررة · (۲) في النسخة الالمائية : ومِن أخرَ مِن اغرَب ·

 <sup>(</sup>٣) في الالمائية : «مخمرة " ولهل الصواب على الفتوغ إنية حيث ذكر في ترجمة رجله بن حيوة ان من شهيخه المسروين مخبرة ,

صلاح هذا المـــال إلا بثلاث : أن يؤخذ من حق ، ويعطى فى حق، ويمنع من باطل اللا وإنما أنا فى مالكم هذا كوالى اليقيم إن استغنيت استبقفت،وإن افتقرت أكلت بالمعروف ، تَمُرَّمُ البَّهمَة » .

بلغنى عن محمد بن صالح عن بكر بن خُنيَس عن حبد الله بن عبيد بن عمير عن أبيه قال: «كان زياد اذا ولى رجلا قل له : خذ عهدَك وسِر الى عملك واعلم ألك مصروفً وأس سنتك وأنك تصبر الى أربع خلال فاختر لنفسك : إنا إن وجدناك أمينا ضعيفا استبدلنا بك لضعفك وسلمتك من معرتنا أمانسك ، وان وجدناك خائنا قو يا استهنا بفوتك وأحسنا على خيانتك أدبك فأوجعنا ظهوك وأثقلنا غرمك، وإن جمس علينا المكرمين عوبان وجدناك أمينا قو يا زدناك في عملك ورفعنا لك ذكرك وكثرنا مالك وأوطانا عقبك » .

قال العتبى : بُعث الى عمر بحلل فقسسمها فأصاب كل رجل ثوب فصعد المعبر وعليه عُلة، والحلة ثو بان فقال: أيها الناس ألا تسمعون ، فقال سليان الا نسمع ، قال : ولم يا أبا عبد الله ؟ قال : لا تعجل يا أبا عبد الله ، ثم نادى يا عبد الله فلم يجبه أحد، فقال : يا عبد الله بن عمر ، قال : ليك يا أمير المؤمنين ، قال : نشدتك بالله ، الثوب الذي آثررت به هو ثو بك؟ قال : اللهم نع م ، فقال سليان رضى الله عنه ، أما الآن فقل نسمة ،

بلغنى عن حفص بن عِمران الرازى عن الحسن بن عُمارة عن المِنْهال بن عمرو قال : قال معاوية لشداد بزعمرو بن أوس : قم فاذكر عليا فتقَّصه نقام شدّاد فقال : «الحمد قد

<sup>(</sup>ه) كنا بالأسل، وفي الفاموس: وانتربه وتأزر به ولا تنمل اثرر وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من تحريف الزياة اله . وفي النهاية لابن الاثير أنه خطأ لان الهمزة لا تدخير في الثاء . وفي التاج : وقال الحارزي انه لفة عامية ثم تعل عن الساعا في انه يجبرو أن تقول اثرر بالمئرراً بيضا فيمن يدتم الهمزة في الثاء كما يقال أشده والأصل انتهم .

الذى افترض طاعته على عاده وجعل رضاه عند أهل التقوى آثر من رضا غيره ، على ذلك مضى أقلم وعليه يمضى آخرهم ، أيها النساس إن الآخرة وعد صادق يمكم فيها ملك قادر، وإن الدنيا عَرَض حاضر يا كل منها البر والقاجر، و إن السامع المطبع لا حجة عليه وإن السامع الماصي لا حجة له ، وإن الله جل وعز إذا أراد بالنساس صلاحا عمّل عليم صلحاهم وقضى بينهم فقهاهم وجعل المسأل في شمحائهم ، وإن أراد بالدباد شرا عمّل عليم سفهاهم وقضى بينهم جهلامهم وجعل المسأل عند بمناشهم ، وإن من صلاح الولاة أن يصلح قرناؤها ، نصحك يا معاوية من أحفطك بالحق وغشك من أرضاك بالباطل » فقال له معاوية : اجلس ، وأمر له بمسال وقال : ألستُ من السمعاء ؟ قفال : إن كان مالك دون مال المسلمين تعملت وعلى المسلمين تعملت المسلمون فاحتجته دونهم، أصبته افترافا وأنفقته إسرافا ، فان الله عز وجل يقول المسلمون فاحتجته دونهم، أصبته افترافا وأنفقته إسرافا ، فان الله عز وجل يقول ( إنَّ المُنْبِي كَانُور) .

مرّ عمرو بن عُبيد بجاعة عُكوفٍ، فقال ما هذا؟ قالوا : سارق يقطع . فقال : لا إله إلا الله، سارق السر يقطعه سارق العلانية! .

ومر طارقً صاحب شُرْطة خالد القسرى بابن شبرمة ، وطارق في موكبه فقال ابن شبرمة أراها و إن كانت تُحَبُّ كأنها ﴿ تُعابةُ صِيف عن قريب تَفَشَّعُ

اللهم لى دينى ولهم دنياهم . فاســـتُممل ابن شبرمة بعـــد ذلك على القضاء، فقال له انبنه : أتذكر يومَ مرّ بك طارق فى موكبه وقلت ما قلت ؟ فقال : يا نجى، إنهم يجدون مثل أبيك ولا يجد متلَهم أبوك . إن أباك أكل من حلواتهم وحط فى أهوائهم .

 ولى عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس المدينــة سنتين فاحسن السيرة وعفّ عن أموال الناس ثم عزل فاجتمعوا اليه فانشد لدرّاج الصّبّابي.

۲.

فلا السجن أبكانى ولا القيدشنى • ولا أننى من خشية الموت أجزع ولكن أقواما أخلف عليمسم • إذا مثّ أن يُطوا الذى كنت أمن ثم قال : واقه ما أسفت على هـذه الولاية ولكنى أخشى أن يلى هـذه الوجوه من لا يرعى لهـا حقها .

ووجدت فى كتاب لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه الى ابن عباس حين أخذ من مال البصرة ما أخذ : « إنى أشركتك فى أمانتى ولم يكن رجل من أهل أو تق منك فى هسى ، فلما رأيت الزمان على ابن عمك قد كلب ، والعدق قد حَرِب قلبت لابن عمك طهر المجبّر أبغرافه مع المفارقين وخذاذه مع الخاذاين وآختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطاف الذئب الأزلَّ دامية المِشْرى » وفى الكتاب : « مُحَمُّ رويدا فكان قد بلغت المدى وعُرضت عليك أعمالك بالحسل الذى به ينادي المفتر . ١ المحسرة و يتنى المفتر الذي به ينادي المفتر . ١ المحسرة و يتنى المضير الذي به ينادي المفتر . ١

وفى كتاب لعمر بن عبد العزيز الى عدى" بن أرطاة : « غر" فى منك مجالستُك القرّاءَ وعمامتُك السوداء فلما بأوّاك وجدناك على خلاف ما أثملناك، قاتلكم الله! أما تمشون بن القور! » .

قال ابن أحريذكر عمال الصدقة

إن البياب التي يُخفون مُشَرَجة ه فيها البيان ويُلوَى عندك الحبر فاجت اليهم فاسيهم محاسبة ه لا تخفّ عين على مين ولا أثر هل فى الثمانى من السبمين مُظْلِمة ه وربُّها بكتاب الله مصطبر وقال عبد الله بن همام السَّلولى

أُصْلِي على اللسوم يا أم ملك ، وذُمِّي زمانا ساد فيسه الفَلَافِسُ (٥) من خَبِّ النَّهِ الدَّوْسُ (٥) من خَبِّ النَّم اذا دينيا فِي السمر، أي ادع فسك على مهل فاتما أنت على مُرْف الموت .

وسايج مع السلطان ليس بناصح \* وصعتَرَسِ من مثله وهوحارس

قدم بعض عمال السلطان مر عمل فدعا قوما فأطعمهم وجعل بمستشم بالكنب ، فقسال بعضهم : نحن كما قال الله عنز وجل ( سَمَّاعُونَ اِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ اِلسُّحْت) ، قال بعض الشعراء

> ما طَنَّكُم بأناس خــــبرُكسبهم ، مصرَّحُ السحتِ سَمَّوه الإصاباتِ وقال أبو نواس في إسماعيل بن صبيح

بنيتَ بما خنتَ الامام سِفَاية • فلا شريوا إلا أمَّ من الصعر فا كنتَ إلا مثلَ بائعة آستها • تعودُ على المَرْضَى به طلبَ الأجرِ يريد سنى الحدثِ أن امراءً كانت في جرائيل رَف يَجُ الرَّان رَحْسَكَ به على المرضى •

وقال فيه أيضا لمحمد الأمين

ألست أمين الله سبيفك يَقْمة ه اذا ماق يوما في خلافك ماثق فكيف باسماعيل يُسْلِم عليكَ مافق فكيف باسماعيل يُسْلِم عليكَ مافق أعينك بالرحن من شركاتب ه له قسلم ذارب وآخر سارق وقال فه أصفا

الا قل لاسماعيل إنك شارب . بكاس بنى ما هانَ ضَرْبةً لازم النَّسْينُ أولادَ الطريد ورَهطَه . بإهزال آل الله من نسل هاشم وتخسبُر من لاقيت أنك صائم . وتفسدو بفرج مُفطر غير صائم فإن يَشِر إسماعيلُ في بَقَرَاته . فليس أمسير المؤمنين بنسائم ولى حارثة بن بدر "مُرَّقَ" فكتب اليه أنس الدؤلى

أحار بن بدر قد وليت ولاية ، فكن جُردًا فهما تخون وتسرق
 (\*) خار بغرب الوط وتن على خط عهد لا يون أن يخود نه، كا في لمان الموب .

وبار تميا بالعنى إرب اللغنى ه لسانا به المرء الهَسَيُوبَّةُ يَنطَقَ فان جميع النـاس إما مكتّب ه يقول بمـا يهوى وإما مصدَّق يقولون أقوالا ولا يعــامونها ه وإن قبل هاتوا حَقَّفوا لم يحققوا ولا تَحْقِرَنْ يا حارِ شبئا أصبتَه ه فقلُك من مُلك العراقين سُرَقُ فلما بلغت حارثة قال : لا يعمى علك الرشد .

حدّثنى أبوحاتم عن الأصمى عن جُوَ يرية بن أسماء قال، قال فلان : «إن الرجل ليكون أمينا فاذا رأى الضّياع خان» .

قرأت فى كتاب أبرو يز الى ابنه شديرويه : « اجعل عقوبتك على اليسير من الحليانة كمقوبتك على اليسير من الحليانة كمقوبتك على الصغير لم يُحترأ عليك فى الكبير. وأثرِد البريد فى الدرهم ينقصُ من الخراج، ولا تعاقبن على شيء كمقوبتك على تحسره ولا ترزقن على شيء كرزقك على ازجائه، واجعلى أعظم رزقك فيه وأحسن ثوابك عليه حقن مم المزجى وتوفير مالله من غير أن يعلم انك أحمد مث أمره حين عقد واعتصم من أن يهلك، •

وقرأت فى الساح أن أبرو برقال لصاحب بيت المسال : «إنى لا أحتملك على خيانة درهم ولا أحملك على حفظ أنف ألف درهم ولا أحملك على خيانة درهم ولا أحملك على خيانة درهم ولا أحملك على خيستر به أمانتك فانك إن خنت قليسلا خنت كثيرا ، واحترس من خصلتين : المقصان فها تأخذ، والزيادة فيا تعطى واعلم أنى لم أحمل أحما على ذخاتر الملك وعمارة الملكة والمدتق على الصدق إلا وأنت آمن عندى من موضعه الذى هو فيه وخواتيمه التي هي عليها، فحقق ظنى في اختيارى إلحاك أحقق ظنك في رجائك لى، ولا نتحوض بخير شرا ولا برفعة ضمة ولا بسلامة ندامة ولا بأمانة خبانة » وكان يتال: «كفي بالمرء خيانة أن يكون أمينا للمونة » .

قدم معاذ من أيمن بعد وفاة رسول الله صلى الله طيه وسلم على أبي بكر رضى الله عنه فقال له : ارفع حسابك . فقال : أحسابان، حساب من الله وحساب منكم؟ لاوالله لا أبي لكح عملا أبدا .

ذكر أعرابى رجلا خاتنا فقال : إن الناس يأكلون أماناتهم لُقَمَا وإن فلانا يَعْسُوها حَسْوا ،

قلل بعض السلاطين لعامل له : «كل قليلا تعمل طويلا وآلزم العقاف يلزمك العمل، وإباك والرشّأ بشتد ظهوك عند الخصام » .

#### القضاء

حدثنا إسحاق بن راهو يه قال أخبرنا يشر بن المفضّل بن لاحق قال حدّثنا المفيرة ابن مجمد عن حمر بن عبد العزيزقال : «لاينبني للرجل أن يكون قاضيا حتى تكون فيه خمس خصال: يكون علما قبل أن يستعمل، مستشيرا لأهل العلم، ملفيا للرش، منصفا قنصم، عمداً؟ للائمة » .

حدّثنى على بن مجمد قال حدّثنا اسماعيل بن اسحاق الأنصارى عن عبد الله بن لَمِيمة عن عبد الله بن لَمِيمة عن عبد الله بن أميان عن عبد الله بن مُعيرة عن على عليه السلام أنه قال : «ذمتى رهينة وأنا به زعيم لمن مرحت له العبر آلا بهلك على التقوى زرعٌ قوم ولا يظمأً على التقوى سِنْخ أصل . الا و إن أبنض خلق الله الله رجل قَشَ جهــلا غارًا بأَعْبَاش الفتنة عَمَيًا بما في عقد الهــنة سماه أشباهه من الناس عالما ولم يُمْنِي في العلم يوما سالماً . بكرُّ

<sup>(</sup>١) الحرص والطمع • (٣) كذا بالتسخين الألمانية والفتوغرافية وصوابه « مقديا بالأنمة » وقد ورد هذا الأثر فالشد الفريد وفياليان والتبين بما نسه : اذاكان في القاش خمس خصال فقد كل : هل ماكان فيله > وتزاهة عن الطمع > وسلم عن الخصم > واقتداء بالأنمة > ومشاورة أهل المرأى .

 <sup>(</sup>٣) فى النسختين الألمائية والفتوغرافية ، «يهج» والتصو بب عن نهج البلاغة .

<sup>(</sup>٤) في الاصلين ﴿ عيب ﴾ والتصويب عن نهج البلاغة ٠

١.

فاستكثر، ما قل منه فهو خير مما كثر حتى اذا ما ارتوى من آجن واكتنز من غير طائل قعد بين الناس قاضيا لتخليص ما النيس على غيره ، إن نزلت به إحدى المهمات هيأ حشوا ربًا من رأيه ، فهو من قطّم الشبهات في مثل غزل السنكبوت ، لا يسلم اذا أخطأ ام أصاب، خباط حَشّوات ركّاب جهالات، لا يعتذر عمل لا يعلم فيسلم ولا يَصَى في العلم بضرس قاطع ، يُذُرو الرواية ذَرو الربح المشبم، تبكى منه الدماء وتصرُخ منه المواريت و يستحل بقضائه الدمج الحرام ، لا مَلَّ والله ياصدار ما ورد عليه ولا أهلً لما تُرشّط به »

قال ابن شبرمة

ما في الفضاء شـفاعة لمناصم ، عند اللبيب ولا الفقيه الحاكم أهونُ عل اذا قضيتُ بسـنة ، أو بالكتاب برَغَم أنف الراغم وقضيت فيا لم أجد أثرا به ، بنظـائر مصـروفة ومصالم

المَّيْمُ عن ابن عياش عن النَّعْي قال : كان اقل قاض قضى لعمر بن الخطاب بالمراق سلمان بن رسعة الباهلي عم شهد القادسية وكان قاضيا بها عم قضى بالمدائن، هم عزله عمر واستقضى شُرحْييل على المدائن، ثم عزله واستقضى أبا قُرَّة الكندى معروق بن الخصل الكوفة وقاضهم أبوقرة ، ثم استقضى شريح بن الحارث الكندى مسروق بن الأجدع سنة حتى قدم شريح فاعاده ولم يزل قاضيا حتى أدرك المتنة فى زمن ابن الزير فقعد ولم يقض فى المتنة ، فاستقضى عبداته بن الزير رجلا مكانه ثلاث سنين فلما قتل ابن الزير أعيد شريح على القضاء فلق رجل شريحا فى الطويق نقال : يا أبا أبية قضيت واقه بجو ر ، قال : وكيف ذاك ؟ ويمك ! قال : كويت

<sup>(\*)</sup> في الأصلين ﴿ رأيا ﴾ والتصويب عن نهج البلاغة -

(٥) ستك واختلط عقاك وارتشى ابنك، ققال [شريح لا جرم] لا يقولها أحد بعدك .
فاتى الحجاج فقال : والله لاأقضى بين اثنين . قال : والله لا أعفيك أو تبغينى رجلا.
فقال شريح : عليك بالمفيف الشريف أبى بردة بن أبى موسى . فاستقضاه الحجاج وألزمه سعيد بن جُير كاتبا ووزيرا .

وروى الثورى عن علقمة بن مَرْبَدُ أنه لق محاربَ بن دَبَار وكان على القضاء فقال له : ياعارب، الى تم تردد الخصوم؟ فقال له : إنى والخصوم كما قال الأعشى أرقتُ وما هذا السَّهاد المؤرق ﴿ وما بى من سقم وما بى مَمْشَق ولكن أرانى لا أزال مجادث ﴿ أَعَادَى بِمَا لمَ يُسِ عندى وأطرقُ

حقوق التحقق بن أبراهيم بن حبيب بن الشهيد عن قويش بن أنس عن حبيب ابن الشهيد قال : كنت جالسا عند إياس بن معاوية فأناه رجل فسأله عن مسألة فطؤل فيها ، فقال إياس : إن كنت تريد القتيا فعليك بالحسن معلمي ومصلم أبي ، وإن كنت تريد القضاء فعليك بعبد الملك برب يَعَلَى — وكان على قضاء البصرة يومف خ — وإن كنت تريد الصلح فعليك بُحَيد الطويل ، وتعرى ما يقول لك ؟ يقول لك : ويقول لك : وحط شيئا ، ويقول لصاحبك : زده شيئا حتى نصلح بينكما ، وإن كنت تريد الشغب فعليك بصالح السَّدُوسي ، وقدرى ما يقول لك ؟ يقول لك : احجد ما عليك . ويقول لصاحبك : اذيج ما ليس لك وازيج بينة غَبياً .

قرأت فى الآيين : ه ينبنى للحاكم أن يعرف القضاء الحقّ العدل والقضاء العدل غير الحقق والقضاء الحق غير العدل ويقايس بتنبَّت وروية ويتخفظ من الشبهة» - والقضاء الحق العدل عندهم قتل الخس بالنفس ، والقضاء العدل غير الحق قتل الحمر بالعبد، والقضاء الحمد غير الحق قتل الحمد بالعبد،

<sup>(\*)</sup> زيادة عن النسخة الألمائية -

حدّثنى عبد الرحن بن عبد الله بن أنهى الإتصمى قال حدثنى عبى الاتصمى قال قال أعرابي لقوم يتنازعون : هل لكم فى الحق أو فيا هو خير من الحق ؟ فقيل : وما يكون خيرا من الحق؟ قال : التحاط والهَشْم فان أخذ الحق كله مرًّ .

حَدَّثَىٰ أَبُوحَاتُم عن الأَسمَمَى قال: اختلف رجلان فيشيء فَحَمَّا رجلا له في المخطئ هوى، فقال للخطئ : من يقول بقولك أكثُرُ ..

الهيثم بن عدى قال : تُصدّمت كُلتُم بنت سريع مولى عمرو بن حريث وأخوها الوليد الى عبد الملك بن تُحمير وهو قاضى الكوفة ، وكان ابنــه عمرو بن عبد الملك رُمِي بها قفضى لها، فقال هَذَيل الأشجى

أناه رفيق بالشهود بسوقهم و على ما ادّ عَنْ ما ما والله والله والله فا فادلى وليسة عنسه داك بحقه و وكارس وليد دا مراه والم جَدَلُ فعت الله على حق قضى لها و بغير قضاء الله في السُّور الطُّولُ فلو كان من في القصر يعلم عاسمه و لما استُعمل القبطيُّ فينا على عملُ له حين يقضى للنساء تَقَاوُسُ و وكان وما منه التخاوصُ والحَوَلُ إذا ذاتُ دلُّ كامت لما لها و وكان وما منه التخاوصُ والحَوَلُ إذا ذاتُ دلُّ كامت لما لها و في يرى كارشي، ما خلا شخصها بَاللْ ] [وبرَق عينيسه ولاك لسانة و يرى كارشي، ما خلا شخصها بَاللْ ] وكان عما لما تُقاومُ والله والله والله والله الما وقال دلك .

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية ٠

را) دیستان دو این نادر و بستم فیصرف شاعر بسیری لأنه مجمدن المنفر دیرا لمنفر دولی الآغانی آنه اذا قبل له این سادر فصح المر بیضت ثم یقول آماندرالسندی آم مناذرالکتری وهماکورتان من کور الاهواز – انما هو سادر علی وزن هامل من فادر فهو سادر شاوب فهو مشادر، وقائل خود مقائل -

إن كنت للسَّخْطة عاقبتنا ، بخالد فهو أشسة العقابُ كان قضاةُ الناس فيا مضى ، من رحمة الله وهذا عذابٌ ياعجبًا من خالد كيف لا ، يخطئ فُتيًا مرةً بالصوابُ

وقال فيه

بُعدل الحاكم يا الشّاس من آل طَلِيق مُصْكَةً يُعِمَّ في النا و س برأى الجَالَلِسِيق أَنَّ قَاضَ أَنت في القَّسِيس وَسَطِيل الحقوق يا أَيا المَسِيشِ ما أَنسُست لَمَسِنا بَطْسِيقِ لا ولا أنت لما حُمَّلتَ منه بُعُلِيقِ

أراد عدِيٌّ بن أرطاة بكرَ بن عبد الله المنزى على القضاء فقال له بكر: والله ما أحسن القضاء، فان كنتُ كاذبا أو صادقا فما يجلّ لك أن توليني .

وروى عبد الزاق عن معمر قال : لما عُزل ابن شُعبُمة عن القضاء قال له
والى اليمن : اخترانا رجلا وليه القضاء ، فقال له ابن شعبمة : ما اعرفه ،
فدُ كو له رجل من أهل صنعاء فأرسل اليه بفاء ، فقال له ابن شعبمة : هل تدرى
الم دُعيت؟ قال : لا ، قال : إنك قد دعيت لأمر عظيم، القضاء ، قال : ما أيسر
القضاء ! فقال له ابن شعبمة : فنسئك عن شيء يسير منه ، قال : سل ، قال له
ابن شعبمة : ما تقول في رجل ضرب بعلن شاة حامل فالقت ما في بعلنها ؟ فسكت
الرجل، فقال له ابن شعبمة : [ إنا بلونك فا وجدنا عندك شيئا ، فقيل له : ما القضاء
فيا؟ قال ابن شعبمة : [ أيا بلونك فا وجدنا عندك شيئا ، فقيل له : ما القضاء

<sup>.</sup> ب (١) في القاموس: الجائليق بفتح الناء المثلثة رئيس التصارى في بلاد الاسلام بدينة السلام - تال صاحب التاج رهو المعروف الآن بالقنتل كفضة . (٢) زيادة في النسخة الالمائية .

حدثنى عبد ألفة بن محمد الخَلَنجى قال : كان يميى بن أكثم يمتحن من يريدهم للقضاء ، فقال لرجل : ما تقول فى رجاير \_ زقح كل واحد منهما الآخرامَّه فُولد لكل واحد من امرأته ولد، ماقرابةً مابين الولدين؟ فلم يعرفها، فقال له يميي : كل واحد من الولدين هُ الآخر لأمه ،

ودخل رجل من أهل الشأم على عبد الملك بن مروان نقال : إنى تزوجت احراة وزوجت ابن أمّها ولا خنى بنا عن رِفدك. نقال له عبد الملك : إن أخبرتنى ماقرابة ماين أولاكم اذا أولدتما ، فعلت أن أنال : يا أمير المؤمنين، هذا حيد بن بجعل قد قلدته سيفك ووليته ما وراء بابك فسله عنها، فان أصاب لزمنى الحرمان، وإن أخطأ آتسع لى العذر ، فدعا بالبحدلى فسأله، نقال : يا أمير المؤمنين، إنك ما قدمتنى على العلم بالأنساب ولكن على الطعن بالزماح ، أحدهما عمَّ الآخر والآخرخاله .

قال ابن سيرين: كنا عند أبي عبيدة بن أبي حذيفة فى قُبِّــة له و بين يليه كاتُون له فيه نار بلحاء رجل فحلس معه على فراشه فسازه بشىء لا ندرى ما هو، فقال له أبو عبيدة : صَع لى إصبعك فى هذه النار ، فقال له الرجل : سبحان الله ! تامرنى أن أضع لك أصبعى فى هـــذه النار ! فقال له أبو عبيدة : أتبخل على بأصبع من أصابعك فى نار الدنيا وتسطنى أن أضع لك جسدى كله فى نار جهنم ! قال : فظننا -

كان يقال : «ثلاث إذاكن في القاضى فليس بكامل : إذاكره اللوائم، وأحبَّ المجامد،وكره العزلَ . وثلاث إذا لم تكن فيه فليس بكامل: يشاور وإن كان عالمـــا، ولا يسمع شكية من أحد حتى يكون معه خصمه، ويقضى إذا علم» •

<sup>. (</sup>ع) في النسخة الفتوغرافية : «عبد الرحن» وفي أنساب السمعاني ما يؤيد رواية الألمانية •.

ملغني عن كثيرين هشام عن جعفوين بُرقان قال: كتب عمرين الخطاب وضير اقة عنه الى أبي موسى الأشعري كآما فيه : « بسيم الله الرحمن الرحم ، من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى عبد الله بن قيس . سلام عليك ، أما بعد فإن القضاء قريضة محكمة وسنة متبعة ، فافهم أذا أُدلى اليك فانه لا ينفع تكلُّم بحق لانفاذَ له . آسٍ بين الناس في مجلسك ووجهك حتى لا يطمَع شريف في حَيْفك ولا بياس ضعيف من عدلك . البينة على من ادعى والحين على من أنكر، والصلح جائزيين الناس إلا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا ، ولا يمنمنَّك قضاء قضيته بالأمس فراجعت فيه نفسك وهُديت لرشدك أن ترجم الى الحق فان الحق لا يبطله شيء . واعلم أن مراجعة الحق خر من التمادي في الباطل • القهمَ الفهمَ فيا سَلجاج في صدرك بما ليس فيه قرآن ١٠ ولا سنة، وأعرف الأشباه والأمثال ثم قس الأمور عند ذلك ثم اعمَد لأحبَّا الى الله وأشبهها بالحق فيا ترى . اجعل لمن ادّعي حقا غائبًا أمدًا ينتهي اليه فان أحضر منة أخذ يحقه و إلا استحلاتَ علمه القضاء والمسلمون عدول في الشهادة إلا مجلودا في حدّ أو بحرًّا عليه شهادة زور أوظنينا في ولاء أو قرابة . إن الله تولَّى منكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات. و إماك والفلق والضجر والتأذي بالخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله ما الأجرو يحسن الذخر، فإنه من صلّحتْ سريرته فيا بينه وبين الله أصلح الله ما يبنه وبين الناس، ومن نزين الدثيا بغير مايعلم الله منه شانه اللهُ، والسلام» •

وقال سَلَمَة بن الخُرْشُب لُسَيَعِ التغلَي في شأن الزُّمْن التي وضعت على يديه في قطى عَشْد. وذُّمِيان هُ

أَلِمْ سُيِّها وأنت سبدنا و فِسُما وأوفى رجالنا ذعماً أن يَفيضًا وأرب إخوتها و تُنبّان فلضرمواللذى اضطرما بنبّتُ أن حكوك بينهم و فلا تقولن بنس ما حكا إن كنت فا عرفة بشأنهم و تعرف فا حقهم ومن ظَلَما وتُعزل الأمر فى منازله و حكا وعلما وتحمل الفقها فاحكم فأنت الحكم بينهم و على يسلموا الحق باردا سَقَا وآصدع أديم السواء بينهم و على رضا من وضى ومن رَضِما إن كارب مالا فيل عدته و مالاً بمال وإن كرب مالا فيل عدته و مالاً بمال وإن كرب مسلما فائد وال لم تُعلق حكومتهم و فائداً اليهم أمورهم سسلما وأنشد عمر بن الحطاب شعر زهر بن أبى سلى، فلما لمخ قوله فائ الحق مائدة مقله ثلاث و بين أو فالراً وجلاء فائ الحق مقلمة ثلاث و بين أو فالراً والحاء

جمل عمر يتحب من علمه بالحقوق وتفصيله بينها وبقول : لا يحرج الحق من إحدى ثلاث إما تمن أو محاكمةً أو حجةً ،

وقال ابن أبي ليلي الفقيه في عبد الله بن شبرمة

وكيف ترجَّى لفصل الفضاء ، ولم تصب الحكم في نفسكا وترَّيم أنك لابن الجُلَّاح ، وهيات دعواك من أصلكا

عبد الله بن صالح السِجُل قال : خرج شريك وهو على الفضاء يتلق النَّمَيُّرُوان وقد أَهْلِت تريد السِج، فآتى، <sup>20</sup> شاهِيَ <sup>33</sup> فآتام جها ثلاثا ولم تُوَافِ خَفِّف زاده وماكان . ممه من الخبز فِحْمَل بِيلَّه بالمساء وياكله بالملح، فقال العَلام بن النِّهال الغَنْوى فان كان الذى قد قلت حقا ، بأن قد أكرهوك على القضاء ف الك مُوصِمًا فى كل يوم ، تَلقَّ من يحجُّ من النساء مقيا فى قرى مُسَاهِى ثلاثا ، بلا زاد سوى كَيْسَر وماء يزيد النساسُ خيراً كلّ يوم ، فترجسع ياشريك الى وراء وقال فيه أيضا

فليت أبا شريك كان حيا ، فَيُقْصِر حين بيصره شريكُ ويترك مر .. تدرِّبه علينا ، اذا قلت له هـــذا أبوك وأنشد لمعنى الشعراء في سفى الحكام

أبكى وأندب بهجة الاسلام ، اذ صرت تقعد مقعد الحكام إن الحوادث ماعلتُ كثيرة ، وأراك بعض حوادث الأيام

حدّثنی یزید بن عمرو قال حدّثنی القاسم بن الفضل قال حدّثنی رجل من بنی جریر أن رجلا منهم خاصم رجلا الی سَوَّار بن عبد الله فقضی علی الجو بری، فمر سَوَّار بنی جریر نقام الیه الجریری فصرعه وختمه وجعل یقول

> رأيتُ أحلاما فسبَّبُ ، وكنتُ الأحلام عبَّارا رأيتُن أخنق ضبًّا على ، بمُحروكان الفنبُ سَوَّارا

### في الشهادات

حدَّثَى أبو حاتم قال حدَّشَا الأصمى قال لى أيوب : إن من أصحابي من أرجو دَعُوته ولا أُجيز شهادته ، قال وقال سوَّار : ما أعلم أحدا أفضل من عَطَّاء السُّلَمى، ولوشهد عندى على فَلْسَين لم أجزشهادته ، يذهب الى أنهضعيف الرأى ليس بالحازم، (١) في هذا الشر الإنواء ومو الخالة بن القوافي في حكة الإعراب، وقد أورد صاحب الممان هذن

 (١) في هذا الشهر الإتوا، وهو المخالفة بين القوافي في حرفة الإعراب ، وقد اورد صاحب اللسان هاميز البيتين في جملة الشواهد المسوقة عليه م . (٣) في النسخة الألمانية « أبورأ برب» .

۲.

لا أنه يطعن عليه في دمنه وأمانته . قال : وشهد أبو عمرو من العلاء عند سؤار على نسب فقال سوار : وما يدريك أنه ابنــه ؟ قال : كما أعلم أنك سُؤَار بن عبد الله ان عَنْزة بن تُقب ، قال : وشهد رجل عند سوار في دار قد ادّعاها رجل قال : أشهد أنها له من الماء إلى السياء . وشهد آخر فقال للكاتب : اكتب شهادتهما . فقال : أيَّ شيء أكتب؟ فقال : كلُّ شيء يُخْرِج الدار من بد هذا و يجعلها في ملك هذا فاكتبه . [أنَّل أبوحاتم بلغني أنه إنما قيل شهادة عربية وما أشبهه } قال وشهد رجل عند سوار، فقال له : ما صناعتك ؟ قال : أنا مؤدّب . قال : فإنا لا نحيز شهادتك . قال ولم ؟ قال : لأنك تأخذ على تعليم القرآن أجرا . قال : وأنت تأخذ على القضاء بين المسلمين أجرا . قال : إنى أكرهت على القضاء . قال : يا هذا، القضاءُ أكرهت عليه فهل أكرهت على أخذ الرزق ؟ قال : هلم شهادتك، فأجازها. قال: وشهد الفرزدق عند سمض الفضاة فقال: قد أجزيا شهادة أبي فراس، وزيدونا. فقيل له حين انصرف: إنه والله ما أجاز شهادتك ، قال : وما عنعه من ذلك وقد فَذَفَتُ أَلْف مُحْصَنة . وجاء أبو دلامة ليشهد عند ان أبي ليلي فقال في مجلسه ذلك إن القومُ غطُّوني تنطبتُ دونهم \* وإن بحثوا عني نفهم مَبَاحثُ وإنحفروا بثرىحفرتُ بِئارَهِم \* لَيُعلم ما تخفيه تلك النِّسَائتُ فأجاز شهادته وحيس المشهود عليه عنده وأعطاه قيمة الثيء.

أتى ربل إن شرمة بقوم يشهدون له على قَرَاح فيه نخل، فشهدوا وكانوا عدولا فسالم : كم فى الفراح من نخلة؟ قالوا : لا نعلم ، فرد شهادتهم . نقال له رجل منهم : أنتقضى فيهذا المسجد منذ ثلاثين سنة ، فاعلمنا : كم فيه من أسطوانة؟ فاجازهم.

(١) زيادة في النسخة الألمانية . (٣) كنا في النسخة الألمانية ، وفي النسخة الفتوغرافية أنه ابن
 سيرين والأولى أقرب اذلم قض في ترجعة ابن سيرين على توليه الفضاء .

وقال بعض الشعراء

والخمسةُ لا يرتجى النجاةُ له م يوما إذا كان خصمُه القاضي

قدّم رجل خصاله الى زياد فى حق له عليه، فقال : إن هذا الرجل يُدِلُ بخاصّة ذكر أنها له منك ، قال : نهم ، وسأخبك بما ينفعه عندى مر خاصّته : إن يكن الحقّ له عليك آخذك أخذا عنيفا ، وأن يكن الحق لك عليمه أقضِ عليه ثم أقض عنه ،

وقال أبواليقظان: كان عبيد الله بن أبي بكرة قاضيا وكان يميل في الحكم الى إخوانه. فقيل له في ذلك . ققال : وما خبر رجل لا يقطع من دينه لإخوانه ؟ .

قال المدائن : كان بين طلحة بن عبيد الله والزير مداراً في واد بالمدينة ، قال فقالا : نجسل بيننا عمرو بن العاص ، فاتباه ققال لها : أنف في فضلكا وقديم سوابقكا وضعة الله عليه عمل بيننا عمرو بن العاص، فاتباه ققال لها : أنف عليه وسلم مثل ما سمعت وحضرتا من قوله مثل الذي حضرت فيمن اقتطع شميرا من أرض أخيه بغير حتى أنه يُطَوِّقُه من سبع أرضين! والحكم أحوج الى العدل من المحكوم عليه وذلك الأن المحكم إذا جار رُزئ دينه والمحكوم عليه إذا جير عليه رُزئ عرض الدنيا [إن شاتها فأدليا بحجة على المحلما وأعطى كل واحد منهما صاحبه الرضا ،

وكان السُّنْدَىّ ابن شَلَعَك لا يستحلف المكارى ولا الحسائك ولا الملّاح و يجعل القول قول المدّعى مع يميته، ويقول : اللهم إنى أستغيرك في الجمّال ومعلّم الصدان .

٢ (١) زيادة في النسعة الألمانية .

وقال ابو البيداء سمعت شيخا من الأعراب يقول : نحن بالبادية لانقبل شهادة العبد ولا شهادة المذّيوط ولا المفدّى ببوله ، قال أبو البيداء : فضحكت ولف حتى كدت أبول في ثوبي ،

وقيل لعبيد أنه بن الحسن العنبرى: أتميز شهادة رجل عفيف تين أحمق؟ قال: لا ، وساريكم ، ادعوا لى أبا مودود حاجي، فلما جاء قال له : اخرج حتى تنظر ، ما الربح؟ غرج ثم رجع قفال : شمال يتسوبها شيء من الجَنُوب ، فقال : أتَرَوَّف كنت مجزا شهادة مثل هذا ؟

قال الأعمش قال لى مُحارب بن دِنَار : وليت القضاء فبكي أهل وعُرِزات عنه فبكي ا فبكوا ، ف أدرى م ذاك؟ ققلتُ له : وليت القضاء فكرهتة وجزعت منه فبكي أهلك ، ققال : إنه أهلك ، ققال : إنه لكم تلت .

قدم إياس بن معاوية الشام وهو غلام تقسلم خصيا له الى قاض لعبد الملك بن مروان وكان خصمه شيخا كبيرا ؛ فقال له القاضى : أتقلم شيخا كبيرا ؛ فقال له إياس : الحق أكبر منسه ، قال : استحت ، قال : فن ينطق بحجتى ؟ قال : ما أطلك تقول حقا حتى تقوم ، قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، فقام القاضى فدخل على عبد الملك فأخبره بالخبر فقال : اقيض حاجته وأخرجه من الشام لا يفسد على " الناس ،

قال أعرابي لخصم له : « والله لتن مَلَعْبَتَ الى الساطل إنك عن الحسق لتَكُوف، .

 <sup>(</sup>١) فى النسخة الفتي غرافة : مورد ٠ (٢) فى الأصل "طبك" والتصويب عن البيان والتبين ٠

## باب الأحكام

حدَّثنى مَبْدَة بن عبد الله قال حدَّث وهب بن جرير قال حدَّثنا أبي قال سمعت الزبير بن الحارث يحدّث عن عكرمة عن أبي هريرة قال : «قضى رسول صلى الله عليه وسلم اذا اختلف الناس في الطرق أنها سبم أذَّرُع » .

دار حدّثنی بزید بن عمرو عن محمد بن موسی عن إبراهیم بن حُتّم عن غزال بن مالک الففاری عن أبیه عن حِدّه قال : «كفل النبی علیه السلام رجلا فی تهمة»

قال وحدَّ في أيضا عن إبراهيم بن حنم عن غزال بن مالك عن أبيــه عن جدّه قال قال أبو همررة : « حبس النبي صلى الله عليه وسلم في النهمة حبسا يسيرا حتى استمراً » .

مدتنى يزيد قال حدثنى الوليد عن جربر بن حازم عن الحسن : « أن رسول الله صلى الله على وجل الله على وجل الله على وجل على وجل الله على الله على وجل الله على وجل ا

حدث فى أحمد بن الخليل عن سليان بن حُرب عن جرير عن يَشْل بن حَكيم عن أبيه عن ابن صاس قال: «أتى ماعزُ بن مالك النبي صلى الله عليه وسلم قفال: إنى زنيت يا رسول الله، فقال: لعلك مسست أو لمست أو غمزت ، فقال: لا ، بل زنيت ، فأعادها عليه ثلاثا، فلما كان في الرابعة رجمه ع .

حَدَّثِي شَبَابَةِ عَن القَامَمِ بِنَ الحَمَّمَ عَن السُّـورِي عَن عَلَى بنَ الأَقْمَرِ عَن يَرِيدُ بن أبي كَلِيْقِيِّةِ أَنْ أَبا الدوداء أَتَّى بامراًة سرقت، فقال : أسرقتِ؟ قولى : لا .

<sup>(</sup>١) ﴿ اللَّهُ اللَّهُ : " عيثُم " ولم نشر عل ما يرجح احدى الروايتين .

<sup>.</sup> ٧ (٧) ﴿ السَّمَّ النَّهُ مِنْ أَنَّهُ \* أَبُو الرَّبُهُ \* .

حدّثنى سهل بن محمد قال حدّثنى الإُصمينى قال : جاموا زيادا بلصّ وعنده جماعة فيهم الأحنف، فانتهروه وقالوا : اصدق الأميّر، فقال الأحنف : إن الصدق أخيانا معجزة ، فأعجب ذلك زيادا وقال : جزاك الله خيرا .

حدَّثَىٰ شبابة عن القاسم بن الحكم عن إسمىاعيل بن عيَّاش عمن حدَّثه عن ابن عبـاس قال «جُزَّالرأس واللَّمية لا يصلح في العقوبة لأن الله عن وجل جعل حلق الـأس نُسُكًا لمضائه».

حدثنى شبابة عن الفاسم عن الأوزاعى أن عمر بن عبد العزيزقال هايماً كم وللُمُثلة في العقوبة جزَّ الرأس واللحية» .

حدّى محمد بن خالد بن خداش قال حدّشا سَـلْم بن قديدة قال حدّشا يونس عن أبي بكر بن حفص بن عمر قال : كان مروان بن الحكم أمير المدينة فقضى فى رجل فرّع رجلا فضرط بأربعين درهما .

حدّثنى محمد بن عبيد عن معاوية بن عمروعن أبي اسحاق عن جُوَ يبرعن الضحاك عن ابن مسعود قال « لا يحلّ في هذه الأمة غَلَّ ولا صَّفَةُ ولا تجريُّدُ ولا مدِّ » .

حدَّىٰ عبد الرحن عن الأصمى قال: كان عاسر بن الظّرِب العَّدواني حَكمَّ العرب، فترل به قوم يستفتونه في خثى وله جارية يقال لها خُصَيلة . وربما لامها في الإطاء في الرعى و في الشيء يجده عليها. فقال: يا خصيلة لقد حبستُ هؤلاء القوم وريَّمَّتُهُم حتى أسرعت في غنمى . قالت وما يكن عليك من ذلك؟ أثبهُ مبلّة . فقال لها: "تُمَّسَى خُصَيْل بعدها أو رَوِّحى" .

<sup>(</sup>١) كذا بالنسخة الألماتية ، وفي الفتوغرافية «جهية» وهو تحريف. وقد أورد صاحب بلوغ الأوب في أحوال العرب خصيلة هذه في حكيات العرب قال ولعلها هي التي كان أبوها عامر بقول لها "نسي تحقيل ٢٠ بسدها أو سبّعي" بنا. على أنها كانت تسمى سحيلا أيضا ، وقد ذكر الميداني أنها بنارية عاصر بن الفشوب وأورد المثل هكذا رذكر الفصة ،

قال: وأتي ابن زياد بانسان له قُبُل وذكر ولا يُدرى كيف يُورَّت. فقال: من لهذا؟ فقالوا : أرسل الى جابر بن زيد فارسل اليه، جله يَرَسُف في قيوده فقال: ما تقول: في هذا؟ فقال : الرَّقْه بالجدار فان بال عليه فهو ذكر، وإن بال في رجليه فهو أثنى.

حدّثى مجد بن خالد بن خَداش قال حدّشا سَلْم بن قعيه قال حدّشا قيس بن الربيع من أبى حصين أن رجلاكسر طُنبُورا لرجل خاصمه الى شريع، فقال شريح : لا أقضى فى الطنبوربشى، .

(هـ) [حدّث أبو حاتم عن الأصمى عن أبيه قال : قال لى أبو السجاح : يابن أصمّع واقد لئن أقررت لأأرسنك . أى لا تخر] .

حدّ فى أبو حاتم عن الأسمى عن أبيه عن مَعْمر قال: ردّ رجل على رجل جارية اشتراها منه، فقاصمه الى إباس بن معاوية، فقال له: بهم تردّها؟ قال له: بالحق، فقال لما لماس : أكَّ رجليك أطول؟ فقالت : هذه ، فقال : أنذ كرين ليسلة وُلِيتِ؟ قالت : هم ، فقال إباس : ردّ ردّ ،

حَدَّنِي أَبُو الخطاب قال حَدْثنا أَبُو داود عن قيس عن أَبِي حُصَينِ قال : رأيت الشَّمِيِّ يقضي على جلد أسد .

## القلب

(\*\*) مدائره عن [بن عبد الله بن قُريب قال حدّثنى الأصمح ] قال أخبرنا بعض أشياخ البصرة أسب المراته اخبرنا بعض أشياخ البصرة أسب رجلا وآمراته اختصا الى أمير من أمراء المراق وكانت المرأة حسنة المُتنقَّب قبيحة المُسْفر، وكان لها لسان فكان العامل مال معها فقال : يعمد أحدًم الى المؤاة الكريمة فيترقيحها ثم يسيء اليها ! فأهوى زوجها الى المُقاب فالقاء

٢ (\*) زيادة في النسخة الألمانية .

عن وجهها فقال العامل : علمِكِ اللعنة !كلامُ مظلوم ووجهُ ظالمٍ . وأنشد الرياشيّ في نحو هذا

رأيتُ أبا المَجْنَاء في الناس جائزا ، ولون أبي المجناء لوتُ البهائم تراه على ما لاحَهُ مر ِ سواده ، وإن كان مظلوما له وجه ظالم

أبو حاتم عن الأصمى عرب أبى عمرو بن العلاء قال : كان رجل من العرب فى الحاهلية إذا رأى رجلا يظلم ويستدى يقول : فلان لا يموت سَوِيًّا . فيروْن ذلك حتى مات رجل ممن قال ذلك فيه فقيل له ن : مات فلان سسويًا . فلم يقبل حتى نتابعت الاخبار . فقال : إن كنتم صادقين إن لكم دارا سوى هذه تجارَوْن فيها .

كتب رجل من الخُطَّب الى سلطان : « أعينك بالله من أن تكون لاهيّ عن الشكر محجو با بالنم صارقًا فضلَ ما أوتيتَ من السلطان الى ما تقلّ عائدته وتعظم تبعثه من الظلم والعدوان ، وأن يسترلّك الشيطان بَعَدْعه وغروره وتسويله فيزُيل عاجل الغيظة و ينسيّك مذموم العاقبة ، فان الحازم من يذكر في يومه المخوف من عواقب غده ولم يغره طولُ الأمل وتراخى الضاية ولم يضرب في عَمْرة من الباطل ولا يدى ما نتجلٌ به منبّتُها .هذا لى ما يتجالظالم من سوء المنقلَب وقبيح الذكر الذي لا يفنيه كرّ الجاملية والحصورين » .

حدّثنى يزيد بن عمرو قال حدّثنا معاوية بن عمرو قال حدّثن أبو إبراهيم السقّاء 27 عن ليث عن مجاهد قال: «يؤتى بمعلم العمبيان يوم القيامة فان كان عدل بين الغلمان وإلا أنيم مع الظلمة » . وكان معاوية يقول : إنى لأستحيى أن أظلم [من لا يجد

 <sup>(</sup>١) كذا بالأصل ولعل الفاء سقطت من الناسخ.
 (٢) في الفتوغرافية : الكتّاب .

 <sup>(</sup>٣) زيادة في النسخة الألمائية .

علىّ الحمرا إلا الله . وقال بلال : « إنى لأستحيى ان أَشْلِم ] وأَحْرَجُ أن أَشْلَمَ » . وكان يقال : اذا أراد الله ان يُصف عبدا قيض له من يظامه .

كتب رَجْل الى سلطان : «أحق الناس بالاحسان من أحسن الله الله وأولاهم بالانصاف من بُسِطت بالقدرة يداه» .

ذُكر الظلم في مجلس ابن حباس نقال كعب : إنى لا أجد فى كتاب الله المنزل أن الفلسلم يُحْرِب الديار . فقال ابن عباس أنا أوجِدُكُهُ فى القرآن ، قال الله عن وجبل ( فَجَلَكُ مُرُوبُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا خَلَمُوا ﴾ .

حد في سهل بن محد عن الأصمى قال : كان فُرْ عَان وهو من بنى تميم لا يزال يُغير على إلى الساس فياخذ منها ثم يقاتلهم عليها الى أن أغار على رجل فاصاب له جملا، بفاه الرجل فاخذ بشعره بفذبه فبرك، فقال الناس : كرت واقد يا فُرْعان، فقال: لا واقت ولكن جذبى جذبة عُون ، وكان سُديف بن سيون مولى اللهييين يقول : اللهم قد صار فيكنا دُولة بعد القسمة وإمارتنا غلبة بعد المشورة وعهدنا ميراتا بعد الاختيار للأمة ، واشتريت الملاهى والممازف بسهم اليتم والأرملة وحكم في أبشار المسلمين أهل الذمة وتولى القيام بأمورهم فاستى كل علق ، اللهم وقد استحصد ذرع الباطل و ولمن نهايته واجتمع طريد ، اللهم قاتم له يدا من الحق حاصدة تبدّد شمله وتفترق أمره به يناه والمنوه ،

ولى أعرابى بعض النواحى فحم اليهود في عمله وسألهم عن المسيح فقالوا : قتلناه وصلبناه فقال : فهل أديم دينه؟ قالوا : لا . قال : فواقه لا تخرجون أو تؤدّوها. فل يبرحوا حتى أدّوها .

٢٠ (١) ف النسخة الفتوغرافية : وهو مولى ليني تمم .

كان أبو العَلج على جَوَالى البصرة فأنى برجل من النصارى : فقال ما آسمك ؟ فقال: بنداذ شهر بنداذ . فقال : اسمُ ثلاثةٍ وبعزيةُ واحدٍ ! لا واقد العظيم ، قال : فاخذ منه الارتن حِرْى .

ولى أعرابى <sup>وت</sup>تَبَالَةَ<sup>4</sup> فصعد المنبر فا حدالله ولا أثنى عليه حتى قال : إن الأمير أعرنا الله و إياه ولانى بلادكم هذه ، وإنى والله ما أعرف من الحق موضع سوطى ، ولن أوكّى بظالم ولا مظلوم إلا أوجعتهما ضربا ، فكانوا يتعاملون بالحق بينهم ولا يرتفعون اليه ، قال بعض الشعراء

بنى عَمَّنا لا تذكروا الشعر بعد ما « دفنتم بصحواء المُسَير القوافيا ظسنا كن كنتم تصيبون سَلَة « فقبل ضَيا أو نحصُّم قاضياً ولكن حكم السيف فيكم مسلَّط « فنرضى إذا ما أصبح السيفُ راضيا فان قلم إنا ظَلمنا فلم نحكن « ظَلَمنا ولكنَّا أَسَانا ٱلتَفَاضِيا [وقال آخر

تفرحُ أن تنلبى ظالما و والغالبُ المظلومُ لو تَصَلم]
وكانوا يتوقّون ظلمَ السلطان إذا دخلوا عليه بأسب يقولوا : « بسم الله إلى أعود
بالرحن منك إن كنت تقياء آخسَدوا فيها ولا تكلّمون أخنتُ سممك و بصرك بسمع
الله و بصره . أخذت قوتك بقوة الله . بيني و بينك ستْر النبوة الذي كانت الانبياء
تستر به من سَطَوات الفراعنة . جبريلُ عن يمينك وميكائيل عن بسارك وعهد
أمادك والله مطلم عليك ويحبُونك عنى ويمنعى منك » .

<sup>(</sup>١) حكمًا بانسخة الألمائية وقد وردكال في الحاسة منسوبا الشّبيّة الحادث و الفعير موضع بين ذات عرق واليستان وقيله بميلوب تبر أبي رقال كما في النوت ثم ذكر أنه اسم لمواضع أخر . وقد ورد . . . في الفتوغ افية حكمًا و العبيط ، محرفا عن و اللّبيط» وفي اللهان والمعجم أنه اسم داد ومه جحراء الفييط وقد ورد في شمر امرئ الفيس

قَالَقَ صحرًا و النبيط بَنَاعَه \* كَشَرَع الْعِمَانَ ذَى النَّبَاكِ الْحَمَلُ (٢) زَادَة فِي النَّسَاتُ الأَلْمَانَيْةُ .

وقال بعض الشعراء

ونستمدى الأميرَ إذا ظُلمنا ۽ فن يُعدِّى اذا ظَــلم الأميرُ (۱) [وقال آخر

إذا كان الأمـــير عليك خصا ، فلا تُعكثِر فقد غلَّب الأميرُ]

وكتب رجل الى صديق له : قد كنت أستمديك ظالمًا على غيرك فتحكُم لى وقد استمديّتك عليك مظلوما فضاق عنى عدلك ، وذكّر ني قول القائل

> كنت من كُربق أفر اليهم ، فهُمُ كُربق فأين الفرار (١) [ونجوه

والخمـــم لا يُرتَمِى النجاحُ له \* يوما إذا كان خصمه القاضي}

حدّثنى سهل بن محمد عن الأسمى قال : كان يقال : ما أُعطِى أحد قط النَّصَف فأباه إلا أخذ شرا منه . قال : وقال الأحنف : ما عُرِضَ النَّصَفة قطّ على أحد فقبلها إلا دخلتن له هبَيَّةً ولا ردّها إلا اختيائها في عقله .

وقال البَعيث

يرى الطقم المسادوم بالمز أَرْبة • يَانِيةَ والأَرْبَ بالضميم علمًا إِذَا فرشُوه النَّصْفَ المستَّمَاتُهُ • وان رَتَسُوا في ظلمه كان أظلما وفال العباس من عبد المطلب

أبي قومنا أن يُصفونا فأنصفَتْ ، قواطع في أيَّساننا تمطُّر اللما تركناهمُ لا يستمِلُون بعدها » لذي رجِم يوما من الدهر عَرَماً

(١) زيادة في النسخة الألمانية ، وقد تقدم البيت الثاني في صيفة ، ٧

10

۲.

بلغنا عن صَّمْوة عن ثور بن يُريد قال : كتب عمر بن عبد العزيزالى سف عُمَّاله : أما بعد فاذا دعَنَك تعديَّك على الناس الى ظلمهم فاذكر قدرة الله عليك وفناءَ ما تُؤتِى اليهم ويقاءً ما يؤتون اليك، والسلام .

سمع ابن سيرين رجلا يدعو على من ظلَّمه، فقال : أقصِر يا هذا، لا يَرْجَع عليك ظالمك .

# قولهم فى الجبس

السلام دعا لأهل السجن دعوةً لم تزل تُعرف لهم الى اليوم ، قال : اللهم اعطف عليهم قلوبَ الأخيار ولا تُعم عليهم الأخبار » · فيقال : إنهــــم أعلم الناس بكل خبر في كل بلد ·

وُكتب على باب السجن : «هذه منازل البلوى وقبورُ الأحياء وتجربة الصديق وشماتة الاعداء » .

أنشدني الرياشي

ما يدخُل السجنَ إنسانُ قسالُه ه ما بالُ مجنـك إلا قال مظلومُ وقال أعراف.

وَلَّىا دَخَلُتُ السَجِنَ كَبَّرِ أَهُلُهُ ﴿ وَقَالُوا أَبِو لِيسَلَى الفداءَ حَرِينُ وفى الباب مكتوبٌ على صفّحاته ﴿ إِنَّكَ تَرُّوهُمْ سُوفَ تَلْمِن

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية .

ويقال : إنّ قولهم « تنزو وتاين » رُؤى مكتوبا على باب حيس فضريه الناس مشيلا .

### وقلل بعض المسجونين

وبتُ باحصنها منزلا ، تفيلا على عتى السالك ولستُ بضيف ولا في كل ، ولا مستمير ولا مالك ولستُ بنصب ولا كالرُّمون ، ولا يشبه الوقف عن مالك ولى مستمعات فادناها ، ويستى ويسمع في الحالك وأقصاها ناظرٌ في السيا ، عصدا وأوسمُ من عارك المسمع الاتل قيده والثاني صاحب الحرس ، ونحوه قول الآخر

ولى مُسمِعات وزَيَّارة ۽ وظلَّ مديد وحصن أمَّى الزيَّارة الشُّلُ، وأصل الزيَّارة السَّاجُورِ .

قال أبوعيدة : اختصم خالد بن صفوان مع رجل الى بِلال بن أبى بُردة ، فقضى للرجل على خالد، فقام خالد وهو يقول

# عابة صيف عن قليل تَقشّع .

 ١.

10

كان خالد بن عبمد الله حبس الكبيت الشاعر فزارته امرأته في السجن فلبس ثيابها وخرج ولم يُعرف فقال

ولما أحلُونى بصلماء صَدِيْمَ و بإحدى زُبَى ذى اللَّهَ تَين أَبِى الشَّلِى خرجتُ خروج القدْح قدج ابن مُقْبل « على رغم آناف النواج وَالشَّلِي على شيابُ الفانيات وتحتها « عزيمةُ مرء أشبهتْ سَلَّة النصل وكان خالد بن عبد الله وقد ققال

وأنى لأرجو خالدا أن يَفَكَنى ، ويطلق عنى مقفَلات الحدائد فان يك قيدى رد همّى فربما ، تناولتُ أطراف الهموم الإنجاعد وما من بلاء غيرَ كلِّ عشسية ، وكلِّ صسباح زائرٍ غيرِ عائد يقول لى الحداد هل أنت قائم ، وما أنا إلا مشسل آخرَ قاعد

وقال بعض الشعراء في خالد بن عبد الله القسرى حين حُيس لعمرى لقد أعمرتُمُ السجنَ خالدا » وأوطأ تمسوه وطأة المتشاقسل فانتحبسوا القسرى لاتحبسوا اسمه » ولا تسجُنوا معروفَه في القبائل وقال معنى المسجنة ا

أسجرُّ وفيد واغتراب وعُسْرة ، وفقد حبيب! إن ذا لعظم وإنّ أمراً تبق مواثبتُق عهده ، على كل هذا ، إنه لكرم وقال آشر مثله

الى الله أشكو إنه موضع الشكوى ﴿ وَفَى يِدْهَ كَشَفْ المُصِيَّةِ وَالبَلُوى خريحنا من الدنيا ونحن من آهلِها ﴿ فَلَمَنَّا مَنْ الأَحْيَاءَ فَهِمَا وَلَا المُوتَى

 <sup>(</sup>١) كذا بالنسخين الفترغرافية والأثانية وفي هامش النسخة الأثانية عن نسخة أخرى «المسجونين»
 رام نجد التضعيف لا في الفاموس ولا في اللسان .

إذا جاءًا السجّات يوما لحاجة ، عجبنا وقانا جاء هـ نما من الدني وتُسجبنا الرؤيا فَحُلُّ حديث ، وإذا نحن أصبحنا الحديثُ عن الرؤيا فان صُدتُ لم تاتِ عجل وأطأت ، وإن قبُحت لم تحنيس وأتْ عجل وقال يزيد بن المهلّب وهو في الحبس : يا لهَنْي على طَلِيَة بمائة الف وقَرَج في جبة أسد ، ودخل الفرزدق على المهلب وهو عموس قتال

أصبح فى قيدك السهاسة والت جود وحمَّ لمضلِع الأَثَمَالِ
قال له : أتمد عنى على هذه الحال؟ قال : أصبتك رخيصا فاشتر يتك .
وحيس الرشيد أبا العتاهية فكتب اليه من الحيس بأبيات منها
تقديك نفسى من كل ما كرهت \* نفسك إن كنتُ منسبا فاخفرُ
يا ليت قلبي مصدور لك ما \* فيه تستيقن الذي أُحمر فيقًا الرشيد في رفعته : لا بأس عليك . فاعاد عليه رقعة أخرى فيها
كان الخَلْق رُكب فيه روح \* له جسد وأنت عليه رأس
أمين الله إن الحيس بأس \* وقدوقّت «ليس عليك بأس»
فأم ، اطلاقه

الجيا

أبو حاتم عن العتبى عن أبيسه أن عبد العزيزين زُرارة الكلابي وقف على باب معاوية فقال: من يستأذن لى اليوم فادخله غدا؟ وهو في شَمَّلَين، فليسا دخل على معاوية قال: هزرنتُ ذوائب الرحال اليك إذ لم أجد معوّلا إلا عليك . أمتطى الليل بعد النهاروأيمُ المَهَاهل بالآثار . يقودني نحوّك رجاء وتسوقني إليك بلوى، والنفس مستبطئة والاجتهاد عاذر . فأكّمه وقره . فقال في ذلك

(1) ف الأصل: «فأسلفتك» والتصويب عن العقد الفريد.

دخلتُ على معاوية بن حرب ، وذلك إذ ينستُ من الدخول وما نلتُ الدخول عليه حتى ، حالتُ محملة الرجل الذليـــل وأغضبتُ الجفونَ على قَـــناها ، ولم أسمـــــــــ الى قالي وقيـــل فادركتُ الذي أمْلتُ فيه ، بمكث والحقال زادُ المُحُول

وقال غيرالعتبى: لمسا دخل عبدالعزيز بن زُوارة على معاوية قال له : « إنى وحلّتُ البك بالأمل واحتملتُ جَفْوتك بالصبر، و رأيت ببابك أقواما قدّمهم الحظّد، وآخرين باعدهم الجرمانُ . وليس يغنى للتقدم أن يأمن ولا الثاخرأن بياس . وأول المعرفة الاختبار فَابْلُ واختبر» وفي حجاب معاوية إياه يقول شاعر مضر

من يأذن اليومَ لعبد العزيز ﴿ يَاذَنُ لَهُ حِسْدُ عَزِيزٍ غَدَا

قال أبو البقظان : كان عبد العزيزين زُرارة فق العرب .

آستاذن أبو سنبان على عنمان فحجه ، فقيل له : حجبك أمير المؤمني ؟ فقال الاعدمتُ من قومى من إذا شاه حجبنى . وحجب معاوية أبا الدرداء فقال أبوالدرداء من يَعْنَى سُدد السلطان يقم ويقعد ومن صادف بابا عنه مغلقا وجد الى جانبه بابا قُتُماً ، إن دعا أُجيب وإذا سأل أُعطى .

قال رجل لحاجبه : إنك عين انظرُ بها وجُنّة أستنم اليها ، وقد ولِيتك بابى ، ه فا تراك صانعا برعتي ؟ قال : أنظرُ اليم بعينك وأحملهم على قدر من ازلم عندك وأصمهم فى إيطائهم عن ذيارتك ولزومهم خدمتك مواضع استحقاقهم وأرتبهم حيث وضعهم ترتيبك وأحسنُ إيلاغك عنهم وإيلاغهم عنك قال : قد وقيتَ ما لك وماعليك إن صدّقته بفعل . وكان يقال : حاجبُ الرجل حادس عرضه .

وقرات فى التاج أن أبرويز قال لحاجبه: « لا تقلمن مستغيثا ولا تضعن ذاشرف بصحوبة ججاب ولا ترفس نا ضحة بمهولته، وضع الرجال مواضع أخطارهم ، فن كان مقدّما له الشرف عن آزدرَعه ولم بهدمه من بعد بنائه فقدّمه على شرفه الأقل وحسن رأيه الآخر، ومن كان له شرف مقدّم فلم يشن ذلك إبلاغا به ولم يزدرعه تخديا له فالحق بآله مهلة سبقهم فى خواصهم، وألحق به فى خاصته ما ألحق بنفسه الاتأذن له إلا دُبُرا ولا تأذن له إلا سرارا ، وإذا ورد عليك كتاب عامل من عُمالى فلا تحبسه عنى طرفة مين إلا أن أكون على حال لا تستطيع الوصول الى فيها ، وإن أتاك مدّع لنصيحة فاستكتبها سرائم أدخله بعد أن تستأذن له ، حتى اذا كان منى بحيث أراه فادفع الح تكابه ، فان أحملت قبلت وإن كومت رفضت ، ولا ترفس الح طالب فادفع ان أحملت قبلت وإن كومت رفضت ، ولا ترفس الح طالب وإن منافع الله إن أتلك مله إن أحملت وإن كومت رفضت ، ولا ترفس الح طالب وإن أن أتلك عالم يستأذن على العلم يزعم أنه عنده فاسأله : ما علمه ذلك؟ ثم استأذن له فان العلم كاسمه ، ولا تحبين تعقيلة ولا تأذن رضًا ، اخصص بذلك الملك ولا تخص

الهيثم قال: قال خالد بن عبداقه لحاجبه: «لاتحجب عنى أحدا إذا أخذتُ مجلسى، الله الوالى لا يحجب إلا عن ثلاث: عني يكوه أن يُطلّم عليه منه، أو ربية، أو بخل فيكره أن يدخُل عليه من بسأله » ومنه أخذ ذلك محود الورّاق فقال

إذا أعتم الوالى باغلاق بابه ، ورد دوى الحاجات دونَ عجابه ظننت به إحدى ثلاث وربمًا ، نزعت بظرً واقع بعسوابه فقلت به مَسَّ من الدي ظاهرً ، ، فني إذنه للساس إظهارُ ما به فان لم يكن عجمة اللسان فغالبً ، من البخل يحيى ما لَه عن طِلَابه كان لم يكن هـ نما ولا ذا فريئةً ، وصرّ علهـا عند إغلاق بابه

۲.

وقال بعض الشعراء

. إعلمن إن كنت تعلمه ، أن عَرْض اللَّك حاجبه فب م تبدو عاسستُه ، وبه تبدو مَعايِسه وقال آخر

حضر باب عمر بن الخطاب رضى الله عنه جماعةً منهم سهيل بن عمرو وعُبِينة ابن حصّن والأقرع بن حابس فخرج الآذان قفال: أين صُبَيب ؟ أين عمّار؟ أين سلمان؟ فتممّرت وجوه القوم . فقال واحد منهم: لم تتمثّر وجوهم؟ و دُعوا ودعينا فاسرعوا وأبطانا ، واثن حمدتموهم على باب عمر آل أعدّ الله لم في الجنة أكثر ، وقال سضى الشعراء

> سائرك هذا الباب ما دام إذنُه • على ما أرى حتى يخفُّ قليلا إذا لم نجد للاذن عندك موضما • وجدنا الى ترك المجى• صديلا وقال آخر لحاجب

سأترك بابا أنت تملك إذنه و وانكنتُأعمى عن جيع المساك فلوكنتَ بؤاب الحسان تركتُها و وحولتُ رجلي مُسرعا نحو مالك كنت أن العتلمة الى أحد من بوسف

لئرَ عدتُ بعد اليوم إنى لظالم ، سأصرف وجهى حيث تُبغَى المكارمُ مَى يَضِحُ النسادى اليك بحاجة ، ونصفُك محجوب ونصفك نائم؟ ، قال آم

ولست بُتخذماحها ، يُقسيم على بابه حاجبا

إذا جئتُ قال له حاجةً ، وإن عدتُ الفيته غائبا ويُمْرم إخسانة حقّسه ، وليس يرَى حقّهم واجبا فلستُ بلاقِه حتى الخاتِ ، إذ ألا لم ألقه راكبا وقال عبد الله بن سعيد في حاجب المجاج وكان يحجُه دائما ألا أتُ تعبد فَقَدَ اللهُ دونَه ، وغَثُّ المرحدُ بالسرءُ

ألا رُبِّ نصح يُغَلَق البابُ دونَه ﴿ وغشَّ إلى جنْبِ السريريُقــرَّب وقال آخر

ماضاقت الأرضُ على راغب • يَعْلِبُ الرزقَ ولا هاربِ بل ضاقت الأرض على طالب • أصبح بشكو جفوة الملجب

و الحمم القصيرة وابتذال الحرية، فارت نصى والحمد لله أبية ما سقطت وراء همة والحمم القصيرة وابتذال الحرية، فارت نصى والحمد لله أبية ما سقطت وراء همة ولا خذلها صبر عند نازلة ولا استرقها طمع ولا طيعت على طبّع وقد رأبتك وليت عرضك من لا يصونه و وصلت ببابك من يشهنه وجعلت ترجمان عقلك من يكثر من اعدائك و يتقص من أوليائك [ويسيء العبارة عنك و يوجه وقد الذم البك] ويُشْفِن قلوب إخوانك عليك إذ كان لا يعرف لشريف قدرا ولا لصديق منزلة، و يريل المرتبة الوضيع و يرفع الدن اللي مرتبة الفريع و يرفع الدن اللي اسس الفيع و يحتقر الضعيف لضعفه وتنو عينه عن ذى البدائة و يميل الى ذى اللياس وازينة و يقتر الفري و يقبل المرتبة الوضيع و يقبل الى ذى اللياس وازينة و يقل الى ذى اللياس

وقال بشار، وقبل هو لنس

أبى خلاق خالد وفعاله • إلَّا تَجَنُّ كُلُّ أَمْ عَائب فاذا أنيت الباب وقت غدائه • أذنالفداءُ برغم أنصالحاجب (١) زيادة في النسة الألمانة . ١.

10

۲.

#### وهذا ضدّ قول الآخر

إذا تعسدى فستر بوابه ، وأرتد من غير يد بابه ومات من شهوة ما يُحَسَّى ، عبـالُه طسرًا وأصحابُه وقال آخر

يا أمنيرا عل جَوِيب من الأر ه ض له تسمة من الحُبِّاب قاعدا فى الخراب يُحجَب عنه ه ما سممنا بحاجب فى حراب! وقال آخر

على أى باب أطلب الاذن بعد ما ه تُجبت عن الباب الذي أنا حاجبه وقال الطائي

يا أيها الملك النــائى برؤيته ، وجودُه لمُــراعى جوده كَتُبُ ليسالجاب بُقُصِ عنك لِمُ الله ، إن السهاء ترجَّى حين تحتجب وقال أعضا

وعجّب حاولت، فوجدته ٥ نجاعز الركب الفَقَاة شُسُوما أعدمتُه لما عدمت نوالة ٥ شكرى فُرَحْنا معدّميْن جميعاً وقال آم

. على الله الولاية إن تكن ه منبَّلة قوما فانت له كُنْل فَل تَرْفع عند الشيء وَلِيتَه ه كما لم يصفَّرعندنا شائك العزل

وكتب رجل من الكاب في هذا المعنى الى صديق له : وإن كان ذهواك عنا لدنيا أخضَلَتْ عليك مماؤها وأرَّبَتْ بك ديَّها إن أكثر مايمرى في الظن بك بل في اليقين منك أنك أهلكُ ماتكون لمناك أن يُجْمَع بك ولفسك أن تستملَ عليك اذا لات الك أكافها [ وآهاد في كفك زمامها لانك لم تنل مانلتَ خلسًا ولا خطفاه ولا عن مقدار برق اليك غير حقك وأمال نحوك سوى نصيبك ، فارت ذهبت الى أن حقك قد يحتمل في قوته وبسته أن تضم اليه الجفّوة والنبّوة فيتضاط في جنبه ويصغر عن كبره فغير مدفوع عن ذلك ، وأثم الله لولا مأبكت به النفس من الظن بك وأن مكانك منها لايسدة عبرك نسخت عنك وذهك عن إقبالك وإدبارك ولكان في جفاعك ما ماية منها لايسدة عبرك نسخت عنك وذهك عن إقبالك وإدبارك ولكان في جفاعك ما يز

كل خفيف الثأن يسمى مشمَّرا • إذا قتح البؤاب بابك إمسمها ونحن الجلوس الماكتون رزانةً • وصلما الى أن يفتح الباب أَجمها وقال معن الشعراء في نشر من مروان

بعيدُ مردِّ العدين ما ردَّ طوفَه ﴿ حِذَارَ الغواشي بابُ دار ولاسِتْرُ ولو شاه بشركان من دون بابه ﴿ طَالِمُ سُودٌ أو صقالبُّ حسرُ ولكن بشرا يَسَرَّ البـكبَ التي ﴿ يكون له في غِبَّها الحمـدُ والأجر وقال بشر

فلا تَخِللا بخل آبن قَرْعة إنه ﴿ غَافَةَ أُسِ يُرجى نَدَاه حزينُ

<sup>·</sup> ٢ (١) كذا بالأصول التي بين أيدينا ولهل الفاء سقطت من قلم الناسخ ·

 <sup>(</sup>٣) كل ما بين هذين الغوسين المربعين غير موجود بالنسخة الفتوغرافية وقد تقلناه عن النسخة الألمائية .

10

۲.

إذا جُتَه فى المُرف أغلق بابه ه فلم كلقه إلا وأنت كميز فقل لأبى يمي متى تدرك العلاه وفى كل معروف عليك يمين وقال ابن هرَّمة بمدح

ه شُّ اذا نزل الوفودُ بيابه • سهل الحجاب مؤدّب الخلّام و إذا رأيتَ شقيقه وصديقه • لم تقرِ أيَّهـــما أخو الا رحام وكتب رجل إلى بعض الملوك

إذا كان الجواد له حجاب . فما فضل الجواد على البخيل فكتب اليه الآخر

إذا كان الجِواد قليل مال ، ولم يُعَسَدْر تعلَّل بالحِجاب وقال عبيدانة بن عِمْراش]

و إنى لأَرْثِي للكريم إذا غدا ﴿ على طمع عنـ اللهم يطالبهُ وأرثى له من مجلس عند بابه ﴿ كَرَّثِيْقِي للطَّرْف والِعِلْجُ راكبه

وكتب عبد الله بن أبي عيينة الى صديق له

أتيسك زائرا لفضاء حق على الله الله و والحباب ولست بسافط في في أد قوم ه و إن كرهوا كما يضم الدلهاب أوحاتم عن عبدالله بن مصحب الزبيرى قال: كنا بباب الفضل بن الربيع وهم ياذ فون للموعات والشارات وأعرابي يدنو فكلما دنا طُرح ، فقام ناحية وأنشأ يقول رأيت آذين يَشتام رأيت آذين يَشتام ولو دُمينا على الأحساب قدمنى ه بجعة تليد وجَد راج نامى متى رأيت الصفور الجداكم ع خطان من رخَيَ قُوْع ومن هام

دخل بَشرَيْك الحَارِق على معاوية تقال له معاوية : من أنت ؟ فقال له : يأأسيا لمؤمنين مارأيت لك هفوة قبل هذه مثلك ينكر مثل من رحيته ! فقال له معاوية : إن معرفتك متفرقة ، أعرف وجهك إذا حضرت في الوجوه ، وأعرف آسمك في الأسماء إذا ذُكرت، ولا أعلم أن ذلك الاسم هو هذا الوجه ، فاذكر في اسمك تجتمع معرفتك .

استأذن رجلان على معاوية فأذن لأحدهما وكان أشرف منزلة من الآخر، ثم أذن للآخر فدخل عليسه بقلس فوق صاحبه . فقال معاوية : إن الله قد ألزمنا تاديبكم كما ألزمنا رعايتكم، وإنا لم نأذن له قبلك ونحن نريد أن يكون مجلسه دونك. فقم لا أقام الله لك وزنا .

دخل أبو عِمْلزَ على عمر بن عبد العزيز حين أقدمه من خراسان، فلم يقيل عليه .

1 فلما خرج قال له بعض من حضر المجلس: هذا أبو مجلز . فردّه واعتذر اليه وقال:

إنى لم أعربفك . قال: يا أمير المؤمنين فهلا أنكرتنى .

(۱) قال أشجع السلمي يذكر باب المنصور بن زياد

على باب أبرس منصور ه علاماتُ من البــــنل جماعاتُ وحَسْب البــا ه ب فضـــلا كثرة الأهــل

يزدحم النساسُ على بابه \* والمَشْرَعُ العنبُ كثير الزحام

 (١) هكذا في النسعة الألمائيسة . وفي الفتوغرافية منصور. والصواب محمد بن متصوركما في المكامل البرد وهير الطابق لقدله حرابن متصور» في الميتين . (٣) الحرا والحراة التاحية . ١.

۲.

وقال آخر ﴿ ﴿ إِنَّ النَّدَى حَيثَ تَرَى الضَّفَّاطِ ﴿ ﴿

يمنى الزحام

وقال بشار

ليس يعطيك للرجاء ولا الخو » ف ولعكن يَلَدُّ طَمَ العطاء يسقط الطيرُ حيث يَشْشِرُ الحُبُّ وتُعْشَى منازل الكرماء دق رجل على عمر بن عبد العزيز الباب فقال عمر: من هذا ؟ قال أنا.قال عمر: ما نعرف أحدا من إخواننا فسيم أنا .

خرج شَيِب بن شَيبة من دار الخلافة يوما فقال له قائل : كيف رأيت الناس؟ فقال : رأيت الداخل راجيا ورأيت الخارج راضيا .

قال أبو العتاهية

إذا آشنذ دونى حجابُ آمرئ ه كَنْيَتُ المؤونة حُجَّابَهَ مُجب أعرابي على باب السلطان فقال

أُهين لهم نفسى لا كرمها بهم . ولا يُكرِم النفسَ الذي لا يُهينها وقال حر

قوم إذا حضر الملوكَ وفودُهُم « تُتفت شواربهم على الأبواب وقال آخ

فلما وردت البابَ أيقنتُ أننا ، على الله والسلطان غيرُ كزام (٢) وقال أبو القمقام الأسدى

أبلغ أبا الله عنى مُعَلَف له وفي الساب حياةً مِن أقوام

(١) في النسخة الفتواغرفية عمرو بن عيد .

 (٢) كذا بالنسختين الألمانية والفتوغرافية وقد أورد الجاحظ هذا الشعر في البيان والتبيئ وهبه لهام الرقائي وضبه المرتضى في التاج العمام بن عبد الرتاني -

(٣) كذا بالأصل ويوافقه لسان العرب وفي البيان الماحظ والتاج الرقضي: أبا مسنع

اَدُخَكَ قِبلَ قوما لم يحكن لهمُ ﴿ مِن قِبلُ أَن لِمِنْجُوا الابواب قَدّاً مِي لوعَدْ بِيتُ وبِيتُ كنتُ أكرمهم ﴿ بِيتَ وَابِعَكُم مَرِى مَثَلَ اللَّهُامِ فقد جَملتُ إذا ما حاجتي زلت ﴿ بِهابِ داركِ أَدْلُوها باقــوام

## التلطف في مخاطبة السلطان

#### وإلقاء النصيحة إليه

العتبى قال قال محرو بن عُتبة للوليد حين تنكّر له الناس : يا أمير المؤمنين إنك تُسطقنى بالانس بك وأنا أكفيت ذلك بالهيبة لك . وأواك تأمن أشياء أخافها عليك ، أفاسكت مطيما ؟ أم أقول مشفِقا ؟ فقال : كلَّ مقبول منك ، وقد فينا علم غيب نحن صائرون اليه . وتعود فتقول : فقيل بعد أيام .

وفى إلقاء التصيحة إليه : قرأت فى كتاب الهند أن رجلا دخل على بعض ملوكهم قفال له : أيها الملك نصيحتك واجبة فى الحقير الصغير بَلَه الجلبلَ الخطير ولولا التقة بفضيلة رأيك واحتالك ما يسوء موقعه من الأسماع والقلوب فى جَنب صلاح العاقبة وتلافى الحادث قبل تفاقد لكان خرقا منى أن أقول، وإن كتا إذا رجعنا الى أن بقامتا [ موصول ] ببقائك وأنفستا معلقة بنفسك لم أجد بُقا من أداء الحق اليك وإن أنت لم تسئلى [أو خفتُ ألا تقبل منى] ، فانه يقال : من كتم السلطان نصحه والإطباء مرضه والاخوان شه فقد خان نفسه .

#### الخفوت في طاعته

قال بعض الخلفاء لحرير بن يزيد: إنى قد أعددتك لأمر . قال: يا أمير المؤمنين، إن الله قد أعدّ اك منّى قلبا معقودا بنصيحتك وبدا مبسوطة بطاعتك وسيفا مَشعُوذا على عدوّك قاذا شكت قفل .

(١) زيادة في النسخة الألمائية .

وفى مثله : قال إسحاق بن إبراهيم قال لى جعفر بن يممي آغدُ على غَل لكفا . فقلت : أنا والصبيع كفرسَى رِهان . وفى مثله : أمر بعض الأمراء رجلا يأمر فقال له : أنا أطّوع لك من البد وأذل لك من النّعل . وقال آخر : أنا أطوع لك من الرِّمًا، وأذلَ لك من الجفاء .

#### التلطف في مدحه

قال خالد بن عبـــد الله الفَسَرى لعمر بن عبد العزيز : من كانت الملافة زانته، فانك قد زنتها، ومن كانت شرفته فائك قد شرفتها، فأنت كما قال القائل

و إذا الدُّرْ زان حسنَ وجــوه ه كان للدرّ حسنُ وجهك ذَيبُ فقال عمر : أُعطى صاحبُكم مُقُولا ولم يُعط معُمُولا .

- وكتب بعض الأدباء إلى بعض الوزراء: «إن أمير المؤمنين منذ استخلصك لبقسه فنظر بعينك وسمح بأذنك ونطق بلسانك وأخذ وأعطى بيسدك وأورد وأصدر عن رايك، وكان تفويضه إليك بعسد امتحانك وتسليطه الرأى على الهوى فيك بعد أن ميل بينك وبين الذين سَمُوا لرتبتك وبَوروا الى غايسك فاسقطهم مضارك وخَفُوا في ميزانك ولم يزدك رضة إلا آزددت فه قد وإخلالا، ولا تسليطا وتمكينا إلا ازددت من الدنيا عُروفا، ولا تقريبا لا ازددت من المامة قربا ، ولا يحرجك قرط النصح للسلطان عن النظر لوعيته ، ولا إيثار حقه عن الأخذ لها بحقها عنده ، ولا القيام بما هو له عن تضمن ما عليه ، ولا تشغلك جلائل الإمور عن التفقد لصفارها ، ولا الحَدَّل بصلاحها واستغامها عن استشعار الحذر وإممان النظر في عواقعها » ه

وعقان دافهان فيكر إليه من الفد وقد ترباً بزي الأعراب ثم أنشده وقبل يده وقال: يا أهير المؤمنين قد واقد أنشدتُ مروان ورأيت وجهه وقبلت يده وأخفت جائزته ثم يزيد بن الوليد وإبراهم بن الوليد ثم السقاح ثم المنصور ثم المهدى . كل هؤلاء رأيت وجوههم وقبلت أيسهم وأخفت جوائزهم، الى كثير من أشباه الملفاء وبكار الأمراه والسادة والرؤساء، واقد ما رأيت فيهم أبهى منظرا ولا أحسن وجها ولا أنهم كما ولا أندى راحةً منك يا أمير المؤمنين . فاعظم له الحائزة على شعره وأضعف له ط كلامه وأقبل عليه فيسطه حتى تمنى جميع من حضر أنه قام ذلك المقام .

وفى المديح : كتب الفضل بن سهل الى أخيه الحسن بن سهل فقال: «إن اقد قدجعل جَدَك عاليا وجعلك فى كل خير مُقدما وإلى غاية كل فضل سابقا وصيرك ، و نات بك الدار، من أمير المؤمنين وكرامته قريبا، وقد جدّد لك من البرّ كيت وكيت. وكذا يجوز الله لك من الدين والدنيا والمر والشرف أكثرة وأشرفه إن شاء الله » . وفي مدحه : قال الرشيد يوما لمصن الشعراء : هل أحدثت فنا شيئا ؟ فقال :

وفى مدحه : قال الرشيد يوما لبصض الشعراء : هل احدثت فينا شهيئا ؟ فقال : ِيا أِمْدِ المُؤْمِنين المديم فيك دون قدرك والشمرُ فيك فوق قدرى ، ولكنّى أستحسن قول العَمَّا بِيَّ

ما ذا يَرَى قائلٌ يثنى عليك وقد ه ناداك في الوحى تقديسٌ وتطهير أُمِّتُ المسائحُ إلا أن السُنا ه مُستَنطَقات بما تمنى الضائم بر (۲) (۲) (۲) المناخ المعالم المناسكة في من الكتاب ولم تُفضَ المُشاعير هذى يمينسك في قُر باك صائلة ه وصارمٌ من سيوف الهند ما ثور]

(١) كذا بالأصل غير مضبوط والمُدلقم كما في الفاموس دو يه كالسَّمْور. وفي المقد الفريد «دَلِقان» .
 وفي البيان والتيمين « دَمَالِقان » والدمائق المجر الأطمى .

(٢) وَبادة في النسعة الألمائية ...
 (٧) في الأصل « عرة » إلماء الموحدة والتصحيح عن الأغاني .

 <sup>(</sup>٣) ق الاصل « عبرة » بالماء المرحدة والتصحيح عن الاغالى .
 (٤) في الأصل « جدواك مأثلة» والتصحيح عن الأغاني .

وفى هدمه : كتب بعض الكتاب إلى بعض الأمراء : « إن من النعــــة على المُتي عليك أنه لا يُخاف الإفراط ولا يأمن التقصير ولا يُحذر أنـــــ تَلْحَقه تقيــــة الكنب ولا يتنهى به المدح الى غاية إلا وجد فى فضلك عونا على تجاوزها . ومن سعادة جَدَكُ أن الداعى لك لا يعدَم كثرة المشايين وصاعدة النبة على ظاهــر القول».

وفى مثله كتب بعض الأدباء الى الوزير : «نما يُسين على شكرك كثرةُ المنصتين له » ومما ببسط لسان مادحك أمنُه من تحمّل الإثم فيه وتكذيب السامعين له » .

وفى مثل ذلك : لمَّ عَقَد معاوية البيعة ليزيد قام النـاس يَعطبون فقال لمعرو ابن سعيد : قم يا أبا أمية ، فقام فحمدالله وأثنى عليه ، ثم قال : « أما بعد قان يزيد ابن معاوية أمَّلُ تأمُونه ، وأجل تأمنونه ، إن استضفتم إلى حلمه وسميكم ، وإن استحجم الى رأيه أرشدكم ، وإن افتقرتم الى ذات يده أغناكم ، جَدَّحٌ قارحٌ سُوبق فسبق ومُوجد فبعَد وقُورع فحرج فهو خَلَف أمير المؤمنين ولا خلف منه ، فقال معاوية : أوسعت أما أما أمنة فاجلس .

وفى مثل ذلك: قال رجل الحسن بن سهل: «أيها الأمير، أسكَتَنَى عن وصفك تَساوى أفعالك فى السودد وحيَّرنى فيها كثرة عددها فليس الى ذكر جميعها سبيل، وإن أردتُ ذكر واحدة اعترضت أختُها إذ لم تكن الأولى احق بالذكر منها، فلست • أسفها إلا باظهار السجز عن صفتها » .

وفى مثل ذلك : كتب آخر إلى محد بن عبد الملك «إن نما يُطمعنى فى بقاء النعمة عليك ، ويزيدنى بصبرة فى العلم بدوآمها لديك أنك أخدتها بمقها واستوجبتها بما فيك من أسبابها ، ومن شان الأجناس أن لتواصل وشأن الأشكال أن لتقاوم ، والعَمَى، يتغلفل فى معدنه ويمين إلى عنصره ، فإذا صادف منيته وأزَّفى مغرسه ضرب بعرقه وسَمَى فعرعه وَيمَكن تمكنَّ الإقامة وثبت ثبات الطبيعة » . وفى مثل فلك :كتب آخرالى بعض الوزراء: «رأيتى فيا أتعاطى من مدحك كالحُخبر عن ضوء النهـــار الباهــر والقـمر الزاهـر الذى لا يخنى على ناظر، وأيقنت أنى حيث انتهى بى القول منسوبٌ الى السجز مقصرٌ عن الغاية فانصرفتُ عن الثناء عليك الى الدعاء لك، ووكلت الإخبار عنك الى علم الناس بك » م

- وفى مثله كتب المنابى الى خالد بن يزيد: «أنت أيها الأمير وارث سلفك وبقيةً أعلام أهل بيتك المسدود بك تأميم والمجلّد بك قديمُ شرفهم والمنبّد بك أيامُ صيتهم والمجلّد بك قديمً شرفهم والمنبّد بك أيامًا والماشود بك ] حظوظنا، فانه لم يخمُل من كنت وارثه، ولا درَست آثارُ من كنت سالك سبيله ولا آشّتُ معاهد من خلّفته في مرتبته » .
- وفى شكره: قرأت فى التاج قال بعض الكتاب الملك: «الحمد قد الذى أعلقنى سببا من أسباب الملك و رض خسيستى بخاطبته وعزز ركنى من الللة به وأظهر بشطتى فى العامة وزيَّن مقاومتى فى المشاهدة وفقاً عنى عيونَ الحَسدَوذَلُل فى رقاب الجابرة وأعظم لى رغبات الرعية وجمل لى به عقبا يُوطاً وخطرا يُعظَم وصرية تحسُن، والذى حقّى فى رجاء من كان ياملنى وظاهر به قوة من كان ينصرفى و بسط به رغبة من كان يسترفدنى، والذى أدخلنى من ظلال الملك فى جَتاح سِترنى، وجعلنى من أكاف فى كَفَ آنسم عا " » .

وفى شكره وتعداد نِصَمه : قرأت فى سير السجم أن أردشير لما استَوَسَق له أمُره جمع الناس وخطبهم خطبة بليغة حضهم فيها على الألقسة والطاعة وحذرهم المعصية وصنّف الناس أربعة أصناف، خفر القوم سُجِّدا وتكلّم متكلّمهم عِمِياً فقال: « لا زلت

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية .

أيها الملك محبُّوا من الله بعرة النصر ودَرَك الأمل ودوام العافية وحسن المزيد، ولازلت نتاج الديك النحم وتُسبَح عندك الكراءات والفضل حتى تبلغ الغاية التي يؤمن زوالها ولا تتقطع زهرتها في دار الفراد التي أعقما الله لنظرائك من أهل الرَّشي عنده والحَفْلُوة لديه ، ولازال ملكك وسلطانك باقيين بقاء الشمس والقمر زائدين زيادة البحور والأشهار حتى تستوى أقطار الأرضكلها في عُلوك عليها وتفاذ أمرك فيها ، فقد أشرق علينا من ضياء نورك ما عَمنا عموم ضياء الشمس ووصل الينا من عظيم رأفتك ما اتصل بانفسنا اتصال النسم، فحممت الأيدى بعد افترافها والكلمة بعد اختلافها وأصبح فضلك لا يدرك يوصف ولا يحد بتعداد، ثم لم ترض بما محمتنا به من هذه في دوامها كمملك في إقامتها وكملت من ذلك ما نرجو فعه في الحكوف والأعقاب، و بافت همتك لنا فيه حيث لا تبلغ هم الآباء للأولاد، فخزاك القه الذي رضاه تحتريت و في موافقته صعيت أفضل ما القست وفويت» .

وفى مثله : قالخالد بن صفوان لوالي دخل عليه : وقد مت فاعطيت كلا بقسطه من نظرك وبجلسك وصلاتك وعدلك حتى كانك من كل أحد أو كأنك لست من أحد» وفي شكوه : كتب بعض الكتاب الى الوزير يشكر له : « من شكر لك عن درجة رفعة اليها أو ثروة أفدته إماها فان شكرى إماك على مهجة أحييتها وحشاشة تبقيتها ورمق أمسكت به وقست بين التلف وبينه » .

وفى شكره: قرأت فى كتاب: « ولكل نعمة من نعم الدنيا حدّ تنتهى إليه ومدّى تُوقف عنده وغاية فى الشكر يسمو إليها الطّرف خلا هده النعمة التى فانت الوصف وطالت الشكر وتجاوزت كل قدر وأنت من وراء كل غاية وجمعت من أميرالمؤمنين ١٧٠- ١ مننا جمّة أبقتُ للماضين منا والباقين فخر الأبد وردّت عاكيد العدة وأرضمت عنا أنف الحسود وبسطت لنا عزا نتداوله ثم تحلقه للا عقف فنحن نلجاً من أمير المؤمنين الى ظلّ ظليسل وكنف كريم وقلب عطوف ونظر رءوف، فكيف يشكر الشاكر منا وأين يبلغ اجتهاد بجتهدنا ومتى نؤدّى ما يلزمنا وبقضى المفترض علينا وهذا كتاب أمير المؤمنين الذى لو لم تكن له ولآيائه الراشدين عند من مضى منا ومن غيرنا إلا ما ورد من صنوف كرامت ه وأياديه ولطيف ألفاظه وغاطبته، لكان في ذلك ما يصن الشكر ويستفرغ المجهود » .

#### التلطف في مسئلة العفو

قال كسرى ليوشت المننى وقد قتل فه لولاً حين فاقه وكان تلميــلَه : «كنتُ أستريج منه إليك ومنك إليه فاذهب شطر تمتى حسلُك ونَقَلُ صدرِك » ثم أصر أن يلقى تحت أرجل القيلة قفال : أيها الملك إذا قتلتُ أنا شسطرَ طريك وأبطلتُه وقتلتَ أنت شطره الآخر وأبطلته ، أليس تكون جنابتك على طربك بكنابتى عليه ؟ قال كسرى : دعوه ، ما دلّه على هذا الكلام إلا ما جُعل له من طول المدّة .

وفى العفو أيضا . قال رجل النصور : «الانتقام عدل والتجاوز فضل وبحن نعيدُ أمير المقور أيضا . أمير المقومين بالله من أن يرفى النصب بأوكس النصيين دون أن يبلغ أرف الدرجين» . وفى العفو : جلس المجاج يقتل أصحاب عبد الرحن ، قام اليه رجل منهم فقال : أيها الأمير بأن لى عليك حقا ، قال : وما حقك على " ؟ قال : سبك عبد الرحن يوما فرددتُ عنك ، قال : ومن يسلم ذاك ؟ فقال الرجل : أنسُد الله رجلا سمم ذاك إلا شهد به ، فقام رجل من الأسرى فقال : قد كان ذاك أيها الأمير ، فقال : خالوا

y (=) ف الأقال ج ه ص ٨٥ : الفهلية ·

10

عنه. ثم قال الشاهد : فما منعك أن تتكركما أنكر؟ قال : لقديم بغضى إياك . قال : و يخلّى هذا لصدقه .

وفى العفو: أسر معاوية يوم صفّين رجلا من أصحاب على صلوات الله عليه، فلما أهم بين يديه قال : الحمد فله الذى أمكن منك ، قال : لا تقل ذاك فانها مصية ، قال : وأيّة نعمة أعظمُ من أن يكون الله أظفرنى برجل قتل فى ساعة واحدة جماعة من أصحابى ، اضربا عنقه ، فقال : آللهم اشهد أن معاوية لم يقتلى فيك ولا لأنك ترضى قتل، ولكن قتلنى في النلبة على حُكِلام هذه الدنيا، فان فعل فافعل به ما هو أهله، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله ، فقال : قاتلك اقة ! لقد سببت فأوجعت فى السب ودعوت فابلغت فى الدعاء ، حَلّيا سبيله ،

وفى مثله . أخذ عبد الملك بن مروان سارةا فأمر بقطع يده فقال . يدى يا أمير المؤمنين أعيــدُها ، بعفوك أن تلق مكانا يَسْهَبُ فلا خير فى الدنيا وكانت حبيبة ، إذا ما شِمَــاكى فارقتها بمينهُــا

فابى إلا قطعه، فدخلت عليه أنمه فقالت : يا أميرالمؤمنين، واحدى وكاسبي. فقال : بئس الكاسب ! هـ ذا حدّ من حدود انته . فقالت : اجعله من الذنوب التي تستغفر انه منها . فعفا عنه .

وفى مثله : أخذ عبد الله بن على أسيرا من أصحاب مروان فأمر بضرب عقه فلما وُقع السبف ليُضرب به ضرط الشأمى فوقع العمود بين يدى الخلام ونَفَرَت دابة عبدالله فضحك وقال : اذهب فأنت عتبق آستك ، فالتفت اليه وقال : أصلح الله الأمير! رأيتَ ضرطة قطُ أنجتُ من الموت غيرهذه ؟ قال : لاء [قال]هذا والله الإدبار. قال : وكيف ذاك ؟ قال ، ماظنك بنا وكنا ندفع الموت بأستتنا فصرنا خدفعه اليوم بأستاهنا.

<sup>(</sup>١) زيادة يعينها السياق .

وفى مثله : حرج النجان بن المندفر في عبّ سماء ثمر برجل من بنى يَشْكُر جالسا على غدير ماء، فقال له : أتعرف النجان ؟ قال اليشكرى : أليس آبن سَلْمى ؟ قال : نم ، قال : واقه لر بما أمررتُ يدى على فرجها ، قال له : ويجك، النجان بن المنذر ! قال : قد خبرتُك ، فما انقضى كلامه حتى لحقته الخيل وحبَّوه بتحية الملك. فقال له : كيف قلت ؟ قال : أبيت اللعن ، إنك واقه ما رأيتَ شيخا أكذب ولا ألام ولا أوضع ولا أعضَّ بَظُر أمه من شيخ بين يديك ، فقال النجان : دَعُوه ، فأنشأ يقول :

> تعفو الملوك عن العظيث من الدنوب لفضلها ولقد تُساقِب فى اليسيث وليس ذاك بلمهلها إلا لِيُمسرَف فضلُها ﴿ وَيُطَافَ شَدَّةُ تَعَصُّلِها

وفى مثله : لمّا أخذ المأمون إبراهيم بنالمهدى استشار أبا إسحاق والمباس فيقتله فأشارا به ، نقال له المأمون : قد أشارا بقتك ، فقال إبراهيم : أما أن يكونا قد نصحا لك في عظم الملافه وما جرت به عادة السياسة فقد فصلا ، ولكك تأبى أن تستجلب النصر إلا من حيث عودك الله ، وكان في اعتذاره اليه أن قال : إنه و إن بغ جرمى استحلال دى فلم أمير المؤمنين وفضله يُبلغاني عفوه ولى بعدهما شُفعة الإقرار بالذنب وحق الأبوة بعد الأب ، فقال المأمون الو لم يكن في حق سببك حق الصفح عن جُرمك لبلغك ما أمّلت حسن تتصلك ولطف توصلك ، وكان إبراهيم يقول بعد ذلك : واقد ما عفا عنى المأمون صلة أرحى ولا عبة لاستحيائي ولا قضاة على عومتى، ولكن قامت له سُوقٌ في العفو فكره أن يُفسدها بي ، ومن أحسن ما قيل في مثلة قول المتأبى

رحَل الرجاءُ إلىك مُغمَّرِيا ﴿ حُسُنت علِيه نوائب الدهر (٥) حَمَّنا بالمَرْمِ اللهِ وفي اللهِ الدهر (٥) حَمَّنا بالمَرْمِ اللهِ وفي المقد الذريد "فيك" .

١.

۱.

رَدَّتْ إليكَ تدامَق أمَّلَ « وثنى إليكَ عِنانَه شُحكرى وجعلتُ عَتْبـك عتب موعظة « ورجاءً عفوكُ مُنتهى عــذرى

وقول على بن الحِهُم للتوكل

عضا الله عنك ألا حرمة و تعود بعنوك أن أبعلا الن جل ذنب ولم أعتمده ه الآت أجل وأعلى يدا ألم تر عبدا عبدا طوره ه ومولًى عفا ورشيدا هدى ومفسد أمر تلافيته ه فصاد فأصلح ما أفسيدا ألم تلفيت لم يزل ه يقيك ويصرف عنك الردى

وفى مثله . وَجِد بعض الاصراء على رجل فِفاه وَٱطَّرِحه حينا ثم دعا به لهسئله عن شيء فوآه ناحلا شاحبا . فقال له : مني اعتلات ؟ فقال

ما مسّني سُقْــــمُّ ولكني \* جفوتُ نفسي إذ جفاني الأمبر

فعاد له . وقال آخر

(٧) ق نسنة : البدا :

ألا إن خير المفــو عفرٌ معجًل ه وشر المقاب ما يُحازُ به القدرُ وكان يقال : بحسّب المقوية أن تكون على مقدار الذب

وفى العفو : قال بعضهم : إن عاقبت جازيتَ وإن عفوت أحسنت والعفو أقرب التقوى .

<sup>(</sup>١) في الأملين الفتوغراني والألماني «تجود» والتصويب عن الأغاني •

 <sup>(</sup>٣) كذا بالفترغرَ أفية والألمائية على أنه شعر والكلام في ذاته مستقيم الوزن، وأو وده صاحب المقد
 ( تهده ورآليت أن الأوض عنها حتى يرضى عنها أمير المؤمنين»

ونحوه : قال رجل لبعض الأمراء : أسألك بالذى أنت بين يديه أذَّلُ منى بين يديك، وهو على عقابك أقدر منك على عقابى إلا نظرتَ فيأمرى نظر مَن بُرَّى أحبُّ اليه من سُقْسى وبراعق أحبُّ اليه من جرمى .

ونحوه قول آخر: قديم الحرمة وحديث التوبة يجقان ما بينهما من الإساءة . وفى مثله : أنى الأحنفُ آبن قيس مُصحبَ بن الزبير فكلّمه فى قويم حبسهم ، فقال، أصلحاقة الأمدي: إن كانوا حُبسوا فى إطل فالحق يخرجهم، وإن كانوا حُبسوا فى حق فالمفو يسمهم، فقلاهم .

وفى مشله : أمر معاوية بُعقوبة رَوْح بن زِيْباع نقـال له روح : أنشدك اقد يا أمير المؤمنين أن تضع مني خسيسة أنت رفعتها أو ستقض مني مِّرة أنت أبرمتهــا و أو تُشمت بي عدوا أنت وَقَلْته و إلا أتى حلك وعقوك على جهلي و إساءتي . فقال معاوية : خلًا عنه ، ثم أنشد:

#### « إذا آلة سَنَّى عقدَ أمر تيسرا »

وفى مثله ، أمر عمر بن عبد المزيز بعقو بة رجل قد كان نَذر إن أمكنه الله منه ليفعلنّ به وليفعلن ، فقال له رَجَاء بن حَيْوة : قد فعل الله ما تحب من الظفر فافعل ما يجب الله من العفو .

وفى مشله : قال ابن القريَّة للحباج فى كلام له : أَقْلِنَي عَشَقَى وَأَسَنِّنِي رَبِقَ فَانَهُ لا بد للجواد من كبوة ولا بد السيف من نبوة ولابد للحليم من هفوة. فقال الحجاج: كلا، والله حتى أوردَك جهنم ، ألست القائل بُرسَّتَقَاد : تَقَدِّوا الحدى قبل أن يتعشا كم. وفي مثله : أمر عبدالملك بن مروان بقتل رجل فقال: يا أمير المؤمنين، إنك أعزَّ ما تكون أحويُّ ماتكون الى الله، فاعفُ له قائك به تُعان وإليه تعود . فقل سبيله .

<sup>(</sup>١) قهرته وأذلكه ٠

<sup>(</sup>٢) كمنا بالأصل وفي الأمالي وأسألك باقد إلا أتي حلك الخ .

10

وفيمثله . قال خالد بن عبد الله لسليان بعد أن عنبه [با عدّبه به] : إن القدرة تنهب الحقيظة وقد جلّ قدرُك عن الستاب ونحن مقرَّون بالذنب، فان تعفّ فاهل المفو وإن تعاقب فها كان منا . فقال [أول الك] أمَّا حتى تاق الدام راجلًا فلا عفو . وفي مثله : ضرب الحجلج أعناق أسارى أنى بهم، فقال رجل منهم : واقد لئن كنا أسانا في الذنب فا أحسنت في المكافأة ، فقال الحجلج : أنَّ لهذه الميّف ! أماكان فيهم أحد يحسن مثل هذا ! وكفّ عن القتل .

وفى مثله ، أخذ مصعب بن الزيور رجلا من أصحاب المختار فأسر بضرب عنقه . فقال : أيب الأمير ما أقيح بك أن أقوم يوم القيامة الى صورتك هدف الحسنة وجعهك هدف الله الذى يستضاه به فأتعاقى بأطرافك وأقول أى ربّ سل مصماً فيم قتلنى ، قال : أطلقوه ، قال: اجعل ما وهبت لى من حياتى فى خَفْص، قال أعطوه مائة ألف ، قال : بأبى أنت وأمى، أشهد الله أن لابن قيس الرُقيات منها محسين ألفا ، قال : لها له فلك

إنما مصعبُ شهاب من الله تجلّت عن وجهه الظلماء ملكه ملك رحمة ليس فيه ، جدوتُ يُمشى ولا كبرياء يُتنى الله فى الأمسور وقد أفسلح مرى كان همّه الانقاءُ

فضحك مصعب، وقال : أرى فيك موضعا للصنيعة، وأصره بلزومه وأحسن اليه فلم يزل معه حتى قتل .

وفى مثله: قال عبد أَلْمَاك بن الحجاج النتلّي لعبد الملك بن مروان : هربتُ البك من العراق . قال : كذبت، ليس إلين ا هربتَ، ولكنك هربت من دم الحسين وخَفَّتَ على دمك فلجأت الينا . ثم جاء يوما آخر فقال

 <sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية .

 <sup>(</sup>٢) ف النسخة الألمائية «عبد الله» .

أَدنو لترحمني وَتَرْتُقَ خَلَّتي \* وأراك تدفعني فأين المَدْفع ونحوه قبل الآنح

كنتُ من كريق أفر إليه ، فهمه كريق فأن الفرار وفي مثله : قَنَّم الجِاجُ رجلا في مجلسه ثلاثين سوطا وهو في ذلك يقول وليس نتعز بر الأمير خَزَايةً ﴿ عِلَّ إِذَا مَا كُنتُ غِيرِ مُرْسِ

وتحوه

وإن أمير المؤمنين وفعله \* لكالدهر، الاعارُ بماضل الدهر.

وفي مثله : مر الحسن البصري رجل يُقاد منه . فقال للوَلَى : يا عبد الله، إنك لاتدرى لعل هذا قتل وليك وهو لا رهد قتله ، وأنت تقتله متعمدا ، فانظر لنفسك.

قال : قد تركته بله .

وفي مثله . حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعي عن عيسم بن عمسو قال : رُمي الحجاج فقال: انظروا من هذا ؟ فأوما رجل بيده لرمي . فأُخذ فأُدخل عليه وقد ذهبتُ روحُه . قال عيسي بصوت ضعيف يَحْكي الحجاجَ : أنت الرَّامينا منذ الليلة ؟ قال : نهم أيها الأمير . قال، ما حملك على ذلك ؟ قال : النَّبيُّ والله واللؤم . قال : خُلُوا

عنه . وكان إذا صُدق انكسم

وفي مثله : حدَّثني أبو حاتم عن الاسمعي عن عبَّاتِ الشَّحَام قال : أنَّى الحجاج بالسُّعين فقاليله : أخرجتَ علمنا ما شعي؟ قال : أجدب منا الحنابُ وأَحزن منا المنزلُ واستحلَّسنا الحوف واكتحلنا السَّهرَّ وأصابتنا خَرْية لم نكن فها بَرَرةً أتفاه ولا فَرَة أقوياء . فقال الحجاج : فقد أبوك . ثم أرسله .

. ٣. (١) كذا بالأصل ولعله الني .

وق مثله :أنى موسى بن المهدى برجل كان قد حبسه فحمل يُقرِّعه بذنو به، فقال الرجل: يا أمير المئومتين، اعتذارى مما تقرِّعنى به ردَّ عليك و إقرارى بمسا تَشَتَّدُه علىّ يُزينى ذنبًا لم أجينه، ولكنى أقول

فَانَ كَنتَ ترجو بالعقوبة راحةً \* فلا تَزْهَدَنْ عند المعافاة في الأجر

وفى مثله: قال الحسن بن سهل لنُعَم بن حازم وقد اعتذر إليه من ذنب عظمه : على رِسُلك أيها الرجل، تقلّمتْ لك طاعةً وتأخرتْ لك توبة ، وليس لذنب بينهما مكان، وما ذنبك فى الذنوب بأعظم من عفو أهير المؤمنين فى العفو .

وفى الدعاء له : قال رجل لبمض الأمراء : « إنى لو كنت أعرف كلاما يجوز (١) أن ألقَى به الأمريغير ما جرى على ألسن الناس ، لأحببت أن أبلغ ذلك فيها أدعو به له وأعظّم من أمره، غير أنى أسأل اقد الذى لا يخفى عليه ما تحتجب به النيوب من نيات القلوب أن يجمل ما يطّلم عليه عما تبلغه نيتى فى إرادته للأمير ادنى ما يؤتيه إياه من عطاياه ومواهبه » ،

وفى الدعاء له : قرأت فى كتاب رجل من الكتاب و لا زالت أيامك ممدودة بين
 أمل لك تبلغه وأملٍ فيك تحققه حتى لتملّ من الأعمار أطولها وترقى من الدرجات
 أفضلها » •

وفى الدعاء: دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قُبضت ضِياعُه فقال: السلام عليك أمير المؤمنين . محمد بن عبد الملك سَليل ضِمتك وآبن دولتك وغصن من أغصان دَوحتك، أتأذن له فى الكلام؟ قال: نعم . فتكمَّم بعد حمد الله والثناء عليه . فقال « نستمتع الله لحِيَاطة دينتا ودنيانا ورعاية أدنانا وأقصانا ببقائك يا أمير المؤمنين ونساله أن يزيد فى عمرك من أعمارنا وفى أثرك من آثارنا ويقيك (1) فى السنة التوغرافة « لابحت » وهو نحريف . الأذى باسماعنا وأبصارنا . هذا مقام العائذ بطلك الهارب الى كَنْفك وفضلك الفقير الى رحمتك وعدلك » ثم تكلّم فى حاجته .

وفى شكر السلطان وفى حمده : قدم رجل على سليان بن عبد الملك فى خلافته فقال الله : ما أقدمك على ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ما أقدمنى عليك رضة و الا رهبة ، قال : وكنف ذاك ؟ قال : أما الرخبة فقد وصلت الينا وفاضت فى رحالنا وتناولما الأقصى والأدنى منا ، وأما الرعبة فقد أمناً بعدلك يا أمير المؤمنين علينا وحسني سِيرتك فينا من الظلم ، فتحن وفد الشكر .

وفي حمده : كتب بعض الكتاب الى و زير : « كلَّ مَدَّى بِيلنه القائل بفضلك والواصفُ الأيامك والشاكر للنصمة الشاملة بك قصدً أَمَّ عند الفضائل الموفورة لك والمواهب المقسومة للرعية بك، فواجبُ على من عرف قدر المعمة بك أن يسكوها وعلى من أظله عزر أيامك أن يستديمه وعلى من حاطته دولتك أن يدعو الله ببقائها وغائها، فقد جمع الله بك الشّنات وأصلح بها الفساد وقبض الإثدى المائرة وعطف القلوب النافرة ، فأشت سَرْب البرى و وخفضت جاشه وأخفت سُبُلُ إلماني وأخذت على مناهبه ومطالمه ووقفت بالخاصة والعامة على قصد من السيرة أمنوا بها من المنافرة والكمة » .

وفى حضه على شكر الله عز وجل ، قال شبيب بن شبية للهدى : إن الله عز وجل لم يرض أن يجعلك دون أحد من خلقه ، فلا ترضَ بأن يكون أحد أشكر لله منك والسلام .

+\*+

٢ تم كتاب السلطان، ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الحرب

# كتاب الحرب

### آداب الحسرب ومكايدهما

قال أبو مجمد عبد الله بن مسلم بن فتيبة : حدّثن مجمد بن عُبيد قال حدّثنا معاوية ابن عمرو عن أبي إسحاق عن هشام والأوزاعيّ عن يمبي بن أبي كيمير قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا تُمتَّوا لقاء العدة فسيى أن تُبتَوَّا بهم ولكن قولوا اللهم اكفنا وُكِفّ عنا باسهم ، وإذا جاءوكم يَعرِفون و يرخَفون و يصيحون فعليكم الأرض جلوسا، ثم قولوا : اللهم أنت ربّنا وربّم ، ونواصينا ونواصيهم بيدك ، فاذا تُشُوكم نثوروا في وجوههم » .

حدّنى محد بن عبيد عن معاوية عن أبي إسحاق عن سعيد بن عبيد العزيز عن حدّثه أن أبا الدرداء قال: أبها الناس، عَمَّلُ صالح قبلَ الغزو فائما تقاتلون باعمالكم . حدّشا القاسم بن الحسن عن الحسن بن الربيع عن أبن المباوك عن حَيوة بن شَريح قال : كان محر بن الخطاب وضى اقد عنه إذا بعث أمراء الجيوش أوصاهم بتقوى الله العظيم، ثم قال عند عقد الآلوية : بعم الله وعلى عون اقد وآمضُوا بتأبيد الله بالنصر و بلزوم الحق والصبر، فقاتلوا في سبيل اقد من كفر باقد ولا تعدلوا إن الله لا يحب المعتدين . لا تجبُنوا عند الله و لا تعمَلوا عند القدرة ولا تعملوا عند الظهور ولا تقالوا تحق ولا تقلوم إذا التي الرّحفان وعند

<sup>(</sup>١) ف الألمانية "المكم".

مُّة الْبُهْضَات وفى شنّ الغارات. ولا تَنَكُّوا عنــــد الغنائم ونزَّهوا الجهاد عن عرَض الدنيا وأبشروا بالرَّباح فى البيع الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم .

استشار قوم أكثم بن صَيْعِي في حرب قوم أرادوهم وسألوه أن يوصيهم فقال : أقلُوا الخسلاف على أمراتكم ، وإعلموا أن كثرة الصَّياح مر الفشل والمره يعجّز لا محالة : تَنْتُوا فان أحرَّم الفريقين الرَّكِين، ورُبَّتَ عَبَالَةٍ تُعقب رَبْنا، وآثَرُوا المُعرب وادرعوا الليل فانه أخفي للويل، ولا جماعة لمن اختلف عليه .

وقال بعض الحكماء : قدجم الله لنا أدب الحرب فى قوله تعالى ( يَأْمَّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيمُ فَقِـدًا قَائِبُوا وَآذَ كُوا اللّهَ كَثِيرًا لَمَلَّكُمْ تُفْلِعُونَ وَاطِّبِمُوا اللّهَ وَرَسُسُولُهُ وَلَا شَــَازُعُوا تَضْشُلُوا وَتُنْصَلُوا رَبُحُكُمْ وَاصْبُوا إِنَّ اللّهَ مَعْ الصَّارِ بِنَ ) .

- حدَّثَىٰ محمد بن عبيد قال حدَّثَنَ مادية بن عمرو عن أبي إصحاق عن الأوزاعِيّ قال ، قال عُشِبة بن ربيعة يوم بدر لأصحابه : ألا ترونهم يعنى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم جُشِيًّا على الرُّكِ كأنهم تُحُرِّس يتلَّظون تلمَظ الحِبَّات ، قال : وسمعتهم عائشة يُحكِّبون يوم الجَلَ فقالت : لا تكثروا الصياح فان كثرة التكبير عائشة مُحكِّبون يوم الجَلَ فقالت : لا تكثروا الصياح فان كثرة التكبير عند اللهاء من الفشل .
- ١٥ وذكر أبو حاتم عن المنتي عن أبى إبراهيم قال: أوصى أبو بكررضى الله عنه يزيد بن أبى سفيان حين وجهه الى الشام نقال : يا يزيد سر على بركة الله . فاذا دخلت بلاد العدو فكن بعيد المن الحملة فانى لا آمن عليك الحمولة . وآستظهر بالزاد وسر بالأدلاء ولا تقاتل بجروح فان بعضه ليس منه، وآحترس من البيات فان فى العرب

 <sup>(</sup>١) أي شدّتها ومطلمها . (٢) في الفنوغرافية «الفتال» .

غرّة، وأقلل من الكلام فاتما لك ما وكمى عنك. وإذا أتاك كتابي فاتهذه فاتما أعمل على حسب إنفاذه. وإذا قيمتُ عليك وقودُ العجم فانهم معظم عسكرك وأسبغ عليهم النفقة وآسنم النساس عن محادثهم ليخرجوا جاهلين كما دخلوا جاهلين . ولا تُلمِتنَّ في عقو بة [ فان أدناها وجع ] ولا تسرع اليها وأنت تكنفي بنيرها. وأقبل من الناس علايتهم وكلِّهم الحالة في مسرائرهم ، ولا تُجَسَّس عسكرك فنضضحه ولا تهدله فنفسده. وأستودعك الله الذي لا تضيم ودائهه .

(۱)

[ قال أبو بكر لمكرمة حين وجهه الى مُحَان : يا عكرمة سِرْعلى بركة الله ولا تَترل على مستامن ولا تؤقدن على حق مسلم وأهدر الكفر بصفه ببعض و وقتم النُّذَر بين يدبك . ومهما قلت إن فاعل فافعله ولا تجعل قولك لغوا فى عقوبة ولا عفو ولا ترج إذا أمّت ولا تفاق أمّت ولا تفاق أمّت ولا تقول . ولا تعدت معصبة باكثر من عقو بتنا فان فعلت أكثر من تقول وما تقول . ولا تومّن شريفا دون أن يكثر من عقو بتنا فان فعلت أكثر من نفسه . وآنق الله قاذا لقيت فاصبر . ] يكتمل باهمله ولا تُكتمل ضيفا أكثر من نفسه . وآنق الله قاذا لقيت فاصبر . ] وأوصى عبد الملك بن صالح أمير سَريَّة الى بلاد الروم نقال: أنت تاجر الله لمباده فكن كالمُضارب الكيِّس الذي إن وجد ربحا تَجَر، وإلا احتفظ برأس المال . ولا تطلب الفنيمة حتى تحوز السلامة ، وكن من احتبالك على عدوك أشد حذوا من احتبال علمؤك علك .

وحدّثنى مجمد بن عبيد عن آبن عبينة قال : أخبرنى رجل من أهل المدينة أنّ رسول الله صلى الله طيه وسلم قال لزيد بن حارثة أو لعمرو بن العاص: «إذا بعثتك في سرية فلا تَنتَقَهم وَاقتعلمُهم فان الله ينصر القوم بأضفهم » •

<sup>(</sup>١٠) زيادة في النسخة الألمانية .

 <sup>(</sup>۲) كذا بالنسختين الفتوغرافية والألمائية وفي العقد الفريد «مروان» •

دا مقد من الدائم عبد [عن آبن عبينة] عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عُمَّر قال : غزا نبى من الأنبياء أو غير نبى نقال : هلا يغزورَّ معى رجل بنى بناء لم يكله، ولا رجل تروّج امرأة لم يَّن بها، ولا رجل زرع زرعا ثم لم يحصُده » .

[ود كرابن عباس عليا فقال: ما رأيت رئيسا يوزن به . وَأَيْتُهُ يوم صِفْين وكأَّتُ عِينه مِفْين وكأَّتُ عِينه مِفْين وكأَّتُ عِينه مِسْلِمُ وهو يَحْس أصحابه الى أن آشهى إلى وأنا فى كُثْفِ فقال: معشر المسلمين ،استشعر وا الخشية وعُّوا الأصوات وتَجَلَبوا السكينة وأكبرا اللَّوَم وأخفوا الخون وفقلوا السيوف فى انحادها قبل السَّلَّة والخفلوا الشَّرْر واطمنوا السَّبْر فيافحُوا بالظَّبا وصِلُوا السيوف بالنَّها والراح بالنَّبل وامشوا الى الموت مشيا مُجُها . وعليكم بهذا السواد الأعظم والرواق المطنَّب فأضربوا تَجِهة فان الشيطان واكد فى كِسْره نالجُّ خَصْدِيه مفترش ذراعيه قد قدم الوثية يدا وأشر الشكوص رجلا] .

ولما ولى يزيد بن معاوية سمم بن زياد خراسان قال له : إن أباك كنى أخاه عظها، وقد استكفيتك صغيرا فلا تشكلن على عذر منى فقد انكلتُ على كفاية منك . وإياك منّى قبسل أن أقول إياى منك، فان الظن إذا أخالف فيك أخلف منك . وأنت فى أدنى حظك فاطلب أقصاه، وقد أتعبك أبوك فلا تريحن نفسسك ، وكن لنصك تكن لك، واذ كرفى يومك أحاديث غدك ترشّدُ إن شاء الله .

قال الأصمى قالت أم جبغويه ملك طخارستان لنصر بن سـيّار الليثى : يلبغى للأمير أن تكون له ستة أشياء : و زيريشق به ويفشى اليه سرّه، وحصن يلجأ اليه إذا فزع فينجيه ــ يعنى فرسا ــ وسيف إذا نازل به الأقران لم يخفُ خَوْنه،

<sup>(1)</sup> زيادة فالنسخة الألمانية - (۲) فالأسل «كنف» وهوتحر يف والكف الحشد والجامة . (٣) من العنية أى الحبس والأمر أى أحبسوا أصوا تكولا توضوا · (ع) كذا بالأسل ولم تجده في نهج البلانة ولعله «أخفرا الحرف» جمع خوذة أى إجسلوها خفيفة حتى لا تتفلكم في الحرب · (۵) يقال طمن فر: خفك كأنه يتبر الرع عنه أى يضه بسرعة · وفى نهج البلانة : والحفاول الخزو والحنوا الشؤو .

وبلغنى عن عباد بن كثير عن عُقيل [بن خاله ]عن الزهرى عن عبد الله بن عبد الله عن آبن عباس قال مقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ه خير الاصحاب أربعة وخير السرايا أربعائة وخير الميوش أربعة آلاف وما غُلب قوم قط يبلغون النى عشر ألفا إذا اجتمعت كامتهم » [ وقال رجل يوم حنين : إن نشُلب اليوم عن قلة ، وكانوا النى عشر ألفا فهزُم المسلمون يومنذ وأنزل الله عز وجل (وَيَومَ حُنيني إذْ أَنْجَبَتُكُم كَذْتُكُمُ الآية)] ، وقالوا كان يقال : ثلاث من كُنَّ فيه كُنَّ عليه : البنى ، قال الله تعالى (عَلَيْهَ النَّسُ وَالنَّكُ عَنْ أَنْسِهُ ) . والمكر ، قال الله تعالى ( وَلا يَحِقُ المُكَرُّ السَّيَّ عُلِلاً إِللهُ إِلَيْهِ النَّسُ والنَّكُ، قال عز وجل ( فَنْ نَكَتَ فَاغًا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِه ) .

وقرأت فى تخلب للهند: لا ظَفَرهم بَغَى، ولا صَحَة مع نَهَم، ولا شاء مع كَبر، ولا ساء مع كبر، ولا صدافة مع خَب، ولا شرف مع سوه أدب، ولا برّمع شُخّ، ولا آجناب مُحرم مع حرص، ولا عبة مع زهو، ولا ولاية حُكم مع عدم فقه، ولا عدر مع إصرار، ولا سلامة مع ربية، ولا راحة قلب مع حسد، ولا سُودَد مع انتقام، ولا رياسة مع خَرارة وتُجُب، ولا صواب مع ترك المشاورة، ولا ثبات مُلك مع تهاون وجهالة

خرجت خارجة بخراسان على قتية بن مسلم فاهمه ذلك فقيل له: ما يُمك منهم؟ وجَّهُ اليهم وَكِم بن أبي سُود فانه يكفيكهم ، فقال : لا ، إنّ وكيما رجل به كِبرً يحتقر أعداء، ومن كان هكذا قلتُ مبالاته يعدوه فلم يحقرس منه فيجد عدوه منه غرَّة.

<sup>(</sup>۱) و يادة فى النسخة الألمائية • (۲) كنا فى الأسل الفترغرافى وفى النسخة الألمائية : الزيبرى • والصواب الأول فان المهروف فى كتب طبقات المفتشن أن عقبل بن طائد يردى من الزمهرى والزمهرى يردى من حيد الله بن عبد الله • (۲) فى الفتوغرافية «ولا عمية مع حرثة» •

وقرأت فى بعض كتب الصيم أنّ ملكا من ملوكهم سئل : أى مكابد الحرب أحزم ؟ فقال : إذكاه العيون واستطلاع الأخبار وإفشاء الفلّبة وإظهار السرور وأمانة الفَرَق والاحتراس من البطانة من غير إقصاء لمن يُستنصح ولا استنصاح لمن يُستنفس ولا تحويل شيء عن شيء إلا بسـة ناحية من المراتب وحسن مجاملة الغلنون وإشغال الناس عما هم فيه من الحرب بغيره ، وسئل عن وثائق الحزم في القتال فقال : غاتلة المدق عن الرَّيف وإعداد الميون على الرَّيف وإعداد الميون على الرَّيف وإعداء المبلّفين على الصدق وممافية المتوصّلين بالكتب وألا تُحرِج هاريا الى قتال ولا تُضينيً أمانا على مستامن ولا تَشِيّ عن المحاذرة .

وقرأت فى كتاب للهند: الحازم يحدنر عدّق على كل حال . يحذر المواثبة إن قَرَب، والغارة إن بَعُد، والكبنَ إن انكشف، والاستطراد إن وتى، والمكر إن رآه وحيدا. ويكرهائقتال ماوجدُ بَدًّا لأن النمقة فيه من الأنفُس والنفقة فى غيره من المسال.

وقرات فى الآيين: قد جرت السنة فى المحاد به أن يوضع من كان من الجند أعسر فى الميسرة ليكون لقاؤه يشرا ورميه شَرْرا وأن يكون اللقاء من الفرسان قُدُما وترك ذلك على حال مُمَا يلة أو مُجانبة وأن يراد للقلب مكانا مُشرِطا ويلتمس وضعه فيه فان أصحاب الميسنة والميسرة لا يُقهرون ولا يُعلبون و إن زالتا بعض الزوال ما ثبت الماذتان فان زالت الماذتان فام الموسرة والميسرة و [واذا تح الجند فليناوش أهل الميسنة والمسرة والماذتان فاه الموسرة ] فلا يشدق منهم أحد إلا أن يبادر اليهم من العدق من يناف بافقته فيردون عاديتهم مع أن أصحاب الميسنة والماذين لا يقدرون على المناوشة من يناوشهم والرجوع الم أصحابهم عاطفين ، وأصحاب الميسرة لا يقدرون على مناوشة من يناوشهم والرجوع الم أصحابهم عاطفين ، وأصحاب المهسرة لا يقدرون على مناوشة

 <sup>(</sup>١) كَذَا بالنسخة الألمانية وفي الفتوغرافية هكذا "الماذيان" ولم نوفق الى تصو يها .

<sup>(</sup>٢) زيادة لازمة عن النسخة الألمـــانية .

الا ماثلين و يعجزهم الرجوع عاطفين. ولا يألُونَ صاحبُ الجيش على حال من الحال أن يستدبر جندُه عينَ الشمس والريم، ولا يحاربن جندا الاعل أشدّ الضرورة وعل حال لا يوجد معها من المحاربة بدُّ ، فإذا كان كذلك فلَيْجَهَد صاحب الحيش أن بدافع بالحرب الى آخر النهار. وينبغي على كل حال أن يخلِّ بن المنهزمين وبين الفعاب ولا يُحبسوا. و إن كان الحند قد نزلوا عاماً وأراد العدَّو أن سالوا من المــاء فليم. من الرأى أن يُحال بينهم وبينه لئلا يُحْرجوا الى الحذ في عاربتهم. وإن كان المدق قد نزلوا عاء وأراد الحند غلبتهم علمه قان وقت طلب ذلك عند ري المدوّ من الماء وسقيهم دوائهم منه وعند حاجة الحند إليه ، فارح أُسْلس ما يكون الانسان عن الشيء عند استغنائه عنه وأشدُّ مايكون طلبا الشيء عند حاجته اليه . ولْتُسر الطلائم في قرار من الأرض ويقفوا على التّلاع ولا يجوزوا أرضا لم يستقصوا خبرها. وليكُنّ الكين في الخَمر والأماكن الخفية . وليطرح الحَسكَ في المواضع التي يتفوّف فيها البياتَ . وليحترس صاحب الحيش من انتشار الخبرعنه فان في انتشاره فسادالعسكر وانتقاضه . وإذا كان أكثر من في الحند من المقاتلة عجَّريين ذوى حُنكة و بأس فبدَارُ العــدق الحند الى الوقعة خر الجند . وإذا كان أكثرهم أخمارا ولم يكن من القتال بدّ فبدّار الحند الى مقاتلة العدة أفضل للجند . وليس ينبغي للجند أن يقاتلوا عدةًا إلا أن تكون عتبهم أربعة أضماف عدة المدو أو ثلاثة أضعافهم ، فإن غزاهم عدوهم أزمهم أن يقاتلوهم بعد أن يزيدوا على عدّة العدة مثل نصف عدّتهم . وإن توسط العدة بلادهم لزمهم أن يقاتلوهم وإن كانوا أقل منهم، وينبغي أن يُنتخب للكين من الجند أهلُ جرأة وشجاعة وتيَّقظ وصَرَامة وليس بهم أنين ولا سُعال ولا عُطاس ويُختار لهم من الدواب مالا يَصْهل ولايغنث، ويُحتار لكونهم مواضع لا تُعشى ولا تُؤتى، قريبة من

 <sup>(</sup>١) كذا فالنسخة الألمائية ، وفيالنسخة الفترغرافية "يسنت" ولعل الصنواب ينهت كيضرب والنهات النفس بأنين وهو الزسير .

المياءحق بنالوا منه إنطال مكتهم، وأن يكون إقدامهم بعد الرويَّة والتشاور والثقة بإصابة الفرصة، ولا يخيفوا سباعا ولا طيرا ولا وحشا . وأن يكون إيقاعهم كضَم بم الحريق، وليجتنبوا الغنائم ولينهضوا من المُكن متفرقين إذا ترك العدق الحراسة و إقامة الْمَايا، وإذا أونس من طلائعهم توان وتفريطٌ واذا أَمْرُجُوا دوابَّم فيالرعي، وأشدُّ ما يكون البرد في الشتاء وأشدُّ ما يكون الحر في الصيف. وأن يرفضُّوا ويفترقوا إذا ثاروا من مكنهم بعد أن يستخير بعضهم بعضا وأن يسرعوا الايقاع بعدقهم ويتركوا التلبُّث والتلفَّت. وينبغي للبيتِّين أن يفترصوا البيّات إذا هبَّت ريح أو أُونس من نهر قريب منهم خريرً فانه أجدر ألا يُسمَع لهم حسّ ، وأن يُتونَّى بالوَقْعة نصفُ الليل أو أشدُّ ما يكون إظلاما ، وأن يصبر جماعة من الحند وسط عسكرالعدة و بقيتهم حوله ، وبدأ بالوَقْعة من يصير منهم في الوسط المُسمع بالضَّجة والضوضاء من ذلك الموضع لا من حوله ، وأن نُشرَّد قبل الوقعة الأقره فالأفره من دواتهم ويقطِّم أرْسَانُها وتُهمَز بالرماح في أعجازها حتى تتحيرٌ وتَعبرَ ويُسمع لها ضوضاء، وأن يهتف هاتف و يقول: يا معشر أهل المسكر النَّجاء النجاء فقد قُتل قائدكم فلان وقتل خاق وهرب خاق و يقول قائل: أيها الرجل استحيَّني فله . ويقول آخر : العفو العفو . وآخر : أوه أوه، ونحو هــذا من الكلام . وليُعلم أنه إنما يُحتاج ڧالبَيات الى تحيير العدَّ و إخافته وليجتنبوا التقاطَ الأمتعة وآستياقَ الدوابِّ وأخْذَ الننائم. قال: وينبغي في محاصرة الحصُون أن يُستمال من يُقدّر على استمالته من أهل الحصن والمدينة ليُظفر منهم بخفياتين : إحداهما استنباط أسراوهم، والأخرى إخافتُهمو إفزاعهم بهم، وأن يُدسَّ منهم من يصغَّر شأنهم ويؤيسهم من المُذَد و يخبرهم أن سرَّهم منتشر في مكيدتهم، وأن يُفاض حول الحصن ويشار اليه بالأيدى كأن فيه مواضع حصينة وأُخر ذليلة ومواضع يُنصب الحَانيق

(١) فى النسخة الفتوغرافية بعد هذا زيادة : وأنشد

فأوَّه بذكراها إذا ماذكرتُها ﴿ وَمِنْ بِعَدْ أَرْضُ دُونِهَا وَسُمَاء

عليها ومواضع ثمياً المراجات له ومواضع تنقب نقبا ومواضع توضع السّدالم عليها ومواضع يُستر ومنها ومواضع يُضرم النار فيها ليملا ثم ذلك رعبا، و يكتب على نُسّابة : إلا أهل الحصن والاغترار وإغفال الحواسة، عليكم بحفظ الأبواب فان الزماد خبيث وأهله أهل غدر نقد خدع أكثر أهل الحصن واستيلوا، و برى بتلك النّشابة في الحصن ثم يُدس لخاطبتم المنطبق المصيب اللهي الموارب المخاتِل غير المهم ولا المفقل، وتؤخر الحرب ما أمكن ذلك فان في المحاربة جرأة منهم على من حاربهم ودليلا على الحيلة والمكيدة، فان كان لا بد من المحاربة فليحاربوا باخت المُدتة وأيسر ومصافى الحنود ويُغيز بين المدة وبين بساط الارض وذكادكها .

وفى بعض كتب العجم أن بعض الحكاء ســـثل عن أشدَ الأمور تقريبا للجنود وتُحَمَّدا لها، فقال: استمادة القتال وكثرة الظُفّر،وأن تكون لها موادّ من ورائها وغيمة فيا أمامها بمثم الإكرام الجيش بعد الظُفّر والإبلاغ بالمجتهدين بعد الْمُناصبة ،والتشريفُ للشجاع على رموس الناس .

قال المدائن [قَالُ نصر بن سيَّارِ] : كان عظاء النتك يقولون : القائد العظيم ينبغى أن تكون فيه خصال من أخلاق الحيوان : شجاعة الديك، وتحتَّن الدجاجة، وقلب الأسد، وحَمَّلة الخدّير، [ وروغان التعلب، وخَتَّل الذّب ، وكان يقال في صـفة الرجل الجامع : له وَثَبْة الأسـد، وروغان التعلب ، وختل الذّبُ] وجَمَّع الذّرة، وبُكُور الغراب ،

وكان يقال : أصلح الرجال للحرب المجرَّب الشجاع الناصح .

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية -

حدَّ في أبو حاتم عن الأسمى عن أبي الأصمّ قال ، قيل لممرو بن معاوية الشَقيل وكان صاحب صَوانف: بم ضبطت الصوافف؟ أي التنور قال: بسَمَانة الظهر وكثمة الكمك والقميد. وفي كتاب الآيين: ليكن أول ما تحمله ممك خبرًا ثم ألل والمقارش والثياب . أبو التَّقْظان قال قال شبيب الخارجي : الليل يكفيك الحبيب الشباع ، وكان إذا أمسى قال المُصحابه: أناكم المَدد، بسني الليل ، وقبل لهدف الملوك : بيَّتْ عدِّك ، قال : أكره أن أجمل غَلَتي سرقة ،

المدائق قال : لما اشتفل عبد الملك بحاربة مُصعب بن الزبير اجتمع وجوه الرم الى ملكهم فقالوا : قد أمكتك الفرصة من العرب بنشاغل بعض، فالرأى أن تنزوهم فى بلادهم ، فنهاهم عن ذلك وخطاً رأيهم، ودعا بكلين فأرش بنهما فاقتلا قالا شديدا، ثم دعا بتعلب غلام بينهما فلما رأى الكلبان التعلب تركا ماكنا فيه وأقبلا على التعلب حتى قتلاه، فقال لمم ملك الروم : هذا مثلنا ومثلهم، فعرفوا صدقه [وحسن رأيه] ورجعوا عن رأيهم ،

وأوصى بعض الحكماء ملكا فقال : لا يعسكن العدة الذى قد كشف لك عن عداوته باخوف عندك من الظّين الذى يستتر لك بخناتك، فانه ربحا تحقوف الرجل السُمَّ الذى هو أقتل الأشياء وقتله الماء الذى يمبي الأشياء، وربما تحقوف أن يقتله الملوك التي تملكه ثم قتلته السيد التي يملكها، فلا تكن العمدة الذى تتأصب بأحذر منت نديك وان عظم آمن منى من كل أمر، عربته من نذيك وإن صفر ، واعلم أن مدينتك حرز من عدوك، ولا مدينة تحرز فيها من طعامك وشرابك ولباسك وطبيك، وليست من هذه الأرج واحدة إلا وقد تُعتل بها الملوك .

وذكر عبد الملك بن صالح الهاشمى أن خالد بن برمك عبن فصل مع قَطْبَةً من خواسان ، بينا هو على سطح بيت في قرية قد نزلاها وهم يتفدون نظر الى الصحواء فرأى أقاطيع ظباء قد أقبلت من جهة الصحارى حتى كادت تخالط السكر ، فقال التعطية : أيها الأمير ناد في الناس : يا خيسل اقد اركبي ، فإن العدة قد تهد البك وحتَّ ، وغاية أصحابك أن يُسْرِجوا ويُطِيعوا قبل أن يروا سُرْعانا لحبل ، فقال خالد : مذعورا فلم يرشيئا يروعه ولم يعان غبارا ، فقال خالد : ما هذا الرأى ؟ فقال خالد : مواضعها حتى خالطت الناس ! لما ترى أقاطيع الوحش قد أقبلت وفارقت مواضعها حتى خالطت الناس ! إن وراهما تجمّا كنيفا ، قال : فواقد ما أسرجوا ولا ألجوا حتى رأوا ساطم الغبار فسلموا ، ولولا ذلك لكان الجيش قد آصطُلم .

وقال بعض الحكماء لبعض الملوك : آمرك بالتقدّم والأمر ممكن، وبالإعداد لغد من قبل دخولك فى غدكها تُعدّ السلاح لمن تخاف أن يقاتلك وعسى ألا يقاتلك، وكها تأخذ عَنَاد البناء من قبل أن تصبيه السهاء وأنت لا تدرى لعلها لا تصبيه ، بل كها تعدّ الطعام لصدّد الأيام وأنت لا تدرى لعلك لاتأكله ، وكان يقال : كل شيء طلبته فى وقته نقد مضى وقته ،

[وقرأت فى كتاب سير العجم أس فَيْرُوز بن يَزدَجَرد بن بَهُرَام لمّا ملك سار و يجنوده نمو خواسان ليغز و اخشنوار ملك الهَياطلة ببَلْخ، فلما انتهى الى بلاده الشتّد رُعب اخشسنوار منه وحذرُه له، فناظر أصحابه ووزراءه فى أمره ، فقال له رجل منهم : أعطنى موتفا وعهد العلمث البه نفسى أن تكفينى أهل وولدى وتُحسن البسم وتَحْلَقُنى فيهم، ثم أقطع بدى ورجل وألقنى على طريق فيروز حتى يتربى هو وأصحابه فا كفيلَ مؤونتهم [وشوكتهم] وأورطهم مورَّطا تكون فيه هلكتهم. فقال له اخشنوار : وما الذي تنضع به من سلامتنا وصلاح حالنا إذا أن قد هلكت

ولم تَشْرَكَا في ذلك؟ قال : إني قد لِمُنتُ ماكنت أحب أن أبلغه من الدئيا وأنا موقن بأن الموت لا بد منه و إن تأخر أياما قلائل، فأحب أن أختر عمرى بأفضـــل ما تُخمَّ به الأعمار من النصيحة لاخواني والنكابة في عدوي فيشرُف بذلك عقبي وأصيب سعادة وحُظُوة فيا أمامي، ففعل به ذلك وأمر به فألق حيث وصف له -فاب مرّ به فير وز سأله عن أمره فأخبره أن اخشــنوار فعل ذلك به وأنه احتال حتى حُمل الى ذلك الموضع ليدلَّه على عورته وغرَّته وقال : إني أدلك على طريق هو أقرب من هذا الذي ترمدون سلوكه وأخفى، فلا نشعر اخشنوار حتى تهجُموا عله فينتم الله لى منه بكم، وليس في هذا الطريق من المكروه الا تَفْو رُ يومِن ثم تُشْفهون الى كل ما تحبون . فقبل فيروز قوله بعد أن أشار عليه وزراؤُه بالاتهام له والحذر منه وبغير ذلك، فخالفهم وسلك الطريق حتى انتهى بهم الى موضع من المفازة لا صَدَر عنه ثم بيِّن لهم أمره فتفرقوا في المفازة يمينا وشمـالا يلتمسون المــاء فقَتَل المطشُّر أكثرهم ولم يخلُص مع فيروز منهم إلا عدّة يسعرة فإنهم انطلقوا معه حتى أشرفوا على أعدائهم وهم مستعدّون لمم فواقعهم على تلك الحالة وعلى ما بهم من الضر والحهــد فاستمكنوا منهم وأعظموا النكاية فيهم، ثم رغب فيروز الى اخشنوار وسأله أن يمنّ عليه وعلى من بي من أصحابه على أن يجمسل لهم عهد الله وسيثاقه ألا يغزوه أبدا فيما يستقبل من عمره وعل أنه يُحُدُّ فها بينه و بين مملكته حدًّا لا تجاوزه جنوده، فرضي اخشنوار مذلك وخلّ سبيله وانصرف الى مملكته، فكث فيروز رُّهة من دهره كثيبا ثم حمله الأَنْفُ على أن يسود لغزوه ودعا أصحابه الى ذلك فردّوه عنه وقالوا : إنك قد عاهدته ونحن تغوّف عليك عاقبة البني والندر مع ما في ذلك من المار وسوء المقالة . فقال لهم : إنى إنما شَرَطتُ له ألّا أَجُوز الحجرالذي جسلته بيني وبينه فأنا آمر بالحجر

(١) في الأسل: فواقعهم على قاك من حالة وعلى ما يهم الخ والتصويب واضح .

لحمل عل عَجَلة أمامنا . فقالوا له : أما الملك ، إن المهود والمواشق التي متعاطاها الناس بينهم لا محمل على مائيسر المعطى لها ولكن على مايُعلن المعطى، وإنك إنما جعلت له عهد الله وميثاقه على الأمر الذي عَرَفه لا على أمر لم يخطر ساله ، فأبي فعروز ومضى في غَرَّاته حتى أنتبي إلى الماطلة وتصاف الفر عان الفتال فأرسل اخشنوار الى فعروز نسأله أن يعرز فيا بين صفتهم ليكلمه ، فخرج البه فقسال له اخشسنوار قد ظننت أنه لم يدُّعُك إلى غزونا الآ الأنف مما أصابك . ولعمرى الن كنَّا احتلنا لك بما رأيت، لقد كنت التمست منا أعظم منه، وما ابتدأناك ببغي ولاظلم ولا أردنا إلا دفعك عن أنفسنا وعن حر بمنا ، ولقد كنت جدرا أن تكون ، من سوء مكافأتنا عننا عليك وعلى من ممك من تقض العهد والميثاق الذي وَكَّدْتَ على نفسك، أعظم أَنَّهَا وأشدّ امتعاضا ممــا نالك منّا، فإنّا أطلقناكم وأنتم أسرى وَمَنَنّا عليكم وأنتم مُشرفون على الهلكَم وحقَّنًا دماءكم وبنا قدرة على سفكها ، وإنا لم نجيرك على ما شرطت لنا بل كنت أنت الراغب الينا فيه والمربد لنا عليه ففكُّر في ذلك وميِّل بين هذير الأمرين فانظر أبيما أشدُّ عارا وأقبح سماعا، إن طلب رجل أمرا فلم يُتَّح له وسلك سبيلا فلم يظفر فيها ببُنْيته وأستمكن منه عدة، على حال جَهْد وضَيْعة منه وممن معه، فنَّ عليهم وأطلقهم على شرط شرَطوه وأمر اصطلحوا عليمه فاضطرُ لمكروه القضاء وآستحيا من النُّكُث والغَدْر أن يقال امرؤ نكث العهدّ وخَتَر الميثاق. • مع أنى قد ظننت أنه يزمك نجاحا ما تثق به من كثرة جنودك وما ترى من حسن عُتْبَهِ وطاعتِهم لك، وما أجدني أشكّ أنهم أو أكثرَم كارهون لما كان من شُخُوصك بهم عارفون بأنك قد حلتهم على غير الحق ودعوتهم الى ما يُسخط الله، فهم في حربنا غير مستبصر بن ونيَّاتُهُم في مناصحتك اليوم مدخولة ، فانظر ما قَدَّر غَنَّاء من يقاتل على مثل هـــذه الحال، وما عسى أن تبلغ نكايتُه في عدَّوه إذا كان عاوفا بأنه

إن ظفر فع عار و إن قُتل فالى النار، فأنا أذكِّرك الله الذي جعلته على نفسك كفيلا ونعمتي عليك وعلى من معك بعد يأسكم من الحياة وإشفائكم على المات، وأدعوك الى ما فيه حقلك و رشدُك من الوفاء بالمهد والاقتداء آمائك الذين مضوًّا عارذاك في كل ما أحبوه أو كرهوه ، فأحمدوا عواقبة وحسن عليهم أثره ، ومع ذلك إنك الست على ثقة من الطُّقُرِينا والبلوغ انبُّمتك فينا و إنما تلتمس منا أمرا نلتمس منك مثله وتناوئ عدوًا لعله يُمنَح النصر عليك فقد بالغتُ في الاحتجاج عليك وتقدَّمتُ في الإعذار اليك ونحن نستظهر باقه الذي آعترزًنا به ووثقنا بما جعلتَه لنا من عهده إذا أستظهرتَ مكثرة جنودك وآزدهتُك عدّة أصحابك، فدونك هذه النصيحة فوالله ماكان أحدمن نُصَحائك سالغ لك أكثر منها ولا زائد لك عليها، ولا يَحْرِمنْك منفعتُها غَرْجُها مني فإنه لا يُزرى بالمنافع عند ذوى الرأى أن كانت من قبل الأعداء كما لا يُحبّب المضار اليهم أن تكون على أيدى الأولياء. واعلم أنه ليس يدعوني الى ما تسمع من مقالتي ضعف أحد من نفسي ولا قلةً من جنودي، ولكني أحبتُ أن أزداد مذلك حجّة واستظهارًا، وأزداد مه من الله للنصر والمعونة استمحامًا ولاأوثر على العافية والسلامة شيئًا ما وحيدتُ المها سيلًا، فأني فيروز الاتعلقا عيمته في الحجر الذي جعله حدًّا بينه و بينه وقال: لستُ بمن بردَّعه عن الأمر بهمُّ به وعدُّ ولا يقتاده التهدّد والترهيب، [ولوكنت أرى ما أطلبك غدرًا مني ما كان أحد أنظر ولا أشدُّ اتفاءً منَّى على نفسي فلا يغزنك منا الحال التي صادفتنا عليها في المرَّة الأولى من القلَّة والحَمَّد والضعف ]. قال اخشنوار : لايغزنك ما تخدَّع مه نفسَك من حملك المجر أمامك، فان الناس لو كانوا يُعطون المهود على ماتصفُ من إسرار أمر و إعلان آخر، إذًا ماكان ينبغي لأحد أن ينتر بأمان ولا يثق بمهد، وإذًا لما قبل الناس شيئًا

(١) زيادة في النسخة الألمانية .

مما يعطونه من ذلك، ولكنَّه وضُم على العلانية وعلى نية من تُعقَّد العهودُ والشروط له. فانصرفا يومهما ذلك فقـــال فبروز لأصحابه : لقد كان اخشنوار حسن المجاورة، وما رأيتُ للْفَرَس الذي كان تحته نظيرا في الدواب فانه لم يُزلُ قوائمًة ولم برفع حوافرَه عن موضعها ولا صبك ولا أحدث شبئا يقطم به المحاورة في طول ما تواقَّفنا . وقال اخشنوار لاُصحابه : لقد واقفتُ فيروزكما علمتم وعليه السلاح كلَّه فلم يحرِّك رأسَّــه ولم ينزع رجله من ركابه ولاحَنا ظهـره ولا ألثفت عيناً ولا شمالًا، ولقد تورّكت أنا مرارا وتمطيتُ على فرسي وتلقَّتُ الى مَن خلني ومددتُ بصرى في أمامي وهو منتصبُّ ساكن على حاله ، ولولا محاورته إلماى لظننت أنه لا بيصرني . وإنما أرادا بما وصفا من ذلك أن يَنشر هذاب الحديثان في أهل عسكر عما فيُشغَلوا بالإفاضة فيهما عن النظر فيها تذا كراه . فلما كان في اليوم الشاني أخرج الحشنوار الصحيفة التي كتبها لهم فيروز، فرفعها على رُمح لينظر اليها أهل عسكر فيروز فيعرفوا غدره وبَغيه ويخرجوا من متابعته، فانتقض عسكر فيروز وآختلفوا وما لبثوا إلا بسيرًا حتى آخرموا وقتل منهم خاقُّ كثير وهلك فيروز، فقال اخشنوار : لقد صدق الذي قال: لارادْ لما قُدْر، ولا أشدّ إحالة لمنافع الرأى من ٱلهوى وَٱللَّهَاج، ولا اضبع من نصيحة يُمنَحُها من لايوطّن نفســه على قبولها والصبر على مكروهها، ولا أسرعً عقوبة ولا أسواً عاقبة من البغي والفدر، ولا أجلبَ لعظم العار والفُضُوح من إفراط. الفخر والأنفة .

وقال أبواليقظان: لمــا خرج شَيِيب بن يزيد بن نُعَمَ الخارجى بالموصل بعث اليه الحِجَّاج قائدًا فقتله ثم قائدًا فقتله كذلك حتى أتى على خمسة قوّاد قتلهم وهمزم جيوشهم وكان أحد القوّاد موسى بن طلحة بن عبيد الله ، ثم خرج شبيب من الموصل يريد الكوفة وخرج الحِجَّاجُ من البصرة بريد الكوفة فطعم شبيب أن يلق الحجاجَ قبل أن يصل الى الكوفة فألمَّم الحجاءُ خيلة فدخل الكوفة قبله ، ومَّرَ شبيب بتَّاب بن ورَّقاء فقتله ومَّر بعبد الرحن بن مجمدين الإشعث فهرب منه، وقدم شبيبُ الكوفة والى الآيمَرح عنها أو يَلق المجلج فيقتله أويُقتل دونه ؛ غرج الحجاج إليه في خيله، فلما قرُب منه عَمدالى سلاحه فالبسه أبا الوَّرْد مولاه وحمله على الذابة التي كان عليها، فلما تواففا قال شبيب: أروني المجاج، فاوماوا له الى أبي الورد فحمل عليه فقتله، عثم خرج من الكوفة بريد الأهواز فغرق في دُجِيل وهو يقول (ذَلكَ تَقْدَر النَّرِيز السَّمِ)،

# الأوقات التى تختار للسفر والحرب

قال حدّى محمد بن عُبيد قال حدّثنا يزيد بن هارون عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر عن الزهرى قال : كان أحبّ الأيام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعقد فيه رايته يوم الخميس، وكان أحبّ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسافر فيه يوم الخميس .

وقالت العجم: أثّر الحرب ما آستطمت فان لم تجد بدًا فاجعل ذلك آخر النهار .

وحدثنى مجد بن عيد عن معاوية بن عموعن أبي إسحاق عن ابن عَوْن عن مجد
آبن سيربن أنّ النهان بن مُقَرِّن قال لا محجابه : إني لقيت مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم فكان من أحبً ما يَلْتى فيسه إذا لم يُلْق في أول النهار إذا زالت الشمسُ

وحلّت الصلاة وهبت الرياح ودعا للسلمون ، ويروى قوم عن على بن أبي طالب

رضى الله عنه أنه كان يكو المجامة والابتداء بعمل في عاق القمر وفي حلوله في برج

المَقْرب ، [وقال بعضهم : كنت مع عمر آبر عبد العزيز فوق سطح وهو يريد

الركوب ، فنظرت فإذا القمر بالدَّبران فقلت : آنظر إلى القمر ما أحسن آستواه !

ففع رأسه ثم نظر فرأى متزلته فضحك ، وقال : إنما أردتُ أن شظر إلى متزله ، و إنا

لا تقيم لشمس ولا لقمرولكنا نسير بالله الواحد الفهار ] . وكان يقال : يوم السبت يوم مكروخديسة ، ويوم الأحديوم عَرْس وبناء ، ويوم الاثنين يوم سفر وأبتناء رزق ، ويوم الثلاثاء يوم حرب ودم ، ويوم الأربعاء يوم الأخذ والإعطاء، ويوم الخيس يوم دخول على الأمراء وطلب الحوائج، ويوم الجمعة يوم خطب ونكاح .

#### الدعاء عند اللقاء

حدثنى محمد بن عبيد قال حدثنا معاوية عن أبي إسحاق عن أبي رَجاء قال : كان النبيّ صبّى الله عليه ورَجاء قال : كان النبيّ صبّى الله وكانت الصّبيّق، : « نفسيّق تفرّ ى » ثم يرفع بديه فيقول : «بسم الله الرحم الرحيم لا حول ولا قوق الا بالله العلى اللهم إياك نمبد و إياك نستمين اللهم كفّ عنا بأس الذين كفروا إنك أشدُّ بأسًا وأشد تنكيز فل يخفض يديه الماركتين حتى يُتزل الله النصر .

وحد فنى محمد بن عبيد عن معاوية عن أبي إسحاق عن موسى بن عُقبَ عن سالم النصر مولى عمر بن عُقبَ عن سالم النصر مولى عمر بن عبيد الله وكان كاتبا له ، قال: كتب عبد الله بن أبي أوقى حين خرج الى الحَرورية أن النبي صلى الله عليه وسلم فى بعض أيامه التي لتي فيها العدو أنتظر حتى مالت الشمس ثم قام فى الناس فقال: « لا تنتقل لقاء العمد وأتسالوا الله الله التتمويم فأتبدوا وأصبر وا وأعلموا أن الحقة تحت ظلال السيوف» ثم قال «اللهم معزل الكتاب ومجرى السحاب وهازم الأحزاب آهزمهم وانصرنا عليهم» وقال أبو النصر: وبلغنا أنه دعا فى مثل ذلك فقال: «اللهم آنت ربيًّا و ربّم وهم عيدك وغن عبدك ونواصينا ونواصيم بيدك فأهرنهم وأنصرنا عليم» «

يُتَشْيَض بإصبعه نحو السهاء . فقال قنيبةً : تلك الإصبع الفاردة أحبّ الى من مائة ألف سيف شَهِدوستان طَرِير . فلما فتح الله عليهم قال لمحمد : ماكنت تصنع ؟ قال : كنت آخذ لك يجامع الطرق .

# الصبرُ وحضّ الناس يوم اللَّقاء عليه

حدّى سهل بن محمد قال حدّما الأصمى قال كان عاصم بن الجدّان رجلا من المدان رجلا من المدرب عالما قديما وكان رأس الخوارج بالبصرة وربحا جاءه الرسولُ منهم من المخررة يسأله عن بعض الأسر يختصمون فيه فرّ به الفرزدق فقال لآبنه : أنشه أيا فراس فأنشده

وهمُ إذا كسروا الجفونَ أكارمُ ه صُسبَرُ وحين تُحلَل الأزرارُ يغشّون حَوْماتِ المنون وإنها ه في الله عنسـ نفوسهم لصفار بمشون في الخلقي لا ينفهــمُ ه والقوم إذ ركبوا الرماح تجسًار

فقال له الفرزدق : ويمك! اكتم هذا لا يسمعه النسّاجور... فيخرجوا علمنا (۱) بحفوفهم . فقال عامم : با فرزدق، هذا شاعر المؤمنن وأنت شاعر الكافرين .

حدّشا سهل قال حدّشا الاضميمي قال قال سَلِيط بن سمد قال يسطام بن قيس القومه : تَردون على قوم آثارُهم آثار نساء وأصواتهم أصوات صِردان ولكنهم صُبُر على الشرّ. يسى بنى يَربُوع ، وفي هؤلاء يقول معاوية : لو أنّ النجوم تناثرت لسقط قرها في حجور بنى يربوع ، قال الاُصميميّ قلت لسليط : أكان عُتَيبَ بن الحارث منتجاً؟ قال : لا ولا من قوم ضِحًا ، يسنى بنى يربوع ،

 <sup>(</sup>١) الحَدُّ النُّسَج وجمه خفوف ٠ (٢) ف النسخة الألمائية «عيية» وهو محريف ,

(۱)
[ وقال عمر بن الخطاب لمني عبّس: كم كنتم يوم المباّعة وفقال: كا مائة كالنهب،
لم نكثرُ فتواكل ولم بقلٌ فنذل ، قال : فكيف كنتم تههرون من ناواً كم ولستم باكثر منهم عددًا ولا مالا ؟ قال : كا نصبر بعد اللقاء هُنبَهة ، قال : فلذلك إذًا ، قيل لمنترة العبدي : كم كنتم يوم الفروق وقال : كا مائة لم نكثرُ فنضل ولم يقلّ فنذاً ] ، وكان يقال : النصر مع الصبر ، ومن أحسن ما قبل في الصبر ، قول تَهْشَل بن حَرى المنزوقة قال ان تكام قبل في الصبر ، قول تَهْشَل بن حَرى المنزوقة قال ان تكون قال العبر ، قول أحسن ما قبل في الصبر ، قول تَهْشَل بن حَرى المنزوقة قال ان تكون قال العبر ، قول تَهْشَل بن حَرى المنزوقة قال ان تكون قال العبر ، قول تَهْشَل بن حَرى العبر ، قول تَهْسَل بن حَدى العبر ، قول نَهْسَل بن عليل في العبر ، قول تَهْسَل بن حَدى العبر ، قول تَهْسَل بن حَدى العبر ، قول نَهْسَل بن العبر ، قول نَهْسَل بنا العبر ، قول نَهْسُر العبر العب

بكى صاحبي لما رأى الموت فوقنا ﴿ مُطِلًا كِإطلال السحاب إذا آكفهو فقلت له لا تُرْب كِ عِنْك إنما ﴿ يكون غدا حس الثناء لمن صبع فَمَا أَمْر الإَحِمَامُ مِوْما معجَّدًا ﴿ وَلا عَجْلَ الإِقدامُ مَا أَمْرِ القَّمَدُ فاتَمَى على حالي يَقِمُلُ بِهَا الأَمِنى ﴿ وَقَاتَل حَتَى آسَتِهِم الْوِرْدُ وَالصَّدَرُ وَكَرْحِفَاظا خَشَيةَ المَّارِ بعد ما ﴿ وَقَاتَل حَتَى آسَتِهِم الْوِرْدُ وَالصَّدَرُ

وقال أبو بكرالصدّيق رضيالله عنه لحالد بنالوليد حين وجهه: احرص على الموت تُوهبُ لك الحياة . وتقول العرب : الشجاع مُوقَّى . وقالت الخَلساء

> نُهِين النفوسَ وهونُ النفو ﴿ س يوم الكربية أوقَى لها وقال يزيد بن المهلّب

تَأْتَرِتُ أَستيقِ الحِياةَ فلم أجد ، لنفسى حياةً مثلَ أن أثقدُما

 <sup>(</sup>۱) زیادة فی النسخة الألمائیة. (۲) أرض لشطة ان و بومها من أیام العرب كان فیه التصر لعبس ۲۰
 على ذیبان ، (۳) موضع بدیار بن سعد و بوره من أیام حروب عبس و ذیبان أیضا .
 (۵) فی الألمائیة خطار كاخلال الح باطاء المعجنة .

وقال قَطَرِي" بن الفُجَاءة

وقَوْلَى كَلّمَا جِشَاتُ وَجِاشَتُ ﴿ مَرَى الأَجِلَالُ وَيُمِكِ لا تُرَاعِى فانسكِ لو سألتِ حيساةً يسوم ﴿ سوى الأَجِل الذَّى لكِ لم تُطاعى (١) [وقال معاونة من أن سفيان شخيني على على من أن طالب قولُ عمر ومن الإطناية ﴿

سعويه برا بي تطيين جبني على على بن إن طالب عول الروبر، أبت لى عِنِّستى وأبي بلائى و وأخذى الحمد بالثن الرسيح وإقدامى على المكروه نعسى و وضربى هامة البكل المشيح وقول كُلُّ جَشَات لنفسى و مكانك تُحسدى أو تستريحى لادفع عن ما ترصالحات و وأحمى بعدُعن عرض صحيح أبت لى أن أفقتى في فعالى و وأن أتحضى على أمر فيبح

وقال رَ بيعة بن مَقْروم

ودَّوْاَئَزَالِ فَكَنتُ اَوْلَ نازل ، وعَلَام أَرَبَ اِنا لَم أَنزل وكان خالد بن الوليد يسير في الصفوف يُذَّم الناس ويقول: يا أهل الاسلام، إنّ الصبر عنّ وإنّ الفشل مجز وإنّ النصر مع الصبر . وقال بعض أبطال المرب . إنّ الشّدواء والنَّشِيلُ وارَّفُفُ ، والقينة الحسناء والكاس الأُتُّف الشّاد والنَّل مُعْلَف

10

وقال أعرابى: الله يُخلف ما أتلف الناش، والدهريتلف ما جمعوا، وكم من مِيتَة عِلْمُها طلب الحياة، وحياة سببها السترض للوت ، ومثله قول أبى بكر الصديق لخالد: -آحرص على الموت تُوهبُ لك الحياة .

(۱) [قیدت مُنْهزمةُ الروم علی هِرَقل وهو بأَنْطاكِيّة،فدعا رجالا مِن عظائهم نقال: ﴿ وَيَحَكُمُ الْخَدُونِي مَا هؤلاء الذين تقاتلونهم؟ أليسوا بشرًا مثلكم؟ قالوا: بلي . يعني

(١) زيادة في النسخة الألمانية . (٢) يشجعهم ويحضهم على القنال .

(٣) ما طبخ من الحم بشير تابل .

٧.

المرب، قال : فأتم أكثر أم هم؟ قالوا : بل نحن أكثر منهم أضافاً فى كلّ موطن.
قال : ويلكم! فى بالكم تنهزمون كلما لقيتموهم؟ فسحكتوا، فقال شيخ منهم :
إنا أخبرك أبها الملك من أبن تؤتّون ، قال : أخبرنى ، قال : إذا حملنا عليهم صبروا
وإذا حلوا علينا صدقوا، ولمحمل عليهم فنكنب ويجلون علينا فلا نصبر ، قال: ويلمكم
فى بالكم كما تصفون وهم كما تزعمون؟ قال الشيخ : ماكنت أراك إلا وقد علمت
من أبن هذا؟ قال له : من أبن هو؟ قال الشيخ : ماكنت أراك إلا وقد علمت
بائليل ويُونون بالمهد ويأسرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولا يظلمون أحدا
ويتاصفون بينهم، ومن أجل أنا نشرب الخمو وتزنى وتركب الحرام ونتقض المهد
ونضب ونظلم وناصر بما يُسخط الله وننهى عمل يضى الله ونشعد فى الأرض .
قال : صدقتنى، والله لأعرجن من هذه الفرية فى لى في صحبتكم خير وأتم هكذا .
الحمى والتراب ونجوم السهاه ولم يُوت عليهم ؟ .

# ذكر الحرب

قالت العرب : الحرب عَشُوم، لأنها تنال غير الجانى ، وقال الكيت العرب في الله الله الكيت الناس في الحرب شقّى وهي مقبلة في ويستوون اذا ما أدبر القُبُسُل حَكَّ بأَسِيَّها طَبَّ مولِّمة ه والعالمون بذى غُدُومِّها قُلُسُل وقال عمر بن الخطاب رحمه الله لعمر و بن مَعْديكِب : أخبر في عن الحوب ، قال : مُرّة المَدَاق إذا قَلَهَتُ عن ماق ، مَن صَبَر فيها عُرف ومن ضعف عنها تَلِف ، وهي كما قال الشاعر

الحرب أوَّلَ ما تكون فنسةً ، تسمى نزمتها لكلُّ جهول

حى اذاً تُستَمَرَت وشبّ ضِرَامها ه عادت عجوزًا غير ذات خليل تُمْطاء جَرْت رأسَها وسَكَرَت ه مكروهة اللّـمُ والتقبيل كان يزيد بن عمر بن هُنيرة بجب أن يضع من نصر بن سيار فكان لايمُده بالرجال

كان يزيد بن حمر بن هبيره يحب ان يصع من مصر بن سيار فـكان لا يمده بالرجال ولا يرفع ما يَرد عليه من أخبار خراسان، فلما كثر ذلك على نصر قال

أرى خَلَلَ الرَّادَ وَمِيضَ جَمِرٍ ، ويوشَكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرامُ فَانَّ النَّـارُ بِالْمُودِينِ ثُذَّكَ ، وإنَّ الحَـرِبِ أَتِهَا الكَلامِ فَانِ لَمُ يُطْفِها عَسَلاءَ قُومٍ ، يَكُونَ وَقُودَهَا جُنَّثُ وَهَـلُمُ فَقْلَتَ مِنْ التَّحِبُ لِتَ شَعْرِي ، وَأَيْضَاظُ أَنْسِيَةً أَمْ نِيامٍ

ونحو قوله : «الحرب أولها الكلام» قول حُدَيفة : إنّ الثننة تُلقَح بالنجوى وُتَتَنج بالشكوى .

النتي عن أبيه قال قال على بن أبى طالب رضى لقد عنه لابنه الحسن : يا بُنى لا تدعونٌ أحدا إلى البراز، ولا يدعونَك أحد اليه إلا أجبته قانه بنّى .

#### في العدة والسلاح

مد من محمد بن عبيد قال حدّ السفيان بن عبينة عن يزيد بن خُصيفة عن السائب النبية عن يزيد بن خُصيفة عن السائب النبية عن يزيد بن خُصيفة عن السائب النبية درعان الم يوم أُحُد . قبل لعبآد بن الحُصين وكارے أشد رجال أهل البصرة : في أي عدة تحب أن تلقي صوك؟ قال : في أجل مُستأثِر .

حَدَّتَىٰ زِياد بن يجي قال حَنْثَنَا فِسْر بن المُفضَّل قال حَنْثَنَا داود بن أبي هنــد عن عِكْرِمة قال : لمــاكانت ليــلة الأخزاب قالت الجَنُوب الشَّيَال : آنطلق بنا كُيدًّ

ب فالمقدالفريد «-ليل» بالحاء المهملة وفيه أيضا كما فى الفتوغرافية «الشم» بدل الله .

 <sup>(</sup>٢) فى الأصل «حصيفة» بالخاء المهملة وهو تحريف والتصويب والضبط عن كتب الرّابع .

رسول الله صلى اقه عليه وسلم فقالت الشَّهال : إنَّ الحَرَّة لاتسرى بالليل، فكانت الريح التي أرسلت عليهم الصِّبا .

حدثنى سهل بن محمد قال حدثنا الأصمى قال حدثنا آبن أبي الزَّاد قال : ضرب الزبير بن العوّام يوم الخندق عيان بن عبدالله بن المضيرة فقطه الى القرّبوس فقالوا : ما أجود سيفك! فغضب، يريد أن العمل ليده لا لسيفه .

وقال الوليد بن عبيد البحتري يصف سيفا

ماض وإن لم تُمضِه يدفارس ، بعلل ومصفولٌ وإن لم يُصقَلِ متوقّد يَفْسِرِي بأول ضَرْبة ، ما أدركت ولو آنها في يُدلِيُ وقال آخر

وما السيف إلا بُرْ غاد لرنسة ، إذا لم يكن أمضى من السيف طملة رؤى الحزاح بن عبد الله في سف الحروب وقد ظاهر بين درمين ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنى لست أفي بدنى وإنما أقى صبرى ، واشترى يزيد بن حاتم أدرُعا وقال : إنى لم أشتر أدراعا إنما اشتريت أعمارا .

وقال حبيب بن المهلّب : ما رأيت رجلا في الحرب مُستائيا إلا كان عندى رجاين، ولا رأيت حاسرين إلا كانا عندى وحاسر، ولا رأيت حاسرين إلا كانا عندى واحدا، فسمع هذا الحديث بعض أهل المعرفة ققال : صدق، إن السلاح فضيلة ، أما تراهم ينادون عند الصّريم: السلاح السلاح ولا ينادون: الرجال الرجال ، [قال المهلب لبنه : يا بَني لا يقعدت أحد منكم في السوق، فان كنم لا بد فاعلن فالى زَرَاد أو سرّاج أو ورّاق ، إوقال عمر بن الحطاب رضى الله عنه لممرو بن معد يكرب: أخير في عن السلاح ، قال: سَلْ عما شلت منه ، قال : الموع و تصيب ، فال : المؤلد و الكرة » (الناسة الألمانية ، الكرة» ، (ال زيادة في السخة الألمانية ، الكرة» ، (الكرة» ، (الكرة» ، (الكرة » المناسة الألمانية ، (الكرة» » (المحدون المنحذ الألمانية ، (الكرة» » (المناسة الألمانية ، (الكرة» » (المناسقة الألمانية ، (الكرة» » (المناسقة الألمانية ، (الكرة» » (المناسقة المناسقة الألمانية ، (الكرة» » (المناسقة المناسقة المن

قال : التَّرْسُ؟ قال : ذلك الهِمِنَّ وعليـــه تمور الدّوائر . قال : السَّدِع ؟ قال : (١) مُشَـــلة للراجل مُشبة للفارس، وإنّها لحصن حصين . قال : السيف؟ قال:ثمَّ، قارعَتُك أَمْك عن التُكُل . قال عمر : بل أَمَّك . قال <sup>12</sup> الحُمَّى أَضْرعنْى الكَ<sup>13</sup>. وقال الطائق صيف الرَّماح،

محقّفات سلبُنَ الرقمَ زرقَتَهَا ﴿ وَالدُّرْبِ سُمِرَيَّا وَالعَاشِقِ الْفَضِّفَا وقال دعْبِل يصف الرَّحِ

وأَسمـــي فى رأســـه أزرَقُ ه مثلُ لسان الحيَّة الصادى وقال الشاعر

تلطَّظ السيفُ من شوق إلى أنس • فالموت يَلْحَظ والأقدار تنظر أظَّلَهُ منسك حَثْف قد تَبَطَّله • حتى يؤامر فيه وأيك القدَّر أمضى من السيف إلا عند قدرته • وليس السيف عفو حين يَمْدر وقال آخر

مَى تَقْنَى يَسُدُو بَبُرِّى مَقَلَّىنَ ﴿ كُبِيتُ بَسِيمٌ أَوْ أَغَرْ مُحَبَّلُ تلاقِي امرأ إن تلقه فبسيفه ﴿ تُسلِّمُكُ الأَيْامِ مَا كنت تجهل

وقال على رضى الله عنه : السيف أنمى عددا وأكثر ولذاً . وفي الحديث « يَقِية السيف مباركة » يعنى أنّ من نجا من ضربة السيف ينمو عدده و يكثر ولده . وقال المهلّب : لهس شىء أنمى من سيف . ويقال : لامجسد أسرع من مجد سيف .

<sup>(</sup>١) فاالأملية «مشفلة» والتصويب عن المقد التريد. (٢) هكذا ورد فرجم الأمثال وفي النسخة الأمثال وفي النسخة الألمانية: «إليك». (٣) المحافة. (٤) في الفترم الية «رئيه» (د) قال في المسان، البرئة والمستخدمة المسان، المرئة المسان، المرئة المسان، المرئة المسان، المسان، المسان، المسان، المسان، المسان، المسان، المسان، المسان، عددا راكم واداء، وفي المسان، المسان، أبن عددا راكم واداء، وفي المسان، المسان، أبن عددا راكم واداء، وفي المسان، المسان، أبن عددا راكم واداء، وفيه السواب.

وكانت درع على رضى الله عنه صدرا لا ظهر لما فقيل له في ذلك فقال : إذا استمكن عدوى من ظهرى فلا يُرقى ، وقال أبو الشُّمس

> ختلته المنون بعد اختيال ﴿ بِن صَـفَّن مِن قَنَّا وَنَصَالُ في رداء من الصفيح صقيل ، وقيص من الحدد مُذَال

بلغ أبا الأغرِّ أنَّ أصحابه بالبادية قد وقع بينهم شرَّ فبعث آبنــه الأغرِّ وقال : يا بني كن بدا المحابك على من قاتلهم ، و إلك والسف فانه ظل الموت، وأتق الرمح فانه رِشاء المنية، ولا تقرُّب السَّهام فانها رُسُل لا تُؤامِر مُرسِلَها . قال : فها فا أقاتل؟ قال: عنا قال الشاعر.

> جَلَاميدُ عِلاُّنَ الأكُفُّ كأنَّها \* رءوس رجال حُلَّقت في المواسم وقال الخُزُّ مِي في ضداد أمام الفتنة

يا يؤس بغسداد دار مملكة ، دارت على أهلف دوارم أمهلها الله أُمَّ عاقبها ﴿ إِلَّا أَحَاطُتُ مِنَا كَارُهَا رق بها الذن واستُخفُّ مذى الشيفضل وعز البالَ فاجرُها وصاد دبُّ الحران فاستُهم ، وآبرُّ أمنَ الدروب شاطرُها يحسرق هـ ذا وذا مـ تمها ، و نستني بالنَّباب داعرُهـ ا والحرخ أسواقها معطَّلة \* يَسْتَزُّ شَدًّا بِهَا وعائرُها أخرجت الحربُ من أساقطهم ، آسادَ غيل غُلْبًا تُساوِرها من البوَأُري تراسُها ومر . الشيخُوص اذا استلاَّمت مغافرها لا الرزق تبغي ولا العطاءَ ولا \* يحشُرها بالعنبُ عاشمُ ها

١.

10

<sup>(</sup>١) في العابري «عَيَّارها» . (٧) جم باريّ بتشديد اليا، رهو الحمير النسوج .

 <sup>(</sup>٣) ف العارى «الْقَام» .

ونحوه قول على بن أمية

دهتنا أمور تُشيب الوليد و وَيَمثُلُ فِيها الصَّدِيقَ الصَّدَيقَ الصَّدَيقِ فَسَاء مُسِيد وَذُعر عَشِيد و وجوع شديد وخوف وضيق ودا بمى الصَّباح بِطُول الصَياح السَّلاح السلاح فما نستفيق فبالله نيسلُغ ما نرتجمسى و والله مَدفسع ما لا تُعليق

جنى قوم من أهل اليمامة جناية فارسل اليهم السلطان جندا من بُخَاريَّة أبن زياد، فقال رجل من أهل البادية يُدَمِّ قومه : يا معشر العرب و يا بن المحصّنات، قانلوا عن أحسابكم ونسائكم ، واقه أن ظهر هؤلاء عليكم لا يدّعون بها ليّنة حمراء ولا نخلة خضراء إلا وضموها بالأرض ولاعتزاكم من تُشّاب معهم في جِمَّاب كأنها أبور الفيكة ينزعون فى قبيى كأنها المَتَلُ فتيشًل أحداهن أطيط الزُّرْتُوق يَنفط أحدهم فيها حتى يتقوق شمر أيضية ثم يرسل نُشّابة كأنها رشاء متقطع فما بين أحدكم وبين أن تتّفقضخ عنه أو ينصدع ظه مزراة، غظم فلوب القوم فطاروا رعبا .

#### آداب الفروسة

حدّنى محمد بن عبيد قال حدّثنا معاوية بن عمرو عن أبى إسحاق عن عاصم بن

ه ١ سليان عن أبى عيّان قال : كتب عمر رضى الله عنه : التروا وارتدّوا وانتملوا وألقوا
المِخفَاف وارموا الأغراض وألقوا الرُّكُبَ وَآنَّوا ُ زَّوا على الحلير وعليكم بالمَمدَّنَة ، أو قال
العربية . ودّعوا التنمّ وذِى العجم ولا تلهسوا الحرير فاندسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى عنه إلا هكذا ، ورفع أصبعيه ، وقال أيضا : لن تَخُور قوَى ما كان صاحبها
ينزع و يَنْدُو . بينى ينزع في القوس و ينزو على الحيل من غير استعانة بالرُّكِب ، وقال

<sup>·</sup> ٢ (١) كذا بالأصلين والصوابجارية زياد وهي سكة بالبصرة أسكنها زياد ابن أبيه ألف عبد من بخارى حين استول طها من خاتون طلكتها وكافوا جيدى الرمي بالنشاب .

10

المعرى • كان عمر بن الخطاب ياخذ بيسده اليمنى أذنَه [اليمنى وبيده البسرى أذنَ فرسه اليسرى] ثم يجم بَرَامِينَ ويَشِبُ فكأنما خُلُق على ظهو فرسه .

وقال على بن أبى طالب رضى الله عنسه يوم صفّين : عَشُّوا على النّواجد من الأضراس فانه أنّي السيوف عن الهام . وأقاموا رجلا بين المُقَايين نقال له أبوه : طد رجلك وأَصِّر إصرار الفرس واذكر أحاديث غد و إبلك وذكر الله في هذا الملوضع فانه من السلك . [وقال غيره طِدْ رجليك إذا أعتصهت بالسيف والعصا وأنت مخسيًر (٢٢)

وقرأت فالآيين أن من إجادة الري بالنشاب في حال التمثّم إمساك المصم القوص بيده اليمن وقوة عضده الآين وكثّمة أصدريًا والقاف بيده اليمن وقوة عضده الآين وكثّمة أصدريًا والقاف بيصره الى ممثّم الرى وإجادته نصب القوس بعد أدب يطاطئ من سيّما بعض الطاً طاة وضيطه إلاها بثلاث اسم وإحناؤه السبّابة على الوتر، وإسماكه بثلاثة وعشرين كأنها ثلاثة وستون وضمه الثلاثة ضاوتمو بله نقّنة المستكم إلانسرًا وإشرافه رأسة وإرخاؤه عنقه وميلة مع القوس وإقامته ظهرة وإدارته عضدة ومقطة القوس مترافعا وزعة الوتر الى أذنه ورفعة بياض عينيه من غير تصريف لأسنانه وتحويل لعنه وارتعاش من جمده واستبائة موضم رجيّمة النشاب .

وقرأت فى الآيين : من إجادة الضرب بالصَّوبلان أن يضرب الكُّرة قُدُها ضرب خُسُة يُدر فيه يده الى أذنه ويُميل صَوْبلانه الى أسفلَ مرت صدره ويكون ضربه متشازِّرا مَرْقَفًا مترسَّلا ولا يُعفل الضرب ويرسل السَّنَان خاصة وهو الحامية لمجاز الكُرَّة الى غاية الغرض ثم الجز الكرّة من موقعها ، والتَوَخَّى للضرب لهـا تحت عِزْم

 <sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية وفياليان واليمين «ياخذ بيده اليمي أذن فرمه اليسرى» ( ٢) زيادة في النسخة الالمانية . (٣) كما بالأصاين والحد ورفيها» . (٤) في الألمانية : «وكفه المصدر» .
 (٥) عبارة النسخة الفتوغي إفقية ولا يغفل الفرب (رُسلة البُنيَان؟) خاصة وهر الحامية فجاز الكرة الخ.

الدابة ومن قبل لَيْتِها فى وفق، وشدّقُالمزاولة والمجاحشة على تلك الحال والترك الاستعانة فى ضرب الكرة بسوط والتأثير فى الأرض بصوبطان والكسر له جهلا بستعالة أوعقي قوائم الدابة، والاحتراص من إيذاء من جرى معه فى ميدانه، وحسن الكمّ المذابة فى شسةة جريه، والتوقى من الصّرعة والصّدمة على تلك الحال، والمجانبة الفضب والسّب، والاحتمال والمُلاعاة، والصحفظ من إلقاء كرة على ظهر بيت وان كان ستُ كُرِينَ بدرهم ، وترك طرد النَّظَارة والحَلُوسِ على حيطان الميدان فان عرض الميدان أعاجس على حائطه .

وقال أبو مسلم صاحب الدَّعوة لرجاله : أَشير وا قاربكم الحرأة عليم فانها سبب الطَّقَرَ ، واذكروا الضفائن فانها تبعث على الإقدام ، والزموا الطاعة فانها حصن الحُمارب.

#### المسيرفي الغزو والسفر

حقتنا شَبَابة عن القاسم بن المُلَمّ عن إسماعيل بن عياش عن معدان بن حُدر المَشْرى عن عبد الرحن بن جُبر بن نَفر عن أبيه قال وقل رسول الله عليه وسلم: «مثل الفين يَقْرُون من أمتى و يأخذون المُشْل يَتقوَّون به على عدوهم كثل أثم موسى تُرضع ولمّها وتأخذ أجرها» ، حدثنى محد بن عبد عن أبن عينة عن عبد الرحن موسى تُرضع ولمّها وتأخذ أجرها» ، حدثنى محد بن عبد عن أبن عينة عن عبد الرحن من حربي من المميّس أمر المن حربية عن معيد بن المميّس قال : لما نزل النبي صلى الله عليه وسلم المُرس أمر مناديا فنادى : لا تطرّقوا النساء فتحقل رجلان فكلاهما وجد مع امرأته رجلاء وكانت العرب تقول : السفر ميزان القوم ، وتأمر بالحُيلات وهي المدلو والفاس والسُفرة والقدر والقدامة ، وإنها قبل لما مُحكّرت الأن المسافر بها يملّ حيث شاء ولا يبالى الآيكون بقربه أحد .

 ٢٠ (١) فالميدانى «السَّمَر ميزان السَّفر» أي أنه يُسفر من أخلاق المسافرين ، وفالقتونم إفية السفر عبادة التوم يعور يرج إلى حقّا المني أيضا .

حدَّثي عبد الرحمن بن الحسين عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبَّه قال ، قال لقبان لابنه: «يا بني إذا سافوت فلا تمَّ على دابَّك فان كثرة النوم سريم في ديرها، فاذا نزلتَ أرضا مُكْلثة فأعطها حظّها من الكلا ُ وآبداً بعلفها وسيقيها قبــل نفسك وإذا بعدت عليك المنازل ومليك بالدَّج فان الأرض تُعلوى بالليل. وإذا أردت الترول ] فلا تنزل على قارعة الطريق فانها مأوى الحيّات والسباع ولكن عليك من بقاع الأرض بأحسنها لونا وألينها تُربة وأكثرها كلاً فانزلْب، وإذا نزلت فصلٍّ ركمتين قبل أن تجلس وقل (رَبِّ أَنْزِنْي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ ٱلمُّزْلِينَ). وإذا أردت قضاء حاجة فَأَبْعِد المذهبَ في الأرض وعليك بالسُّرَّة، وإذا أرتحلت من منزل فصلَّ ركمتن وودَّع الأرض التي ارتحلت عنها وسلم عليها وعلى أهلها فان لكل بقعة من الأرض أهلا من الملائكة . وإذا مررت سقعة من الأرض أو واد أو حيل فاكثر من ذكر الله فان الحبال والبقاع بنادي بعضها بعضا : هل من كنّ البوم ذاكر قه؟ وإن استطعت ألا تَطَيّم طعاما حتى نتصدّق منه فأفش . وعليك مذكر الله جلّ وعز مادمتّ راكبا و بالتَّسبيح مادمت صائمًا و بالدعاء مادمت خالياً. و إيَّاك والسِّيرَ في أقل الليل وطيك بالتَّمريس والدُّخْة من نصف الليل الى آخره . وإياك ورفع الصوت فيسرك إلا مذكر الله، وسافر بسيفك وقوسك وجميع سلاحك وتُخفّك وعمامتك و أبرَتك وخُيوطك وتزوّد معك الأدوية تنتفع بها وتنفع من صحبك من المرضى والزمني . وكن لأصحابك موافقا في كل شيء يُقرَبُك إلى الله وبباعدك من معصيته . وأكثر التبسُّم في وجوههم وكن كريما على زَادك بينهم وإذا دعوك فأجبهم، وإذا استعانوك فأعهم وإذا استشهدوك على الحق فاشهَد لهم وآجهَد رأيك. وإذا رأيتهم يمشون فامش معهم أو يعملون فاعمل معهم . [وإنَّ تصدَّقوا أو أعطوا فاعط] . واسمع لن هو أكبر منك . وإن تحيُّرتم في طريق فانزلوا، وإن شككتم في القصد فتثبتوا وتآمروا، وإن رأيتم خيالا واحدا (١) زيادة ف النسخة الالمائية .

فلا تسألوه عن طريقــكم فان الشخص الواحد فى الفلاة هو الذى حيرًكم واحذروا الشخصين أيضا إلّا أن تروا ما لا أرى فان الشاهد برى ما لا يرى الفائب و إن العاقل اذا أبصر شيئا جديد عرف الحق يقلبه .

علَّم أعرابي بنيسه إتيانَ الغائط في السفر فقال لهم : اتَّبعوا الخَلاء وجانِبُوا الكَلا وَاعْلُوا الشَّرُاءِ وَأَخْجُوا إِنْحَاجِ النعامة واصحوا بِاشْلُكُمْ .

وَعَقَالَ مَمُوهِ بَنِ العَاصِ للمُسنَ بِنَ عَلَى بِنَ أَبِي طَالَب رحمهما الله: يا أَبَا مَحَد، هل تَشْتُ الخَرَامَة ؟ فقال: نعم ، تُشِيد المشيّ في الأرض الضَّيرُضَح حتى نتوارى من القوم ، ولا تستقبل القبلة ولا تستديرُها ولا تستشيج الرَّوْمَة ولا العَظْم ولا تَبَلُّ في المساء الراكم ] .

أراد الحسن البصرى الحج ، فقال له تابت : بلنسنى أنك تريد الحج فأحببت أن نصطحب ، فقال : ويمك ! دَعْنا تتمايش بسترالله ، إنى أخاف أن نصطحب فيرى بعضنا من بعض ماتماقت عليه ، وفي الحديث المرفوع عن يَقِيَّة عن المرضين بن عَطَاء عن محفوظ بن عَلَقمة قال ، قال رصول الله صلى الله عليه وسلم (جل من أصحابه «أما إنك إن ترافق غير قومك يكن أحسن خلقك وأحقى أن يُقتنى بك » .

أقدر جل هِ شَمَا الْ عَا ذَى الْرَّمَة الشاعر فقال له : إنى أديد السفر فأوضى . قال : صلّ الصلاة لوقابا فانك مصلّبها لا عالة فصلّها وهي تنفك ، و إياك وأن تكون كلبَ رُفقتك فان لكل رُفقة كلا ينبع دونهم ، فان كان خيرا شَرَكُوه فيه و إن كان مارا تقلّه دونهم ، فان كان خيرا شَركُوه فيه و إن كان مارا تقلّه دونهم ، قال لكن عن عمان بن عقله عن أبيه قال : اذا صلّت كل منالة قيل : اللهم ربّ الضالة تبدى الضالة ورق الضالة ورق الضالة تبدى الضالة ورق الضالة ورق الضالة اللهم لا تبدي اللهم لا تبدئ بهلاكها ولا تتمينا بطلبها ، ما شاء الله لا حول ولا قوق فقل : ياعباد الله الصالحين رقوا علينا ضالتنا ، وإذا أردت أن تجل الحل الشيل فقل : ياعباد الله أعينوا . [وقال أبو عمرو : إذا صلّت لأحدكم صالة فليتوضا () الشراء ما واراك من جود () زيادة في النسبة الألائية .

فيحسن الوضوء ثم يصلِّ ركدّين ثم يشتهد و يقول : بسم انف، اللهم يا هادىَ الضَّال ورادَ الضألُّ اردُد عل ضالى بعرَّتك وسلطانك فانها من فضلك وعطائك ] .

حدَّثنى مجد بن عبيد عن حمزة بن وَهُلة عن رجل من مُرَاد يقال له أبو جمفر عن عبد بن على عن على رضى الله عنه قال، قال النبي صبل الله عليه وسلم: «يا على"، أمانًّ الاُتتى من الفَرَق إذا ركب والله الله الله الله الملك الرحن . وَمَا قَدَرُوا اللهَّ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِعًا قَيْضَتُهُ يُومَ الْقَيْامَةِ وَالنَّهَاوَاتُ مَطْوِيَّاتُ يَجِمْبِهِ سُبْعَانَهُ وَتَعَالَى حَمَّا يُشْرِكُونَ . بِشَمِ الله جَمْزِيها وُمُرْسَاها إِنَّ رَبِّي لَفَقُورٌ رَحِمٌ » .

حدثنى محد بن عبيد عن معاوية عن أبني إسحىاتى عن محمد بن عجَّلان عن عمر و ابن شُميب قال : أراد عمر أن يُغزى البحرَّ جيشا، فكتب اليه عمر و بن العاص : يا أمير المؤدنين، البحر خَلق عضل بركبه خَلَق ضعيف دُودُّ على عُود بين عَرَق وَبرَق قال عمر : لا يسالني الله عن أحد مَحلتُ فيه ، وحدّ فن أيضا عن معاوية عن أبي إسحاق عن يزيد بن أبي زياد عن مجاهد قال كان ابن عمر يقول في السفر إذا أشحو: سميح سامع بجد الله وضعته وحسن بلائه علينا ، ويقول : اللهم صاحبنا فاضغل علينا بلانا، اللهم عائدً بك من النار تلانا لا حول ولا قوة إلا بالله ،

وعن الأوزاعى عرب حسّان بن عطيّة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سفره حين هاجر: « الحمد لله الذي خلقنى ولم ألّك شيئا مذكورا، اللهم أيضًى على الهاويل الدنيا و بوائق الدهر ومصيبات الليالى والآيام واكنفى شرَّ ما يسمل الظالمون في الأرض، اللهم في سفرى فاتحينى، وفي أهلى فاخلُفنى، وفيا رزقتنى فبارك لى، ولك في نفسي فذلكنى، وفي أعين الصالحين فعظّمنى، وفي خُلُق تقوّمنى، وإليك رب فيتينى، الى من تكلّن ربَّ المستضعفين وأنت ربى » •

<sup>(</sup>١) البرق الحبرة والدهش . وفي النسخة الألمــانية «ترق» وهو تحريف •

وستذنى أيضا عن معاوية عن أبى اصحاق عن عاصم عن عبد الله بن سُرْجِس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سافر يقول : «اللهم إنى أعوذ بك من وَعَناه السفر وكمابة المُنقلَب والحَوْر بعد الكَرْر ودعوة المظلوم وسوء المنظَر فى الأهل » وزاد غيره «اللهم اطولنا الأرض وهؤنَّ علينا السفر» •

وقال مطرَّف بن عبد الله لابنه : الحسنة بين السيَّلتين وخيرُ الأمور أوساطها وشرُّ السير المُفْحَقَّةُ ، وفى الحديث « لا تُحَقِّحقْ فتفطع ولا تَبَاطأ تُسَبِق ولكن أفصِدْ تَبَلُغَ » والحقحقة أشدّ السير ، وفي حديث آخو « إن المُنبَّت لا أرضا قطع ولا ظهرا أيق » وقال المَّراد

تُمَطِّع بالنَّول الأرضُ عنَّ \* وبُعد الأرض يقطعه النَّرول

الأصحى قال، قبل لرجل أسرع في سيره : كيف كان مسيك ؟ قال كنت آكل الوَجْنَة وأُصَّرِس إذا أَشَورت وأرتحل إذا أَشفرت وأسير الوَضْع وأجننب اللّه فِحْتَكُم لمُشِي سَبْع، قال أبو اليقظان: من السير المذكور مسيرة تُوان مولى آل عمر برنا لخطاب، سار من مكمّة الى المدنية في يوم وليلة، فقدم على أبي هررية وهو خليفة مروان على المدنية فصلى العَتَمَة، فقال له أبو هررية: حاجٌ غير مقبول منه ، قال له : ولم ؟ قال :

ا لأمَّك نفَرْتَ قبل الزوال ، فأخرج كتاب مروان بعد الزوال وقال

ومن السير المذكورمَسير حُذيفة بن بدر، وكان أغار على هجائن [النهان بن] المنذر ابن ماه السهاء وسار في ليلة مسيرة ثمان، فقال قيس بن الخطيم

همنا بالإقاسة ثم سرنا ﴿ كَسَيْرُكُنَيْمَةِ الْخَبِرِ بِنَ بِدْرِ

عَالِ النَّهُ فِي مَن القَطَامِي: خرجت من الموصل أربد الزَّقّة فصحين في من أهــل الحذيرة وذكر أنه من ولد عمرو بن كلثوم ومعه مزَّود وَرَّقُوة وعصا، ورأسته لإخارتها مُشاة كا أو ركانا وهو يقول: إن الله جمال جماع أمر موسى وأعاجيه و راهينه ومآريه في عصاه ، ويُكثر من هذا وأنا أضحك متهاونا بمــا يقول، فتخلّف المُكّاري فكان حمار النهتي إذا وقف أكرهه بالمصا ويقف حمارى ولاشيء في يدى فيسبقني الى المنزل فيستريح ويُريم ولا أقدر على البَرَاح حتى يوافيني المكارى، فقلت : هذه واحدة . ثم خرجنا مر . غد مُشاة فكان إذا أعا توكَّأ على العصا وربحـا أَحْفَر ووضع طرفا على الأرض فاعتمد عليها ومركأته سهم زَالجُ حتى التّبينا وقد تفسّختُ من الكَّلَال وإذا فيه فضل كثير، فقلت : وهذه أخرى . فلما كان في اليوم الثالث همنا على حسة منكَّة نسارت البنا فاسانتُه اليها وهربت عنها فضربها بالمصاحق منه قتلها، فقلت : هـــذه ثالثة . [ وهي أعظمهنّ ] وخرجنا في اليوم الرابع وبنــا قرم فأقبلتُ عليه فقلت : لو أن عندنا نارا ما أخرت أكلها الى المترل . فأخرج عُويدًا من من وده ثم حكَّه بالمصا فأُورَتْ إبراء المَرْخ والسَّفَار ، ثم جمع ما قدر عليه من الغُثاء والحشيش وأوقد نارا وألتي الأرنب في جوفها فأخرجناها وقد ازق بهـــا من الرماد والتراب مابغضها الى فعلقها بيده اليسرى ثم ضرب جُنوبها بالمصا وأعراضها ضربا رقيقًا حتى انتثر كل شيء عليها فأكلناها وسكن القرم وطابت النفس، فقلت : هذه خامسة . ثم نزلنا بعض الخانات و إذا البيوت ملاَّنة رَّوْتا وترابا فلم نجد موضما نظلُّ فيه فنظر الى حديدة مطروحة في الدار فأخذها فجعل العصا نِصَابا لهما ثم قام فحرف جميع ذلك الروث والتراب وجرد الأرض حتى أظهر بياضها وطابت ريحها نقلت : وهذه سادسة ، ثم نزع العصا من الحديدة فاوتدها في الحائط وعلَّق عليها ثيابه وثيابي

قفلت : هذه سامة . فلما صرفا الى مقرق الطريقين وأودث مفارقد قال لى : لو عدلت معى فبت عندى! فعدلت معه فادخلى مترلا يتصل بيمة فما زال يحدثنى ويُعلَّرِنى الليل كله فلما كان السحر أخذ السما بينها وأخذ خشبة أدرى فقرع بها المصافإذا ناقوس ليس في الدنيا متله وإذا هو أسنى الناس به فقلت له : ويجك! أما أنت بحسلم؟ قال : يلى ، فلت : فلم تصرب بالناقوس؟ قال : يلى أنى نصراى وهو شيخ كبر ضعيف فإذا شهدت بررته بالكفاية ، وإذا شيطان مارد وأظرف الناس وأكثرهم أدبا نجرته بالذي أحديث من خصال العصا، ققال : واهداو حدثتك عن منافب العما له الم المساح ما استنطائها .

وروى يزيد عن هشام عن الحسن عن جابر قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إذا كنتم في الحصب فاحكنوا الرّكابَ أستَّماً ولا تُقدُوا المنازل و إذا كنتم في الحصب فاحكنوا الرّكابَ أستَّماً ولا تُقدُوا المنازل و إذا كنتم في الحَدَّب فاستَّمْجُوا وعليكم باللَّهُ فإن الأرض تُطُوّى باللَّسِل و إذا تفوّلتُ لكم الفيلانُ فنادوا بالأذان ولا تصلُّوا على جَوَادُ الطرق ولا تتزلوا عليها فإنها مأوى السَّباع والحيات ولا تُقَشُوا عليها الحوائج فإنها المَلاَعن» .

وأراد أعرابي سفوا فقال لامرأته

١٥ عُدِّى السنين لغيبي وتصبَّى ﴿ وَذَرِى الشَّهُورَ فَإِنْهِ ۖ قَصَارَ فاجانته

اذكرْصبابتنَا اليك وشوقنا ﴿ وَٱرحم بِناتِك إِنهِنَّ صِمَار

<sup>(</sup>١) أورده أبن الأثير بفظ ﴿ أَطُوا الرَّبُ أَسْتَهَا ﴾ وقال ناقلا عن أبي عيسد أن كاشدالفظة عفوضة فكأنها جمع الأسنان ، يقال لما تا كاه الابل وترعاه من البُشْب سرَّو جمه أسنان ثم أسمة · وقال الزغشري أن الأسمة عنا الرماح وقال في معناه : أصلوها ما تتم به من النحر لأن صاحبا أذا أحسن رعها سمنت وحسنت في عد فيعل بها عن أن تكوف بد ذلك بالأسمة في وقوع الاستاع يها ، وهو كما ترى متكلف لا يساعد عليه مياق الحديث . (٣) أن المروف إ ...

١٥

۲.

فأقام وترك السفر - وقال إصاق بن إبراهيم الموصلي

طربتَ إلى الأَصَيْبِية الصَّفار ، وهاجك منهـمُ قربُ المـزار وكلّ مسافر يزداد شــوقا ، إذا دنت الديار مـن الديار

وفى الحــديث المرفوع قال ابن مسعود : كنّا يوم بدر ثلاثةً على سير فكان علّ وأودُ الله وَ الله والله وا

خطب قنيبة بن مســـلم على منبر خراسان فقال فى خطبته : إذا غزوتم فأطملوا الأظفار وقصِّروا الأشمار .

وقالت عائشة رضى الله عنها : «لا سهر إلا لثلاثة : مُصَّلُّ أو عروس أومسافر . وقال بعض الشعراء

> > وقال آخر فی معناہ

وكنت فيهم كممطور ببلدته ۽ فُسُرَّانُ بَحَمَّ الأوطانَ والمطرا وقال آند

إذا نحن أبنا سالمين بانفس ، كرام رجتْ أمرا غلب رجاؤها . فانفسنا خيرُ الفنيسمة إنها ، تؤوب وفيها ماؤُها وحياؤها

 <sup>(</sup>١) كذا بنم أؤله وفتح ثانيه وهوكنية رفاعة بن عبد المتذروهو صحابي سروف.

وقال آخر

رجعنا سللين كما بدأنا ، وما خابت غنيسمة سالمينا (١) [وما تُذرينَ أيَّ الأمر خير ، أما تَبُوِينَ أم ما تَكرين

وقال بعض المحدثين

قبّع الله آل برمك إنى ه صرت من أجلهم أخا أسفار إن يكن فوالقرنين قدمَسَحالاً ( ه ض فإنى موكّل بالبِّدر]

لتفيورز

حدثنى أبي، أحسبه عن المَيْمُ بن مَدِي قال : لما كتب أبو بكر رضى الله عنه المن خالد بن الوليد يأمره بالمسعر إلى الشّام واليا مكان أبي عبيدة بن الجرّاح، أخذ على السّاوة حتى انتهى إلى قُراقِر، وبين قراقر وسُوى حمس ليال في مفازة، فلم ميوف الطريق، فلمُل على رافع بن عَمِية الطائى وكان دليسلا خرسًا نقال خالد : خلّف الأثقال واسلك هذه المقازة إن كنت فاهلا ، فكن خالد أن يُملّف أحدا وقال: لا بد من أن نكون جميما ، فقال له رافع : واقه إن الراكب المفرد ليخافها على نفسسه ومايسلكها الامفرد مخاطر بنعسه، فكيف أنت بمن معك؟ فقال: لا بد من ذلك، فقال ومايسلكها الامفرد مخاطر بنعسه، فكيف أنت بمن معك؟ فقال: لا بد من ذلك، فقال وين ثم قطع مَشافرهن وكمّمهن لثلا تَجَدَّى ثم قال خلالد : سِرٌ بالحيول والاتقال فكلسا نزلت مثلا نحرت من قاك الجُزُر أربسا ثم أخبت ما في بطونها من المله فسقيته الحيل وشرب الناس ما ترودوا فقعل ، فلما صاد إلى آخر المفازة انقطع ذلك فسقيته الحيل وشرب الناس ما ترودوا فقط ، فلما صاد إلى آخر المفازة انقطع ذلك فسقيته الحيل وشرب الناس ما ترودوا فقط ، فلما صاد إلى آخر المفازة انقطع ذلك في مناه من المناه في مناه من مناه مناه مناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناء المناه المناه

 <sup>(</sup>١) ما بين هذين القوسين زيادة في النسخة الألمانية -

<sup>.</sup> ٧ (٦) يقال فَرْز الرجلُ بإلجه اذا ركب بها المقارة .

 <sup>(</sup>٣) كذا بالألمانية ولى النسخة الفتوغرافية أن عبدة عمد بن سعيد وهو خطأ أذ اسم أي عبدة عاصر ابن عبد الله بن الحراح الفهرى فلعله من صبو النساخ -

وَجَهِد النَّاسُ وَعِلْمَتْ دُواجَهِم، فقال له خالد : ويحك، ما عندك؟ قال : أدركت الرى إن شاء الله ، انظروا هل تجدون شجرة عَرَّجَع على ظهر الطريق؟ فنظروا فوجدوها فقال : اخفروا في أصلها فحفّروا فوجدوا عينا فشر بوا منها وترقدوا، فقال رافع : والله ماوردتُ هذا الماء قطُّ الامرة واحدة مع أبي وأنا غلام . فقال راجز المسلمين فيذلك قد درُّ رافع أنَّى آهسلنى \* فَوَّرْ من قُوَاقِر الى سُسوى أرضا إذا ساربها الجيش يَتَى \* ماسارها قبلك من إنسأزي

قال ولما مرّ خالد بموضع يقال له البِشْر طلع على قوم يشريون وبيزٍ أبليهم جَفْنة وأحدهم يتغنّى

الا علَّدِنى قبل جيش أبى بكر ه لمسلّ منايانا قريبٌ وما ندرى الا علَّدِنى بالزَّجاج وحكِّرا ه على كُتِيت اللون صافية تجرى أظن خيسول المسلمين وخالنا ه سيَطْرُقكم قبل الصباح من الميشر فهل لكم في السير قبـل قِتالهم ه وقبل خروج المُشِيرات من الحدد فهـ هو إلا أن فرخ من قوله شدّ عليـه رجل من المسلمين بالسـيف فضرب

الله على الله ال فرع من قوله سد عليه رجل من المسادين بالسيف قصرب عقه فإذا رأسه فى الجفنة، ثم أقبل على أهل البشر فقتل منهم وأصاب من أموالهم.
ان الكلي قال: أقبل قوم من أهل البن يرهدن الني صياراته عليه وسلم فأضاأوا

الطريق ووقعوا على غير ماء فكثوا ثلاثا لا يقدرون على المماء فحفل الرجل منهم يُستُدُرى فيء السَّمُر والطَّلْع يأسا من الحياة، فبينا هم كذلك أقبل راكب على بعير فأنشد معضى القوم بتين من شعر امريق القيس

> لَ رأتُ أَن الشَّرِيسَة هُمُها • وأَن البياض مِن فَرَاتِهَهَا وَاي تَيْمَتِ النينَ التي عند ضارِج • في عليها الظَّل عَرْمَضُهَا عَلَيهِ (١) قنا بالألكيّة ، وفالتوغرافة وأدى، بالدال ولله "أَدَى" بعني هاد وربع .

۲.

فقال الراكب : من يقول هذا؟ قالوا : امرؤ القيس ، قال واقد ماكذب ، هذا ضاريج عندكم ، وأشار اليه ، فقول على الرُّكب فإذا ماء َ غَنق و إذا عليه المَّومض والظلّ في عليه فشر بوا منه ربَّهم وسقوا وحملوا حتى بلغوا الماء ، فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم فأخبروه وقالوا : يا رسول الله أحيانا بيتان من شعر امرى القيس قال : «ذاك ربل مذكور في الدنيا شريف فيها منسى في الآخرة خامل فيها ، يجى، يوم القيامة معه لواء الشراء يقودهم إلى النار » .

(١) عبد الرحمن بن عبد الله بن قُرَيب عن عمه الأصمى عن رجل من بنى

سليم أنْ رُفَقة مانت من العطش بالشِّجي، فقال الحجاج : إنى أظنهم قد دعوا الله حين بلغهم الجَفهذ فأسخوروا فى مكانهم الذى ماتوا فيسه لعل الله يسبق الناس . فقال رجل

من جلسائه : أيها الأمير قد قال الشاعر

ترامت له بين اللوى وعُديزة ه وبين الشَّجِي مما أحال على الوادى والله من السَّجِي مما أحال على الوادى والله ما الله وهى على ماه . فأص الحجاج عشبيدة السامى أن يحفو بالشجى بثرا فحفر فَانْبَطَ، ويصَّال : إنه لم يمت قوم قطّ عطشا إلا وهم على ماه . قالت العرب وأن تَرد المساء بماء أكّيسُ » ويقال فرمنل : «بَرَدُ غَذاة غَرَّ عبدا

مِن ظَما » .

# في الطيرة والفأل

حدثنى أبر حاتم عن الأصمين قال : هَرَب بعض البصريين من الطاعون فركب همارا له ومضى بأهله نحو سفّوان فسمع حاديا يحدو خلفه وهو يقول

(١) في الألمائية عبدالله وهو تحريف .

(٢) هكذا في النسختين الألمائية والفترغرافية، وفي معجر البدان : «عيدة السلمي» .

١.

10

حدَّثى أبو حاتم عن الأصمى قال حدّثى سعيد بن سلم بن قنيبة عن أبيه أنه كان يعجب ممن يصدّق بالطّية ويُسيبها أشدّ العيب وقال : فَرَقَتْ لن افاقةٌ وأنا بالطّفّ فركبت فى إثرها فظفينى هانى بن عبّة من بنى وائل يركُفن وهو يقول \* والشُرِّ بَلْقَ مُطَالِحَ الذَّكَمِ \*

ثم لقيني رجل آخر من الحي فقال وهو البيد

ولئن بعثتَ لهم بُناً ﴿ ةً مَا الْبُضَاةِ بُواجِدِينَا

ثم دفعتُ إلى غلام قد وقع فى صغره فى نار فاحرقته فقبُح وجهه وفسد، فقلت.ا . هل ذكرت من ناقة فارق؟ قال : ههنا أهل بيت من الأعراب فانظر . فوجدناها قد تُحجت ومعها ولدها . يقسال : ناقة فارق : قد ضربها الطَّلْق ، ومحابة فارق : قد دنا هررافة مائها . قال المرقَّش:

> ولقد غدوت وكنت لا « أغدو على واني وحاتم فإذا الأشائم كالأباء من والأياسُ كالأشائم وكذاك لا خبير ولا « شرَّ على أحد بدائم [وقال أشر

(١) فالنسخة الفتوغرافية : «عيد» (٧) فالنسخة الفتوغرافية « المرتم» وهو تحويف وقد أورد فى اللسان هذه الأبيات ونسها الرفش كما هذا و وأورد صاحب بلوغ الأرب فى أحوال العرب المرقش هذا ضمن من أفكر الزجر والطيرة من العرب واستشهد له بلغه الأبيات .

(٣) الواق : الصرد، والحاتم: النراب الأمود وكانت العرب نشام بهما . (٤) زيادة في النسخة الألمانية . (٥) في الأصل والخشارم وهو تحريف والخشام كللابط : الرجل المتطبر . وقد أورد في لسائلة . ( وأن الأصل والخشارم وهو تحريف والخشام كان المرب هذه الأبيات ونسيا إلى تختيم بن على وقبل الرئاض الكلي يمام بها مسعود بن بحر وصوبه ابن برى . وظر السان مادة هو ق ي » .

وقال آخر

تَمَــلّمُ أَنه لا طــير إلا » على متطــيّر وهو الثّبور بَلَى،شَيُّ بوافق بعضشىء » أحابين و باطلُه كــــثير

حدّى الرياشي عن الإصميمي قال: سألت ابن عُونُ عن الفأل فقال: هو أن تكون مريضا فقسمع : يا سالم > أو باغيا فقسمع : يا واجد - وفي الحديث المرفوع « أَصْدَقُ الطَّبرة الفال» - وهيه «الطَّبرُنجري بقدّر »

أراد أبو العالية أن يخرج من البصرة لعلة كانت به فسمع مناديا ينادى: يامتوكل، فحل رحلة وأقام .

وقال عكرمة كنا جلوسا عند ابن عمر وابن عباس رضى الله عنهما فمر طائر يصبح،

و فقال رجل من القوم : خير خير . فقال ابن عباس : لا خير ولا شر . [قال كسب
لابن عباس : ما تقول فى الطّبرة قال : وما عسيت أن أقول فيها ؟ لا طير إلا طير
الله ولا خير إلا خيرالله ولا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله . قال كسب : إن
هذه الكلمات فى كتاب الله المتزل . يسنى البوراة ] .

حدّى محد بن يحي التُطَلَّى قال حدّى عبد الأعلى عن سعيد عن قادة عن أبي . - حسان الأعرج أن رجلين دخلا على عائسة رضى الله عنها فقالا : إن أبا هر يرة

(1) كذا بالنسخة الفترغرافية وفي الألمانية « عون بن عبد لقه » ولم نشر في كتب الراجم على من تسمى بنا الاسم سوى عون بزعد افته بن عبد بن مسعود » وهذا مات بين الاسم سوى عون بزعد افته بن عبد إن سعود » وهذا مات بين المات بعد الله بن عون بن أرطبان المسرى فقسة برق هذا في الفت ا ه ١ أى والأسمى في المان التي يتاني فيا من منايخه . (٧) في الفسخة الألمانية «أو الباعامية» . (٣) في الألمانية ، وقت كانت بها» وهو غير مناسب مع المباق. (٤) زيادة في النسخة الألمانية . (ه) كذا بالفسخة الألمانية من غير مناطب مع المنافرة « القطبى » بضم أوله وضع الاب بعدهما ياه مثلة والسواب أنه « الفقلى» يشم أوله وضع الاب من غير باء كا مبطه في تفريب الذيب ولمله فيه من الى طبقة . بن بعيس ابن يغيين وهو أبو سى كا في اقاموس وقد ذكر صاحب بهمانيا بين يغين وهو أبو سى كا في اقاموس وقد ذكر صاحب بهمانيا بن يغين وهو أبو سى كا في اقاموس وقد ذكر صاحب بهمانيا بن يعين هما وقال في نامي عبد المهانية « ابن حسان » وهو تحريف شيوخه عبد الأمل - وهو منار وى ع> • (٢) في الألمانية « ابن حسان » وهو تحريف .

يهنّث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : انما الطّبيّة في المرأة والدار والدابة فطارت شّفقًا ثم فالت : كذب، والذي أثرل الفرقان على أبي القامم، من حسّث بهذا عن رسول الله صلى الله عليـه وسلم، انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «كان أهل الجاهلية يقولون إن الطيرة في الدابة والدار والمرأة» ثم قرأت : (مَا أَصَابَ منْ مُصِيّة فِي الْأَرْضُ وَلَا فِي أَشْهِـتُمْ إِلَّا فِي كَتَابٍ مِنْ قَبْلٍ أَنْ نَبْرَأَهَا)

(۱٬۲) کان عبدالله بن زیاد صوّر ف دهلیزه کلیا وأسدا وکبشا وقال: کلب نایجوکبش ناطح وأسد کالج . وأنشدنی أبو حاتم عن الاُصمیمیّ

> يا أيَّسَ المُضِمِر هَمَّا لا تُنهُمْ ﴿ إِنَّكَ إِن تُعَمَّر لِكَ الحَّى تُحَمُّ ولو علوتَ شاهقا من العلَم ﴿ كِفَ تَوَقِّبُك وقد جَفَّ القلم

ولما أمر معاوية بقتل مُجُورِ بن عَدِى الكندى في لائة عشر رجلا معه قال عُجُر: دعونى أصلَّ ركعتين فتوضأ وأحسن الوضوء ، ثم صلى وطوّل فقيل له : أَجَزعت؟ مُجَّل : ما توضأت قشّل له : أَجَزعت؟ فقلد رأيت سيفا مشهورا وكَفَنا منشورا وقبرا محفورا . فقيل له : مُدَّ مُعَقَل ، فقال : إن ذلك لدمَّ ما كنت لأَمِين عليه . فقدم فضرت عتَّه ، وكان معاوية بعث رجلا يقال له مُدَّبة لقتلهم ، وكان أعور ، فنظر إليه رجل من خَثْم فقال : إن صدقت الطَّيرة قُتُل نصفا ، فلما أقبل سبت معاوية رسولا آخر بعافيتهم فلم يقتل الباقون ،

خرج كُثَير عَزَّة الى مصر يريد عزة، فلفيه أعرابيّ من نهد فقال : يا أبا صخر، أين تريد؟ فقال: أريد عزة بمصر ، قال : فهل رأيت في وجهك شيئا؟ قال : لا،

 <sup>(</sup>١) كتا بالألمانية، وفي الفتوغرافية «عبيد الله » وهما من أولاد زياد بن أبيه كما في المعاوف لابن
 نتيبة، ولا ندرى أيهما صاحب الشمة .

إلا أنى رأيت غرابا ساقطا فوق بانة ينتف ريشه ، فقال له : تُوافى مصر وقد ماتت عزة ، فاتهر محري ثم مضى فوافى مصر والناس ينصر فون عن جنازة عزة ، فقال فنا أعيف النَّهدى لا دَرِّ دَرَّه ، وأزجرة للطير لا عز ناصره رأيت غرابا ساقطا فوق بانة ، يتف أعلى ريشه ويُطايره فاما غُراب فاعتراب ووحشة ، وبَانَّ فييَّن من حبيب تعاشره

رايت عرايا مافظا فرق باله قد يسف اعلى ريسته وظايره فا مافظا فرق بالله قد يسته وظايره والمائر الله فالمائد والمائد والمائد والمائد والمائد أم المائد والمائد أم المائد أم المائد أم ولكن آخرج فأطلب فإلى حابسة فهمى عليك . فخرج يريد بعض بنى عنوم، فينا هو يسير عن له ظبى فكره ذلك ومضى فاذا هو بغراب يحث التراب على وجهه فكرهه وتطيّر منه، فاتهى الى بعلن من الأزد يقال لهم بنو لهيّب، فقال : أفيكم زاجر؟ قالوا : نعم، فارشدوه الى شيخ منهم فأتاه فقص عليه القصة، فقال: قد مانت أو خَلف عليها رجل من بنى عمها. فلما انصرف وجدها قد تزوجت نقال تهمت لهيّب أطلب البطم عندهم ه وقد رُد علم العائضي الى لهب تقال برى الطير السّينح بيّنها ه فدونك فاهم في حِدَّ منهم سكب قال جدًّ منهم سكب فات منات فقد حال دونها ه سواك خليل باطن من بنى كمب

حدثنى أبو سفيان الفَنَوَى قال حدثنى خالد بن يزيد الصَّفَّار قال حدّث همّام بن يمي عن قَتَادة عن حَضَرَّي بن لاحق أو عن أبي سَلَمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى أمرائه : « اذا أبردتم الى بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم » . (۲) [خرج عمر الى حَرَّة وَاقِمْ فلق رجلا من جُهَينة فقال له : ما آسمك ؟ قال : شهاب قال : ابن من؟ قال : من الحُرْفة . شهاب قال : ابن من؟ قال : من الحُرْفة .

<sup>(</sup>١) كُمَّا بِالأَصَلِ وَقِدَ حَذْفَ مِن الشَّمْرِ بِيَتَانَ يَتَصَلَّى بِهِمَا المُعْنَى وهما -

فيمت شيخا ضهم ذا أماة » بصيرا بزجر الطبير ضفى الصلب فقلت له ماذا ترى فى ســـوانح » وصوت غراب يفحص الأوض بالترب (٢) قرادة فى النسخة الألمائية .

ثم قال : ممن ؟ قال : من بنى ضِرَام . فقـــال له عمر : أدرك أهـــلك وما اراك . تدركهم إلا وقد احترقوا، فاناهم وقد أحاطت النــاربهم] .

خرج ابن عامر الى المدينة فاذا هو في طريقه بنعامات خمس، فقال لأصحابه: قولوا في هــــذه . فقال بشر بن حسان : بلغني أن رسول الله صلى الله عليــــه وسلم قال : «لا عدوى ولا طِلْمِرَة» ومن علم شيئا فليقله ولكني أقول : فتنة خمس سنين. قرأت في كتب العجم أن كسرى بعث وهرز الى الين لقتال الحبشة فلما اصطفّوا قال وهرز لغلام له: أخرج الى من الحُعْبة نُشَّابة وكان الأُسوار يكتب على كل تُشَّابة في جعبته ، فنها ما يكتب عليه اسمَ الملك، ومنها ما يكتب عليه اسم نفسه، ومنها ما يكتب عليه اسم ابنه، ومنها ما يكتب عليه اسم آمراته، فأدخل العبديده فأخرج له نشابة عليها اسم امرأته فتطبّر وقال : أنت المرأة وعليـك طائر السوء . رُدّها ١٠ وهات غرها ، فردها وضرب سده فأخرج تلك النشامة بمينها ففكر وهرزُ في طائره ثم آنتبه فقال: زنان ، وزنان بالفارسية: النساء، ثمقال: زن آن ، فاذا ترجمتُها اضرب ذلك قال: نعم الطائر هذا . ثم وضعها في كبد قوسه ثم قال : صفوا لي ملكهم، فوصفوه بياقوتة بين عينيه . ثم إنه مَغَط في قوسه حتى اذا مَلَّاهَا سَرَّحها فأقبلتُ كأنها رشَّاء منقطع حتى فَضَّتُ الياقويّةَ فطار فُضَاضها ثم فلقتْ هامتَه وهُرْم القوم، وقال المَعْلُوط تَنادَى الطائران سَيْن سَــلْمي \* على غصنين من غَرْب وبان فكان البان أن مانت سليمي \* وفي الغَرب اغتراب غير داني أخذ معناها أبر الشَّص فقال

> أشاقك والليسل مُلق الحَمَوان ﴿ غراب يَنوح على غصن بأن أحَصُّ الجَمَاح شديد الصَّياح ﴿ يَبَكَى مِسِيْنِ ما تَدْرِفان وفي تَمَيات الغراب اغتراب ﴿ وفي البّان بِيْنَ بعيد التداني (١) الأمواد المعم والكسرة الدافرس · (٧) في المنتوفرافة ﴿ أَيه » ·

<sup>(</sup>٣) في الفتوهر افية : ﴿ حَتَّى صَلَّتَ الباتِحِيَّةُ فَعَارِتْ فَعَامَا ؟ ،

### وقال الطائى

أَصْمَعْهُ عَبَرَاتُ عِنْكَ أَنْدَعَتْ هِ وَوَقَاءً مِن تَصْمَعْهِمُ الإِطْلامِ لا تَشْيِحِنْ لها قال بكاها ه ضحك وإن بكامك استغرام هن الحَمَامُ قان كسرت عِبَانةً ه من حائبُنْ فانهن حِمَام

حدثنى أحمد بن الخليسل قال حدثنى موسى بن مسعود عن يُحرِّمة بن حَمَّار عن إسحق بن عَمَّار عن إسحق بن عبدالله بن ألب النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله إنا نزلنا دارا فكثر فيها عددنا وكثرت فيها أموالنا ثم تحوّلنا منها الله أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها عددنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذر وها وهي ذهية » .

بلغنى عن ابن كتاسة عن مبارك بن سعيد أخى سفيان التُّوْرَى قال : بلغنا أن أعرابيا أضاع ذَوْداله غُوج في الطلب حتى أدركه العطش، فتر باعرابي يحتلب ناقة فنشَده ضائته فقال له : متى خرجت في الطلب؟ ادن منى حتى أسقيك لبنا وأرشدك . قال : قبل طلوع الفجر ، قال : فا سمت؟ قال : عواطيس حولى : تُفاه الشَّاء ورُغَاء البعير ونُبَاح الكلب وصياح الصبي " ، قال : عواطيس تنهاك عن الندق ، قال : فلما طلم الفجر عَمَ ض لى ذبُّ ، قال : كسُوبُ دُو ظفّر ، قال : فلما طلمت

الشمس لقيتُ نعامةً . قال : ذات ريش واسمها حسر . ي ، هل تركت في أهلك

مريضا؟ قال : نعم ، قال : ارجع فانك ستجد ضالتك فى منزلك .

حد ننى عبد الرحن عن حَفْص بن عمر الخَبَطَى قال حدّثنا أبو زُرْعة يمهي بن أبى
عمر و الشّيباني عن يُمتِع عن كُمْب قال : كانت الشجرة شدت فى عمراب سلميان
النبى صلى الله عليه وسلم وتكلمه بلساني ذَلِق فقول : أنا شجرة كذا وفي دواء كذا .
فيامر بها سلميان فيكتب اسمها ومنعتها وصورتها وتقطع وترفع فى الخزائن حتى كان

(1) في الأسل «الشيان» بالنبن المجمعة وهوتم بن والصوب والنبط عن تغريب النب

آخرما جاء منها الخزوبة فقالت: أنا الخزوبة . فقال سليان : الآن نُعيث الى نفسى وأذن في خراب بيت المقدس . قال الطائق يصف تُحَوِيريّة

بكرُّف الفَرَعْمِ كُفَّ حادثة ه ولا ترقّت اللَّها هِمَة النُّوب جرى لها الفال بَرَحا يوم أَقْدِرة ه اذغُودِت وَحْشَةَ السَاحَات والرَّب مَن رأت أخمَّا بالامس قد خربت » كان الحراب لها أَعْلَى من الحَرَب

# مذاهب العجم في العِيَافة والاستدلال بها

قرأت في الآين : كانت المجمّ تقول : اذا تحوّلت السّباع والطير الجليلة عن أماكنها ومواضعها دلّت بذلك على أن المَشْتَى سيشتَد و يتفاقم ، وإذا تقلت الجُرذان برُ أو شعيرا أو طعاما الى رب بيت رُ رق الزيادة في ماله وولده ، وإذا معي قرضت ثبابه شبّت النار شبو با كالصّحَب دلت على فرح شديد، وإذا شهت شبو با كالبكاه دلت على حزن ، وإذا الغار شبو با كالبكاه دلت على حزن ، وإذا شهت شبو با كالبكاه دلت يحضر ، وإذا فشا الموت في المقار تحقر أو ضيف يحضر ، وإذا فشا الموت في المغاز ير عم الناس السلامة والعاقبة ، وإذا فشا الموت في المخاذ ير عم الناس السلامة والعاقبة ، وإذا فشا الموت في الحذان أخصب الناس . وإذا أكثرت الضفادي وألم يتقد ، وإذا أكثرت الضفادي . وإذا أكثرت الضفادي في النساء ، وإذا المراح في الموال ، وإذا أخراب أسود بفاو بته دجاجة دل ذلك على خراب يُعمر ، وإذا قرقت دجاجة وجاو بها غراب أسود بفاو بنه ومه بلغ سناً ورفعة ، غراب من نفخ في نومه المؤسدة الهده الهده ، ومن صرت أسنائه في نومه دل ذلك منه على نمونه ، فاصد ماله ، ومن صرت أسنائه في نومه دل ذلك منه على نمونه ، فاصد ماله ، ومن صرت أسنائه في نومه دل ذلك منه على نميمة ،

و منغ. أن يُضرب على فه بخُّف متخرِّق ، وبن سقطت قدَّامَه حية من بُحراصابته معرّة ومضرة ، وإذا ربّى في الهواء دُخْنة وظلمة من غيرعلة تُحفّة ف على الناس الوياء والمرض . وإذا ربَّى في آفاق السهاء في ليلة مصحة كاختلاف النران غَشي السلاد التي رئى ذلك فمها عدق، فإن رئى ذلك وفي البلاد عدر انكشف عنها . وإذا نبح كلب بعد هَدْأَةٍ نجمة بغتة دل على أن الشُّرَّاق قد اجتمعوا بالغارة على بعض ما في تلك الدار أوما جاورها . وإذا صفّق ديك بجناحيــه ولم يصرخ دل على أن الخــعر محتبس عن صاحبه ، واذا أكثر البوم الصراخ في دار برئ مريض إن كان فيها . و إذا سُم لبيت تتَّمُّض شَخَص من فيه عنه ، وإذا عوت ذااب من جبال وجاويتها كلاب مر قرى تفاقم الأمر في التحارب وسفك الدماء ، وإذا عوت كلاب وجاوبتها ذئاب كان وياء ومُّوتان جارف، واذا أكثرت الكلاب في البَعْتات الهريرَ دلت بذلك على إتيان العدو البلاد التي هي فيها، وإذا صرخ ديك في دار قبل وقت صراخ الديوك كان ذلك محاولة لدفع بَليّة قدشارفت تلك الدار؛ وإذا صرخت دجاجة في دار كصراخ ديك كان ذلك تحذرا لمن فها من آفة قد أشرفوا علمها . وإذا أكثر دبك الرَّوان على تُكَأَّة رب الدار نال شرفا ونياهة، و إن فعلت ذلك دجاجة ناله خمول وضعة . واذا ذَرَق ديك على فراشــه نال مالا رغيبا وخيرا كثيرا وذلك اذا كان من غبر تضييم من حشمه لقراشه ، فإن ذرقت دجاجة على فراشــه نالت زوجته من خيراكثيرا ، وكانوا يقولون : إن الموت من المريض الشبيه للصحيح قريب وإن الصحيح الشبيه بالمريض مستشعر للشروينبغي مباعدته . وينبني أن يُعرف كُنْه مِن كَانَ مِنْطِيقًا لِعَلَّهُ لا يجيد العمل ، وحال من كان سُكِّيتًا مترمَّتًا لعله بعيد الغور . وكانوا يكرهون استقبال المولود ساعة يوضع إلا أن يكون ناقص الحَلَقُ فإن بليته وآفته قد صارتا على نفسه، ويكرهون استقبال الزَّين والكريه الاسم والجارية

البكر والغلام الذاهب الى المكتب ، وكانوا يكرهون الثيران المقرونة بقرآن والحيوان المُوثق والدابة المَقودة وحاملة الشراب والحطب والكلب ، ويستعبّون الصحيح البدن الرضيَّ الاسم والمرأة الوسمية الثيب والغلام المنصرف من المكتب والدواب التي عليما حُولة من طعام أو تبن أو زبل ، وكانوا لا يُتُحوَّن عن سم الملك ألحان المغنيات وتقيض الصوارى وصهيل الخيسل والبراذين و يتضفون في مبيته ديكا ودجاجة ، وإذا أهديت له خيل مُنح جها عليه من يساره الى يمينه وكذلك الفضم والبقر ، وأما الرقيق والسباع وما أشبهها فكان يُبرّح بها من يمينه الى بساره .

# باب في الخيل

حدّثنى محمد بن عبيــد قال حدّثنا مفيان بن مُيّنة عن شَبيب بن غَرْقَدَةَ [عن عُرْوَةَ] البارقى قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : «الخيل معقود فينواصبها الحد إلى يوم القدامة » .

حدّنى يزيد بن عمرو قال حدّنى أشهل بن حاتم قال حدّثى موسى بن على بن ربّاح القدى عن أبيه قال : جاه رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم ققال : إلى أريد أن أُمّة فرسا ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فاشتره اذا أفحم أو كُمينا أقُرح أَرْتَم أو عَجْلاً مُطْلَق النبين» وفي حديث آخر «فانها مَيامين الخيل ثم أخَرُ تسلمُ وتغنم إن شاه الله » .

حدّى سهل بن محمد قال أخبرنى أبو عيدة أن النبي صلى الله عليه وسسلم قال : «هليكم بإناث الخيل فان ظهو رها حِرْز و بطونها كنز » قال : وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستحبّ من الدواب الشَّقْر ويقول : « لو جمعت خيل العرب كلها فى صعيد

 <sup>(</sup>١) زيادة لازمة عن النسخة الألمانية لأن المنسوب الى بارق – وهوكا قال السمعانى جبلى يزله الأزد
 ٢٠ فها أغن يبلاد النمن – هروة بن الجمع بن أبي الجمعة البارق الصحابي

واحد ماسبقها إلا أشقر» وسال رجل رسول القه صلى الله عليه وسلم : أيَّ المال خير . قال «سكة مأبورة» يعنى النخل «ومُهرة مأمورة» يريد كثيرة التاج ، قال : وكان يكوه الشّكال في الحلى ، [قال أو ذرّ : ما من ليلة إلا والفرس يدعو فيها ربه و يقول : اللهم سخرتني لابن آدم وجعلت رزقي سده فاجعلني أحبّ السه من أهله وماله ، اللهم ارزقه وارزقني على بديه ] ، سأل المهدى مطر بن درّاج : أيُّ المليل أفضل ؟ قال : الذي اذا استقبلته قلت نافر ، واذا استمرضته قلت زافر ، واذا استمرضته قلت زافر ، واذا استمرشته قلت زافر ، واذا الستمرشة قلت زافر ، واذا الشهرية الكثير المِلْبَة الدي اذا أرسلته قال أمسكني واذا أمسكنه قال أرساني ، قال : فايّ البراذين شر ؟ قال : فايّ البراذين خير؟ قال : ما طوفه إمامه وسوطه عنائه ،

۱۰ [وصف رجل برذونا فقال: ان تركته نَمس وان حركته طار] . وقال ابن أقيصر: خير الخيل الذي اذا استقبلته أَقْمي و إذا استدبرته جي و إذا استعرضته استوى و إذا مشر . رَدَى و إذا عدا دحا .

محمد بن ســـلام قال : أوسل مسلم ابن عمرو ابنَ عم له الى الشأم ومصر يُسترى له خيلا فقال : لاعلم لى بالحيل قال : ألست صاحب قَنْص؟ قال : بَمَى ، قال :

١٥ (١) ان تكون ثلاث توائم محجة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا ، قاموس ،

<sup>(</sup>٢) زيادة في النسخة الألمانية .

 <sup>(</sup>٣) فى العقد الفريد « زاجر » ولا معسى له ، ولعل المراد بالزافر عظيم الزُّوْرة بالضم وهى وسط الفرس
 ريكون كأنه زافر أيضا من عظم جنونه و إجفار جنديه وذلك عا يمدح فى الخيل

 <sup>(</sup>٤) كذا بالنسختين رفى المقد الفريد « زاخر » والحه الصواب و يكون المفي أنك إذا استدرته وأيته
 عظم الكفل ممثله وذلك مما يماح في الخيل أيضا .

 <sup>(</sup>a) جعي : انكب عل ويجه وقد أو رده في الأمال « يَحَلُّه وهو أيضا بعناء وقال أبو على القالم الراحية التركيب والمدر الراحية والمدر الأرض وجا بن المشي الشديد والمدرق و والدسو أن يرى يديه وميا لا يرفع سنبكه عن الأرض .

فانظر، كلَّ شيء تستحسنه فى الكلب فاطلبه فى الفرس . فقدم بحيل لم يك فى العرب مثلها • وقالوا : سُمّيت خيلا لاختيالها .

(۱) وذكر أعرابي فرسا وسرعته فقال : لما خرجت الحيل جارى بشيطان في أشطان فلما أرسلت لمّم لمعة سحاب فكان أقربها اليه الذي قدم عينه عليه .

وسئل رجل من بنى أسد: أتعرف الفرس الكريم قال أعرف الجواد المُومَّ من المُعلَّى المُعنَّمن المُعلَّم في المُعنَّمن المُعنَّمن المُعنَّمن المُعنَّمن المُعنَّمن المُعنَّمن المَعنَّمن وإن أمسكته الأربية الفليظ الرقبة [الكثير الجلبة] الذي إن أرساتَه قال : أمسكنَى وإن أمسكته قال : أمسكنى وإن أمسكته قال : أرسلنى وأنشد الرياشي

كُهُرٍ سوء أذا سكَنتَ شِرَه ع رام ألِحَاحَ فان رَفَّتَه سكا حدّثنى عبد الرحمن بن عبد أقد قال حدّثن الأسمعي عن أبي عمو و بن العسلاء أن عمر بن الحطاب شك في اليتاق والمُمُجُن، فدعا سَلْمان بن ربيعة الباهل فاخبره، فامر سلمان يطلست فيه ماء فُوضع في الأرض ثم قُذَمت الخيل اليه فرسا فرسا ف تَنَى منها سُنبُكُم فشرب هِمُنه، وما شرب ولم يثن سنبكه عرَّبه وذلك لأن

(١) كذا باننسخة الأماكية وفي الفترغر إفيسة مكذا (جار الشيطان) إنخ وبي لسان العرب : ووصف أعراب لا يتخب نقال أم المنطان على أعراب المنطرة ال

 (٣) فى السان : وإذا أتّ بأشّ السّر وهو تمّ يف فغ إلّه توم أنّ السّر صنا بعن المثنى لأنّ المؤضّ هو الحقد من كل عي، ومنسه سر (جله) وقضّ أى متعود عل تقد واستوا، والمراد أنه قدَّ حق استوى كا يستوى السير المقدود (ع) اسلهب: مننى، وأبيلمب: استقرا الأوض، واتلاب: استوى.
 (٥) حجبة الفرس ما أغرف على صفاق البطن من ووقع ويعلوكها الذى ليس طبيم اعراف فهي طماً

مستوية · (٢) الأرثية الأنف · (٧) في الأصل الكبير والتصويب عن المقد الفريد -

فى أعناق الهُمُّين قصرا فهى لا تنال المــاء على تلك الحال حتى تثنى سنابكها وأعناق. العناق طوال .

وحة ثنى أبو حاتم قال حقش الأسمعيّ قال : ذكر وا أن كسرى كان اذا أتاه سائسه فقال : الفرس يشتكي حافرَه، قال : المطبخ ، واذا قال : يشتكي ظهــره، قال : السَّطار .

وأنشدني أبو حاتم لأبي ميمون العِيلْ وهو النضر بن سلمة في شعر طويل له يصف الفرس، وقال قرأته على أبي عبيدة وعلى الأسمين

 (١) يقال لها بأن أنت، كناية عن الاحتفاظ بها . (٢) يُؤثّرن . (٣) في اللمان : وصوف الهجر ثني، علي شكل هذا الصوف الحيوان واحدته صوة وفي الأبديات : لا آجك ما بل بحر صوفة .

۲.

وأنشدنى أبوحاتم عن أبى عيدة ، قال : وقال لى أبو عيدة لا أعرف قائل هذا الشعر وعروضه لا يُعرَّج ، قال أبوحاتم : أحسه لعبد الففار الخُواَعى ذاك وقد أذعر الوحوشا ، بَعَلَّتِ الْحَدَّرَّ فِي الْمَائِحَةُ وَ (١) وقد أذعر الوحوشا ، بَعَلَّتِ الْحَدَّرَّ فِي اللَّهُ مُجْفَرِ (١) وقد الله وقد الله وقد عرب الله الله وقد الله وقد عرب من تسع ففيه لمن رأى منظر عمر له تسع ففيه لمن رأى منظر عمر له تسع ففيه لمن رأى منظر عمر له تسع ففيه لمن وقد عرب فقد اللهابان والمنتخرَّ عدد عمر وخس طالت والم تقصر عدد عشر وخس طالت والم تقصر عدد عشر وخس طالت والم تقصر

- (۲) تعرض أبو صفوات الأسدى في تصيدة له الى ماج فرس وذكر أن ما طال منسه تسع وضرها اين الاعرابي بالسنق ووظيني الرجاني والبعل والفواعين والضغافين . قال أبو على القالى : وتخسسيره غير . موافق لقول الشاعر لأنه ذكر عشرة أشياء وذكرها الشاعر تسعة ونقسل عن أبي العباس أن هذا ظلم من المشاعر ثم ذكر أن الذي يستحب طوله في القوائم ثمانية : وظيفا الرجاني والخواعات والتأتى وهي الشعر الذي في مؤثر الرسز ، وقال : فإن كان الشاعر ذهب الى هذا وأراد معها المستح الروح قوله .
- (٣) عدها ماحب الفصيدة السائمة الذكر تسمة نفال ابن الاعراق فى تفسيرها هى أربعة : أوساغه ووظيفا عدم المستريعة المد ووظيفا يديم وعسيه وسائاه .
   (٤) عدت في الفصيدة المد كورة تمانية وقال ابن الاعراق فى تفسيرها
   (٥) مُشتر عضيرة الجنون .
  - . (٦) ذكرت فى تلك القصيدة تما نية وقال ابن الاعراق : حديد الثمان : عرقوياء وأذناء وقليه ومنكباه. كذا في أعال أبي على القالى ولم يذكر الثامن .
  - (٧) عدت فى تلك القصيدة سبعة . قال ابن الاعراف السبعة العاربة : خدّاه وجبه والوجه كله وقوائه
     فكل هذا يستحب فيه أن يكون هاريا من اللم .
  - (A) عدت في ظك القصيمة مسجة وقال أبن الاحرابي السج المكسوة : الفخذان وطاميتاه ووركاه وحصورا بعنيه وتبدئاه وهما في الصدر - وغير ابن الاحرابي يقول فَهدتاه بالقاء . قالمأبو على القال والصحيح فهدتاء هرما المسئان المثان في أؤرد كالقهّدين .
- (a) عدق تلك القصيدة ما ترب مه سبعا وما بعد سبعا وقال ابن الاعراق السبح التي قربت بره بهاسيم خصال صالحة قربزم و وسبع خيصال دريمة بعدن سه فليست فية . ولم يين هذه الخصال على وجه التحصيل • ه ٢
   (واجم قصيدة أبي صفوان الأسدى وشرحها في الأسال من صفحة ٣٤٠ - ٣٥٣) •

 <sup>(</sup>١) المَّبَانَ الصدرو يجفر بفتح الفاء واسع الجُفرة وهي من الفرس وسله ٠

تُفيه بالحَصْ دون وَلْمَتَ ، وعُضْه في آرِيَّه يُشْدُ نَصْبَعُه تارة ونَشَيْفَ ، ألباتَ كُوم رَوامُ أَظُورُ حَى شَنَا بِدِنَا شِال ألا ، يطوون من بُدَنه وقد أُشْمِ مُوثَّقُ الْمَانَ جُرُّسُ عَتِيد ، مُنْضِرِحُ الْمُصْرِحِينَ لِسُتَحْضَرُ عَلَىٰ الْحَاتَ مِنْ لَهُ ذِيمَ ، نَهَدُّ شديد الصَّفَاقِ والأَبْرَ رفيق خمس عليظ أربعة ، فاقي المَشْدِن لِينَ الأَشْعَر

وقد فسرت هذا الشــعر فى كتابى المؤلف فى أبيات الممانى فى خلق الفــرس . أنشدنا أبو سعيد ليعض الضَّبِّين فى وصف فرس

متفاذف عبل الشَّوى شَنج النَّسا ، سَـبَاق أندية الحِيـاد عَمَيْتُل وإذا تُعَلَّلُ بالسَّياط جِادُها ، أعطـاك نائــلَه ولم يتعلَّل

قبل لمــا وضعت حرب صِفِّين أوزارها قال عمرو بن العاص شبّت الحربُ فأعددتُ لها ﴿ مُفْرَعَ الحَارِك مروى النّبج

<sup>(1)</sup> النشر: المبين تُسته الابل ، والقت ، والشعير والحنطة لا يشركهما شي . ( ) الآدى : الآشية وهي بحيس الحابة السبخ تأسيد المنطقة لا يشركهما شي . ( ) الآدى : الآشية الإبرائية النفي السبخ والمنطقة المنسية المنطقة القدو . ( ) مكان المنطقة السبخ المنسخة المنسخة المنسخة المنسخة المنسخة المنسخة المنسخة المنسخة المنسخة الألمانية الدى بعض السنخ طابع ، وكلاهما في مناسب المنفي ولحدة عاظى باخاط ، والمناطقة المنسخة الألمانية أن بعض السنخ ولحدة مناطق باخاط المناطقة المنسخة الألمانية المنسخة المن

جُرْشُمًا أعظمه جُفْــرَتُه \* فاذا ابتــلّ من المــاء حَرجُ يصــــــل الشّد بشــدّ فاذا \* وتت الخيلُ من الشدّ مُعَجَّ

ووجدت فى كتاب من كتب الروم أن من علامة قَرَاهة المهر الحولى صغر رأسه وشدة سواد عينيه وأن يكون تحدّد الأدنين أُجرد باطبها كثيف التُرف، في عرفه ميل من قبل يمين راكبه عريض الصدر مرتفع المادى معتدل العضدين مكتز الجنيين طويل الذنب عريض الكَفل مستدير الحوافر صحيح باطنها، ومن علامة فراهة المهر ألا يكون نفور ا [ ولايقف عند دابة إلا مع أنه] وإذا دفع الى عين أو نهر ماء لم يقف لتجاوزه دابة فيسير بسيرها ولكنه يقطع ذلك النهر والدين .

قالوا وممسا يسلم الله به الخيـــلَ من العين وأشباه ذلك أن يُعُمَّل فى أعناقها خرزة من قرون الأيابيل . من قرون الأيابيل .

حدَّثَى محمد بن عبيد عن معاوية عن أبي اسعاق عن سفيان عن حُصَين بن عبدالرحن عن هلال بن إِسَاف وعن سُخَيم بن نَوْفل قالا : كنا جلوسا عند عبد الله بن مسعود وغن نعرض المصاحف، بقامت جارية الى سيدها نقالت : ما يُحلِسك؟ قم قابَتنم لنا واقيا فإن فلانا أقتع مهرك بسينه فتركَّثُه يدوركانه فلك . فقال عبد الله : لا يتنم واقيا ولكن اذهب فاتخيث في مَشْخره الآيمن أربعا وفي الأيسر ثلاثا ثم قل: بسم الله لا باس لا باس رب الناس وآشف أنت الشافي لا يكشف الفراء إلا أنت . قال : فا قمنا حتى جاء الرجل فقال: قد فعلت الذي أمرتني بعقبال و راث وأكل . حدَّثَى أبو حاتم عن أبي عبيدة أنه قال: اذا كان الفرس صَلُودا لا يعرق سقيته ماء قد دُثْتَ فيه خَيرة أو علفته ضِغْنا من عِنْدِبًا، فان ذلك يكثر عرقه، فان حرق المقبتة

<sup>(</sup>۱) فى الفنوغرافية دفاذا رنت الخبل من التُنج» والنقّاة :المدو. وبعج كنع : أسرع. ﴿ ﴿) الأَوْايلِ ٢٠ جعم أيل وهوالوطر · ﴿ ﴿) يقال لقع فلانا بعيته : أصابه بها · ﴿٤) حمر الفرس كفرح : سنّى (نخم ُ) بهم أكل الشعر أو تغيرت رائحة فيه اه قاموس .

الحَمَّام وأَشَّمَّه مَلَوْقَ . فقلت لأبي عبيدة : ما يدريك أن هذا كفا ؟ فقال : خبرنى به جمّل الهندي وكان بصيرا . فقل : فان أصابته مَفَلَةٌ وهي وجع البطن من أكل التراب أُخذله شيء من بُورَقِ فلقَ وتُحُسل بفسل في ربع دَّوْرَق من خمر فحُقُن به ورُبّل تراب طيّب ببول أتان حتى يصير طينا ثم لُطخ به يطن الدابة ، قال : ومما يذهب الدّرن دماغ الأرنب .

وقف الهَيْم بن مطهَّر على باب الخَيْرُوان على ظهر دابته، فبعث اليــه الكاتب فى دارها: آنزل عن ظهر دابتك فقد جاء فى الأثر : لا تجعلوا ظهو ر دوابّكم مجالس. فبعث البه : إنى رجل أعرّج وإن خرج صاحبي خشتُ ألا أدركه ، فبعث اليه: إن لم تنزل أنزاناك ، قال : هو حَييس إن أنزلتنى عنه إن أَقْضَمْتُهُ شهرا فانظر أيمًّا خبر له، راحةُ ساعة أوجوعُ شهر؟ فقال : هذا شيطان، آتركوه .

#### باب البغال والحمير

قال مُسْلمة : ما ركب الناس مثل بغلة قصيرة العِذَار طويلة العِنَان . وكتب رجل الى وكيله : آبغنى بغلة حَصَّاءَ الذَنَّب طويلة العنق سوطها عِنانُها وهواها أمامُها .

عاتب الفضلَ بن الربيع بعض بنى هاشم فى ركو به بغلة، فقال له : هذا مركب تَطاطأ عن خُيلاه الحيل وارتفع عن ذِلَة الحار وخير الأمور أوساطها .

حدثنى أبو حاتم عن الأصحى قال أخبرنا أبو عمرو بن العلاء : قال دفع أبو سَيَّارَةَ باهل المُزَدِّلِقة أر بعين سنة على حمار لايستل ، فقالت العرب : «أسح من عَيْر أبى سيارة» قال رجل للفضل الرَّقَارِشي وهو جدَّ مُعَنَّمِر لأنه : إنك لتؤثر الحمير على جميع المركوب، فلم ذلك؟ قال : لأنها أكثرها مَرَقادًا قال : وما ذاك؟ قال : لانستبدل بالمكان على

١ (١) ق الفتوغرافية " انسان " .

قدر اختلاف الزمان ثم هى أقلها داء وأيسرها دواء وأسلم صَربِها وأسهل تصريفا وأخفض مَهوَّى وأقل حِمَاها وأشهر فَارِهًا وأقل نظيرا ويُزهى راكبه وقد تواضع بركر به ، ويكون مقتصدا وقد أسرف فى ثمنه ، وقال خالد بن صفوان فى وصف حار: قد أركبه عيراً من بنات الكُمَاد أَهْصِر السَّرِبال خُمَلَيَج القوائم يُحمل الرَّهالة ويبلغ المقبة و عمين أن أكون جارا عندا ،

وقال رجل لنخاس : اطلب لى حمارا ليس بالكبير المشتمر ولا القصير المحتقر ولا يُقدم تقلحاً ولا يحج تبلّدا يتجنب بى الرحام والرّجام والإكام خميف المجام اذا ركبتُه هام واذا ركبه غيرى قام، إن علفتُه شكر، وإن أجمته صبر. فقال له النخاس: إن مسخ الله القاضى زيادا حاوا وجوت أن أصيب لك حاجتك إن شاء الله. وقال رجل لآخر يوصيه : خذ من الحار شكره وصبره ومن الكلب نصحه لأهله ومن الذاب كتابة للسَّفاد .

جرير بن عبد الله عن أبيه قال : لا تركب حمارا فانه إن كان فارها أتعب يديك وإن كان بليدا أتعب رجليك .

#### باب في الإبل

الهيثم قال قال ابن عياش : لا تشتر خمسة من خمسة : لا تشتر فرسا من أَسَدَى ولا و ا جملا من نَهْدى ولا عَبْرا من تميمى ولا عبدا من بَجَلى . ونسى الهيثم الخامس، بريد أن أهل هذه القبائل عظام الجدود فى هذه الاشياء . قيل لبنى عبس : أى الإبل

 <sup>(</sup>١) غل تقسب اليه الحمر. قاموس.
 (٢) كذا بهامش النسخة الألمانية عن نسخة أخرى وفيها كما
 فالفتوغرافية «يلخب.».
 (٣) فالفتوغرافية «عدالجيد» وهما واردان سا فيكتب الزاج.

 <sup>(3)</sup> كذا بالفترغرافية وفي الألمائية «ابن عباس» ولعل رواية الفترغرافية أسح اذ لم نفف فيتر جة
 بازعباس على ان الحميم و ويون عنه ولسل هيه هذا هو الحميثم بن خاوجة الخراساني فقد وي عن إسماعيل بن عباش
 كما في تبذيب التهذيب لازز حجر الفسقلاني .

أصبرعليكم فى محاربتكم ؟ قال الزَّمْك الحِلمَاد . قيل : فأنَّ الخيــل وجدتم أصبر ؟ قالوا : الكُنْتُ الحُقّ . قيل : فأنَّ النساء وجدتم أصبر ؟ قالوا : بناتِ العم .

المدانى قال قال شَبَّة بن عقال : أقبلت من اليمن أريد مكة وخفت أن يفوتى المجع ، ومعى ثالاتة أجمال فررت برجل من أهل اليمن على ثاقة له فعلويته فلما بُرَّتُه قام بي بعير لى ثم آخر ثم قام الآخر فظننت أن المجع يفوتى فتر بي اليمانى فقال : مررت بنا ولم تسمَّ ولم تسرِّض ، فقلت : أجل يرجك أنه ، قال : أتعليب نهسا عما أرى ؟ قلت : نهم ، فقزل فارخى أنساع رَحْله ثم قدمه فكاد يضمه على عنقها ثم شدّه وقال لى : لولا أنك لا تضبيط رأسها لقدمتك ، ثم قال لى : خد حُر متاعك إن منا لهم تعلب نفسا به فغملت ، ثم أرائى الأعلام وقال : أتسمع ، فسمعت أصوات الناس سيلا كالماء فا شعرت حتى أرائى الأعلام وقال : أتسمع ، فسمعت أصوات الناس فاذا نحن بجع ، فقضيت يجبّى ، وكان قال لى : حابنى اليك ألا تذكر هذا فان هذه فاذا نمن بجع ، فقضيت يجبّى ، وكان قال لى : حابنى اليك ألا تذكر هذا فان هذه عندى أثر من ولاية المروض يعنى مكة والمدينة ، أدرك عليها الثار وهي تحال البيال وأصيد عليها الوحش وأوافى عليها الموسم في كل عام من صنعاء في أقل من غيت وأصيد عليها الوحش وأوافى عليها الموسم في ألى عام من صنعاء في أقل من غيت الحمار فسألك ، من أين هي ؟ قال : بُعَاوِية من هَواعي تنتاج [بدع] يَجيلة الأولى وهي من المهارى التي يذكر الناس .

[وكتُسُ سليان بن عبد الملك الى عامله : أصبْ لى نَجَاتَب كِرَاما . فقدم رجل على جمل سُبَاعِتَّ عظيم الهامة له حَلَّق لم يروًا مثلَه فقلً فساموا، فقال : لا أبيمه . قالوا : لا نَدَّمُك ولا نفصِبُك ولكنا نكتب الى أمير المؤمنين بسببه . قال : فهلا خيرا من هذا ؟ قالوا : ما هو ؟ قال : معكم نجائب كِرَام وخيل سابقة، فدعونى أركب

 <sup>(</sup>١) فالشخوه أفقد كان ذلك رحك الله \*\*. (٢) هي المؤدلة وسميت بذلك لاجتاع الناس بها .
 (٣) زيادة في النسخة الألمائية .

جلى وأبعثه وآتبعونى فان لحقتمونى فهو لكم بغير ثمن . قالوا : نعم . فدنا منه فصاح فى أذنه ثم أثاره فوشب وثبة شديلة فكبا ثم آنبعث وأنبعوه فلم يدروا كيف أُخذ، ولم روا له أثرا فحل أهل اليمن عَلمًا على وَثَبته يقال له : الكفلان} .

### أخبار الجبناء

حدّثى عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه الأصمى قال : أرسل عبيد الله بن زياد رجلا فى ألفين الى مرّدًاس بن أدَّيَّة وهو فى أربسين فهزمه مرداس فعشّه آبن زياد وأغلظ له فقال : يشتمنى الأمير وأنا حى أَحَبُّ الىّ من أن يدعو لى وأنا ميت ، فقال شاعر الخوارج

> أَلْقَا مؤمن منكم زعمتم • وجزمهم بآسَكُ أربعونا كذبتم ليس ذلكم كذاكم • ولكن الحوارج مؤمنونا هم لفئة الفليلة قد علمتم • على الفئة الكثيرة يُنصرونا

حدثنى محمد بن عبيد عن معاوية عن أبى إسحاق عن عون عن الحسن قال، قال النبي صلى الله عليه وسلم : «ما ألتقت فثنان قطّ إلا وكفّ الله يينهما فاذا أواد أن مهز إسما الما تقديم إحدى الطائفتين أمال كفّه عليها ، [ ورفع معاوية تُشْدُونَه بيده وقال: لقد علم الناس أن الخل لا تجرى عنها ، فكيف قال النجاشي

ونجّى آبنَ حرب سابقُ ذو مُلآلة \* أجشُّ هَرَيُّمُ والرماح دَوَانى ] ابن دَأْب قال، قال عمرو بن العاص لمعاوية : لقد أعيانى أن أعلم أجبان أنت أم شجاع ؟ نقال

شجاع اذا ما أمكنتنيَ فرصة ۽ و إلَّا تكن لي فرصــة فجان

(١) زيادة في النسخة الألمانية -

شهد أبو دُلَامة حربا مع رَوْح بن حاتم فقال له : تقدّم فقاتل ، فقال
إنى أعوذ برَوْح أن يقدّمني ه الى القسال فتخرّى بى بنو أسد
إن المهلب حبّ الموت و رَثْهَم ه ولم أورث حبّ الموت عن أحد
أبو المنشذر قال، حدّثنا زيد بن وهب قال، قال لى على بن أبى طالب وضى الله
عنه : عجبًا لابن النابغة ! يزيم أى تَفَابة أعافِس وأُمارس ! أما وشرَّ القول أكذبه،
إنه يسأل فيليعف ويُسأل فيبخل ، فإذا كان عند الباس فإنه آمرؤ زاجر مالم تأخذ
السيوف مأخذها من هام الفوم ، فإذا كان كذلك كان أكبرُ همّه أن يُعِرَّقِطَ و يمنح
الناس استه ، قيمه الله وترَحه ، وقال القرار السَّلَمَى

وكنية لَسْمًا بكنية و حَيَاذَا البَسَّ فَعَسَّبَا يَدَى وتركتهم تَقِصُ الرماحُ ظهورَهم و من يين منجيل وآخر مستد ما كان ينفعني مقال نسائهم و وقتلت دون رجالهم : لا تَبَعُّد وقال آنه

أضحت تشجعني هندوقد علمت ، أن الشجاعة مقرون بها الَمعَلب (٢)
لا والذي حجت الأنصار كمبته ، مايشتهي الموتّ عندي من له أرب الخرب قوم أضل الله سعيم ، اذا دعثهم الى حُو بائها وجسوا ولست منهم ولا أبغي فعالهم ، لا القتل يعجبني منها ولا السّلَب وقال أكْر، بن تُورَم

إن الفتنة مَيْطا بينا ، فرُوَيد الميطَ منها يعتــدلُ

- (١) كذا بالنسختين، وفي الأظلى: «رما ورث اختيار الموت عن أحدى.
- y (٢) رواه فالعقدالفريد ﴿لا والذي منع الأبصار رؤيته · (٣) في النسخة الألمائية ﴿ تَبِرَاتُها ﴾ ·
  - (٤) هكذا في النسختين الالمسانية والفتوغرافية، وفي المقد الفريد ﴿ طَاجِلًا ﴾ •

10

فاذا كان عطاء فأتهم ، واذا كان قتال فاعترل إنما يُسمرها جُهّالها ، حطب النارفدعها تشمل وقال آس

كُلْقِ الأعنة من كفَّه ﴿ وَقَادَ الْجَارِدَ بَاذْنَابِهَا

وقال جِرَان الْمُودِفِ النَّمَش

يوم ارتحلت برحل قبل تودعتى ٥ والقلب مستوهل بالبين مشغول (١) م اعتضضتُ على نِضْوي الادفعه ، إثر الحمول النوادي وهو معقول كان خالد بن عبد الله من الجبناء حرج عليه المغيرة بن سعيد صاحب المغيرية [من الرافضة ] وهو من يجيلة قال من الدهش : أطعمونى ماء . فذكره بعضهم فقال عاد الظلوم ظَلِيها حب جُدّ به ، واستطم الماء كما جدّ في الهرب وقال عبد الله بن زياد إما للكنة فيه أو لجبن أو دهشة : افتحوا سيوفكم ، وقال ان مُقرِّع الحبري

ويومَ فَتَحَتَّ سِفك من بعيد ﴿ أَضَعَتَ وَكُلُّ أَمَرُكُ لِلصَّيَاعِ وَكَانَ مُنَاوِيةً تِمْثَلُ بِهَذِينَ البِيتِينَ كَثِيرًا

أكات الجبان يرى أنه \* سُيقَتَل قبل انفضاء الأجل فقد تدرك الحادثاتُ الجبان \* ويسلم منها الشجاع البطل

وقال خالد بن الوليد: لقد لقيت كذا وكذا زُخّها وما في جسدي موضع شبر إلا وفيه در؟؟ طعنة أو ضربة أو رَمْية ثم ها أنا أموت على فراشي حَنفُ أَنْي، فلا نامتأعين الجيناء.

(1) كذا بالنسخة الألمائية ولا سنى له ، وفي الفتوغرافية واغير رت » بالراء الهمية وهو محرف عرب حراف عرب حراف النسخة والترك الله عنه والمترك المترك والمترك المترك والمترك المترك والمترك المترك والمترك المترك والمترك المترك المترك والمترك المترك ا

(١) [قبل لأعمرابى : ألا تَنْزُوفَإن الله قد أنذرك . قال : والله إنى لأبغض الموت على فواشى فكيف أمضى اليه رَّقْصًا ! ] وقال فِرْوَاشُ بن حَوْط وذكر رجاين ضَيْمًا مُجَاهًمُ قَالِهَا هُدْنَةً ۚ . وَتُشِيلًا نَّمَرُ اذَا مَا أَظْلُمًا

وقال عبد الملك بن مروان في أمية بن عبد الله بن خالد

إذا صوّت المُصفور طار فؤاده ﴿ وليثُّ حديد الناب عند الثرائد ونحمه قبل الآء

ولو أنها عصفورة لحسينها ﴿ مُسوَّمة تلتعو مُتَيِما وَأَزْتُمَا وقال الله جل وعز (يَصْسُبُونَ كُلُّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ) .

ومن أشعار الشُّطَّار في الجبان

راى فالتوم إنسانا ، فوارَى نفسَه أشهرُ

قال ابن المقفع: الجبن مقتلة والحرص تحرَّمة فاظر (فَياً رأيت وسمعت): من قَتَل في الحرب مقبلاً أكثراً من قَتَل مدبراً وانظر من يطلب اليك بالإجمال والتكرم أحقى أن تسخو نفسك له بالعطية أم مرى يطلب اليك بالشره والحرص ؟ وقال حَنْش أبن عمو

وأثم سماء يسجب الناس رزَّها ه لها زَجَلُ باق شديدً وَشِيدُها
 تقطّع أطنابَ البيوت بحَاصِبِ ه وأكذبُ شيء برقُها ورعودها
 فويلمًها خيلًا تَبَاوى شَرَارُها ه اذا لاقت الإعداء لولا صدودُها

- (١) زبادة فيالنسخة الألمائية . (٣) هو العزام بن شوذب الشياني . (٣) هكذا في النسختين الفتوغرافية والالمائية وفي المقد الفريد "عصفورا" .
  - γ (٤) نسب هذه الأبيات في الحماسة لقراد بن منش الصاددي وروى البيت الأول وأتم سماء بهجب الناس رزها ﴿ أَبِدَة تَنَى شَسَدِيد وَسِّسَدُها والثالث فو بِلَّهِا خَسِيلًا جِمَاءٌ وشَارَة ﴿ لِذَا لِاتَتَ الأَصَاءَ لَوْلِا صَادِيةًا

وقال الفرزدق أو البَعِيث

مائل سليطًا إذا ما الحرب أفزعها ه ما بالُ خيلكمُ قُعَمًا هَوَادِيب لا يرفعون الى داج أعنّها ، وفي جَواشِها داء يُحافيب

كان بالبصرة شيخ من بني نهشل يقال له عروة من مَرْقد و يكني أما الأغَرّ مزل بني أخت له في سكة بني مَازِن، وبنو أخته من قريش،فخرج رجالهم إلى ضيَّاعهم في شهر رمضان وخرج النساء يصلَّينَ في مسجدهم فلم بيتي في الدار إلا الإماء فدخل كلب يَعْتَشُ فرأى بِتا فدخله وأنصفق الباب فسمع الحركة بعض الإماء فظنوا أن لصا دخل الدار فذهبت إحداهن إلى أبي الأغر فأخبرته ، فقال أبو الأغر: ما يبتني اللص ؟ ثم أخذ عصاه وجاء فوقف على باب البيت وقال: إنه يا مَلاَّمان ، أما والقوائك في لعارف فهل أنت إلا من لصوص بني مازن شربتَ حامضا خبيثا حتى إذا دارت القمدوح في رأسك منَّتُك نفسك الأماني وقلت: أطرقُ ديارَ بني عمرو والرجال خُلُوف والنساء يصلينَ في مسجدهم فأسرقهم . سَوءةً لك، والله ما يفعل هذا ولد الأحرار، وآج الله لتخرجَن أولأهتفنّ هَتْفة مشؤومة يلتيّ فيها الحيّان عمرو وحَنْظلة وتجيء سَمْدُّ بعدد الحصى وتسيل عليك الرجال من هاهنا ومن هاهنا ولئن فعلتُ لتكوننَ أشأمَ مولود. فلما رأى أنه لا يجيبه أحد أخذ باللين فقال : اخرج بأبي وأمي، أنت مستور، إني والله ما أراك تعرفني ولو عرفني لقنعت بقولي واطمأننت الى ، أنا \_ فدسُّك \_ أبو الأغر النَّهْشلي، وأنا خال القوم وجلَّدة بين أعينهملا يعصونى، ولن تضارُّ الليسلة فاخرج فأنت في ذمتي وعندى قَوْصَرَّان أهداهما الى ابن أختى البار الوَصُول ففذ إحداهما فانتبذها حلالا من الله ورسوله . وكان الكلب إذا سمم الكلام أطرق وإذا سكت وَشَب يُرينُم المخرج، فتهاتف أبو الأغرّ ثم تضاحك وقال: يا ألأم الناس وأوضعهم ، لا أرى إلا أنى لك الليلة في واد وأنت لي في واد ، أقلِّب السوداء والبيضاء تُتُصِيخ وتُطرِق ، وإذا سكتُّ عنـك وثبتَ تُريغ المخرج ، والله لتخرجنَ أو لأبثن عليك البيت ، فلمـا طال وقوفه جاعت إحدى الإماء فقالت : أعرابى مجنون ، والله ما أرى في البيت شيئا ، فدفعت الباب فخرج الكلب شَدًّا وحاد عنــه أبو الأغر ساقطا على قفاه ، ثم قال : يالله ما رأيت كالليلة ! والله ما أراه إلا كلبا ، أما والله لو علمت بحالة لو لحت عليه .

وشبيه بهذا حديث لأبى حية التميرى وكان له سيف اليس بينه وبين الحسبة فرق، وكان يسميه لُمَاب المنبة ، قال جار له : أشرفت عليسه ليلة وقد آنتضاه وشرّ وهو يقول : أبها المنتر بنا والحبترى علينا، بئس واقع ما اخترت لنفسك، خير قليل وسيف صقيل، لعاب المنبة الذي سمعت به، مشهور ضربته لاتخاف نبوته . آخرج بالمغو عنك وإلا دخلت بالمقو بة طيك ، إنى واقه إنت أدع قيسا تملا الأرض خيلا ورَجلا ، يا سبحان اقد، ما أكثرها وأطبها! ثم فتح الباب فاذا كلب قد خرج، فقال : الحد قد الذي مسخك كلما وكفاني ح ما .

وقرأت فى كتاب كليلة ودمنة : يخاف غير الخوف طائر بغر رجليه خشية السهاه أن تسقط، وطائر يقوم على إحدى رجليه حذار الخَسْف إن قام عليها، ودودة تاكل التراب فلا تشبع خوفا أن يفنى إن شيعت فتجوع، والخفافيش تستر بالنهار حذار أن تُصطاد لحسنا .

بينا عبد الله بن خازم السُلَمى عند عبيد الله بن زياد إذ دُخل عليه بُحِرَدُ أبيض فسجب منه وقال: يا أباصالح، هل رأيت أعجب من هذا؟ و إذا عبد الله قد تضاعل حتى صاركانه فوخ وآصفة حتى كأنه جوادةًذكر . فقال عبيد الله : أبو صالح يمصى الرحمن ويتهاون بالشيطان ويقبض على الثميان ويمشى الى الأسد الوَّدُ ويلقى الرماح بوجهه قد اعتراه من هذا الجرد ما ترون! إن الله عل كل شيء قدير!

<sup>(</sup>١) كَذَا بِالنَّسَخَينِ، وفي العقد الغريد : «و يتباون بالسلطان» .

كان الحارث بن هشام أخو أبى جهل بن هشام شهد بدرا مع المشركين وانهزم، فقال فه حسان

الله يصلم ما تركت قتالم و حتى علوا فرسى باشقر مُنْهِد وعلمت أنى إن أقاتل واحدا ، أقتل ولايضردعدوى مشهدى فصددت عنهم والأحمة فيهم ، طععا لمم بعقاب يوم مفسك

المدائني قال: رأى عمرو بن العاص معاوية يوما يضحك فقال له: مم تضحك

يا أمير المؤمنين أضحك الله سنك؟ قال: أضحك من حضور ذهنك عند إبدائك

سوءتك يوم ابن أبى طالب، أما والفدلقد وافقته منانا كريما، ولوشاه أن يقتلك لقتلك.
قال عمرو: يا أمير المؤمنين أما والله إنى لعَنْ يحينك حين دعاك الى البِرَاز فاحوَلَت

عناك وربا سخرك وبدا منك ما أكره ذكره الك فن نفسك فاضحك أو دع ".

وقدم المجاج على الوليد بن عبد الملك فدخل وعليه درع وعمامة سوداء وقوس عربية وكنانة، فبعثت اليه أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان فقالت : من هذا الأعرابي المستلئم في السلاح عندك وأنت في فَلاله ؟ فبعث اليها أنه المجلج، فأعادت

 <sup>(</sup>۱) هكذا في النسختين الالمائية والفتوغرافية ، والذي في الممارف الصنف " يوم مرمد " .

الرسول اليه، فقال: تقول الله واقة لأن يخلو بك ملك الموت أحيانا أحبّ الى من منا لهم الموت أحيانا أحبّ الى من أن يخلو بك الجهاج، فأخيره بذلك الوليد وهو يمازحه، فقال: ياأمبر المؤمنين، دع صنك مناكهة النساء بزخوف القول فانما المرأة ريَّمانة وليست قَهْرَمانَة فلا تُطلعها على سرك ومكايدة عدوّك ، فلما دخل الوليد أخبرها بمقالة المجاج فقالت : يا أمبر المؤمنين حاجتي أن تأسره غدا بأن يا تيني مستليًا، ففي مل ذلك وأناها المجاج فحجته فلم ينا فأمان أم قالت: إيه ياجهاج، أن المؤمنين بقتال ابزال يعر وابن الأشعث، أما واقه لو لا أن اقه علم أنك شر خلقه ما ابتلاك برى التحكمة الحوام ولا بقتل ابن ذات النَّطاقين أول مولود ولد في الاسلام، وأما نهيك أمبر المؤمنين عن مفاكهة النساء وبلوغ لذاته وأوطاره فان كن ينفرجن عن مشاء فعنير قابل لقولك، أما واقته لقد نفقص نساء أمبر المؤمنين القُرك ماحهم وأشغنك كفاحهم وحين كان أمبر المؤمنين أحير المؤمنين عجبهم ياه، قائل القائل حين نظر اليك وسنان غَرَالة بين كتفيك

أسد مل وفي الحروب نعامة ﴿ فَنَخَاهُ تَشْوِ مَن صَفْيِر الصَافَرِ هلاكِرْسَتَ على غَرْالة فِي الوَخَى ﴿ بِلَ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَوَانِحِ طَائْرِ وغزالة أمرأة شَبِيب الحَارِجِي ، ثم قالت : آخرج ، الحرج ،

وكان فى بخى ليث رجل جبان بخيل فخرج رهطه غازين وبلغ ذلك فاسا من بخى سلم وكانوا أعداء لهم فلم يشعر الرجل إلا بخيل قد أحاطت بهم فلحب يفتر فلم يجد مفترا، (٣) ووجدهم قد أخذوا عليه كل وجه فلما رأى ذلك جلس ثم تَشَل كانته وأخذ قوسه وقال (١) فى النسخة الدخرافية "القرت". (٧) هو عاصم بنابت كافى السان مادة (ميز) ورواه

۲۰ (۱) ق النسخة الفترغرافية "الفتوت" ( ۲) هو عاصم بن ثابت كما في السان مادة (عنبل) ورواه
 ما على وأثا طب خال ه والفتوس فيا وترعابل
 \$ ترل من صفحه المايل ه

ما علَّـــقى وأنا جَلْد نابِل ، والقوس من نَبْع لها بَلَايِلُ يُرَدُّ فِيهِــا وَتَرَّعُنَا بِـلْ ، ان لم أفاتلكم فاتمى هَايِلُ أكلَّ يوم أنا عنكم نا كِلْ ، لا أطيم القوم ولا أقاتلُ ، الموت حتى والحياة باطل ».

ثم جمل يرميهم حتى ردّهم، وجامهم الصريخ وقد مُنع الحيُّ، فصار بعدذلك شجاعا سمحا معروفا .

ولما قتمل عبد الملك مصمّب بن الزير وبّه أخاه بشر بن مروان على الكوفة ووبّه معه رَوْع بن زِنباع الجُدّامي كالوزير، وكان روح رجلاعالما داهية غيرأنه كان من أجبن الناس وأبخلهم ، فلها رأى أهل الكوفة من بخله مارأوا تخوفوا أن يفسمه عليم أمرهم وكانوا قد عرفوا جبنه فاحتالوا في إحراجه عنهم فكتبوا ليلا على بابه

بهم أمرهم وكانوا قد عرفوا جبنه فاحتالوا في إحراجه عهم فحتبوا ليلا على بابه إنّ ابن مروان قد حانت منيّته ﴿ فاحتلْ لنفسك يادّوحُ بنَ زِنباع

فلما أصبح ورأى ذلك لم يشك أنه مقنول فدخل على بشر فاستأذنه فى الشخوص فأذن له وخرج حتى قدم على عبد الملك فقال له : ما أقدمك؟ قال : يا أمير المؤدنين تركّتُ أخاك مقنولا أو محلوعا . قال : كيف عرفت ذلك؟ فأخبره الخبر فضحك عبد الملك حق, فحصّر , رجله ، ثم قال : احتال لك أهل الكوفة حتى أخرجوك عنهم.

[وقال غمر رضَى الله عنه : إنّ الشــجاعة والجبن غرائز في الرجال ، تجد الرجل يقاتل عمن لابيالى ألا يؤوب الى أهله، وتجد الرجل بفرّ عن أبيه وأمه، وتجد الرجل . . يقاتل ابتناء وجه الله فذلك هو الشهيد] .

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمائية .

وقال الشاعر

يفرّ الجبان عن أبيه وأمّه \* ويجي شجاعُ القوم من لايناسبه

باب من أخبار الشجعاء والفرسان وأشعارهم

حدّث أبو حاتم قال حدّث الأسمى قال سممت الحَرِسَ يقول: رأيت من الجهن والشجاعة عجبا . استَقَرَّا من مرَّرعة فى بلاد الشام رجلين يُدْريان حنطة، أحدهما أصيفر أحيمس، والآسرمثل الجمل عقله، فقاتنا الأصيفر بالمذرى لا تدنو منه دابة للا نخس أنفها وضربها حتى شقّ علينا فقُتل ، ولم تصل الى الآخر حتى مات فَرَقا فامرت بهما فبقرت بطونهما فإذا فؤاد الضغم يابس مثل الحشفة، وإذا فؤادالأصيفر مثل فؤاد الجمل يتخضيخض فى مثل كوز من ماء .

وحد تنى أبو عاتم عن الأصمى قال حدثنا أبو عرو الصِّفَار قال : حاصر مسلمة حصنا فندب الناس الى تَفْب منه ، ف ادخله أحد ، فجاه رجل من عُرض الجيش فدخله ففتحه الله عليم ، فنادى سلمة : أين صاحب القب ؟ فا جاه أحد ، فنادى : إنى قد أصرت الآذذ بإدخاله ساعة ياتى ، فعزمتُ عليه إلّا جاء ، فحاه رجل فقال : استأذن لى على الأمير ، فقال له : أنت صاحب القب؟ قال : أنا أخبركم عنه ، فاقن مسلمة فأخبره عنه ، فاذن له فقال له : إن صاحب القب يأخذ عليم ثلاثا : ألا تسودوا اسمه في صحيفة [الى الخليفة] ولا تأمروا له بشيء ، ولا تسالوه عن هو ، قال : أنا هو ، فكان مسلمة لا يصل بعدها صلاة إلا قال : اللهم اجعلني مع صاحب القب .

 <sup>(</sup>١) كتا بالألمائية ، وفالقنوغرافية "أعينس" ولمله "أحيس" مستراحس وهو دقيق السافين .
 (٢) فى الألمائية " عمائيت" ولم نشرعايه فى كتب التراجم ، ولمله حاد بن واند أبو عمرو الصفاركا فى كتب التراجم .

۲.

حدثنى محمد بن عمرو الجُرْجانى قال كتب أَنْ شِرْوَانُ الى مَرازِبته : عليكم باهل الشجاعة والسخاء فإنهم أهسل خسن الظن باقد تعالى . وذكر أعرابى قوما تحاويوا لقعال : أقبلت الفحول تمشى الوُعول ، فلما تصالحوا بالسيوف نَفَرت المانا أفواهها . وذكر آخر قوما اتبعوا قوما أغاروا عليهم فقال : "حَشْوًا كلَّ جُمَالِيّة عَبْراتَهُ فَلَ زالوا يَخْصِفون أخفاف المقبل بحوافر الخيل حتى أدركوهم بعد ثالثة فحملوا المُرَّانَ أَرْشِيةً المُوت واستَقُوا بها أرواسَهم .

حدّى عبد الرحمن عن عمه عن رجل مر \_ العرب قال : انهزمنا من قَطَوى وأصحابه فادركني رجل على فوس فسممت حسًّا منكرا خلقى، فالتفتُّ فاذا أنا بقطري فيئست من الحياة فاما عرفني قال : الشدُّد عناتها وأوجعٌ خاصرتها قطع القديدك. قال : ففعلت فنحوت منه .

(١) وحدّثنى عبـــد الرحمن عن عمه قال : لمــا غـرق شبيب [ قالت آمراًة : الغرق يا أمير المؤمنين ، قال ذلك تقدير العزيز العليم قال فـ ] أُخرج فشُقّ بطنُهُ وأُخرج فؤاده فاذا مثل الكوز، بفعلوا يضربون به الأرض فَينْزو .

حدثنا الرياسي قال حدثنا الاصمى قال أخبرنا صاحب لنا عن أبي عمووين العلاء قال : لما كان يوم الكلاب خرج رجل من بني تميم ، أحسبه قال : سَمْدَى ، فقال : لو طلبتُ رجلا له فدادً ! قال : غرجت أطلبه ، فاذا رجل عليه مُقطّمة يمانية عل فرس ذَنُوب، فقلت له : على يمينك ، قال : على يسارى أَقَسَدُ لى ، قلت : أَيهَاتَ منك النمين ، قال : العراق منى أبعد ، قلت : ونا قد لا ترى أهلك العام ، قال لا واقد ولا أهلك لا أراهم ، قال : فتركتُه ولما كان بعد أيام وفعتُ نعته بعد دلك ، فقيل لى : هو وَعُلةٌ أَبِلْوَى ،

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية .

حتشا محمد بن عيد عن معاوية بن عمرو عن أبى إسحى أق عن هشام عن محمد ابن سيرين قال : بعث عمر بن الحطاب رضى الله عنه الأحنف بن قيس على جيش قِبَل خواسان فيتهم العدة ليلا وفرقوا جيوشهم أرج فرق وأقبلوا معهم الطبل ففزع الناس وكان أقل من ركب الأحنف فأخذ سفه وتقلّمه ثم مضى نحو الصوت وهو هذا،

# إن على كل رئيس حقًا \* أن يَخْضِب الصَّعْدة أو تَنْدَقاً

ثم حمل على صاحب الطبل فقتله، فلما فقد أصحابُ الطبل الصوتَ انهزموا . ثم (١) حسل على الكُرُّدُوس الآخرففعل مشل ذلك وهو وصده ، ثم جاه الناس وقد انهزم العدق فاتبعوهم يفتلونهم، ثم مضواحتى فتحوا مدينة يقال لها مَرُّو الرُّوذ .

ا سأل ابن هُبَيرة عن مقتل عبد الله بن خازم ، فقال رجل ثمن حضر : سألنا وكيم ابن الدَّوْرَقِية كيف فتلته ؟ قال : غلبته بضضل فَنَاء كان لى عليه فصرعتُه وجلست على صدره وقلت له : يا لتَّاراتِ دُويلة ، يسنى أخاه من أبيه ، فقال من تحتى : قتلك الله! تقتل كبش مضر بأخيك وهو لايساوى كفَّ نوى! ثم تنخَّم فلاً وجهى تُخَامة، فقال ابن هيرة : هذه واقد السالة ! استدلَّ علها بكثرة الريق في ذلك الوقت .

قال هشام لمسلمة : يا أبا سعيد هل دخلك ذُعْر قطَّ لحرب [أو عدق] قال :
 ما سلمت فى ذلك من دعر ينبه على حيالة ولم يَشْشَنى فيها ذعر سلبنى رأيى . قال
 هشام : هذه البسالة .

مريم رُمِيًّا ، خرج رُمُّم بن حَرِّم الهلالي ومعه أهله وماله يريد التَّقلة من بلد الى بلد فلقيه تلاثون رجلا من بني تَعَلِب فعرفهم، فقال به ياجي تعلب، شأنكم بالمسال وخلُّوا

٢) الكردوس : الكتيبة من الخيل في الحرب . (٢) زيادة في النسخة الألمائية .

<sup>(</sup>٣) فى النسخة الألمانية «زهير» ولم تشرُّ على ما يرجح احدى الرمايتين -

١.

10

الظمينة . فقالوا : رضينا إن ألقيتَ الرمح . قال : و إن رعمى لمبى . وحمل عليهم فقتل منهم رجلا وصرع آخروقال

> رُدًا على آخرِها الاتاليا ؛ إن لهـا بالمشرَق حادياً « ذكرنى العلمن وكنتُ ناسياً »

قال الزَّيرى : ما آستحيا شجـاع أن يفرّ من عبد الله بن خارم السَّلَمَى وقَطرِي . ابن الفُجَاة .

أبو اليَقظان قال: كان حبيب بن عَوْف التَّبدى فاتِكا، فلق رجلا من أهل الشأم قد بعثه زياد ومعه ستون ألفا يُتَجربها فسايره، فلما وجد نَفْلة قتله وأخذ المال ففال يوما وهو نشرب [علي أفته] .

> يا صاحبي أقلا اللوم والمَذَلا ه ولا تفولا لشيء فات ما أُملا رُدًا على كُبت اللون صافية ه إنى لقيت بأرض خاليا رجلا ضغم المرافص لو أبصرت قيّنه ه وسط الرجال إدن شبهته بَمَلا ضاحكتُه ساعة طور اوقلت له ه أفقت بيمك إنائو ينا وإن تجلا سارته ساعة ما بي غانت ه ه الا التلقّت حولي هل أرى دَغَلا غادرتُه بين آبام ومسسبعة ه لم يدرغيري بعدى بعد ما فُملا مدعو زيادا وقد حانت منيّنه ه ولا زياد لمن قد وافق الأجلا

المُفضَّل الضَّبِّ : كان سُلِك بن سُلكة التميى من أشد فرسان العرب وأذكرهم وأدلَّ الناس بالأرض وأجودهم عَدُوا على رجليه لا تَمَلَّق به الخيل وكانت أنه سودا، وكان يقول : اللهم إنك تهي ما شئت لما شئت اذا شئت ، اللهم إنى لوكنت ضعيفاكنت عبدا ولوكنت اصرأة كنت أمة، اللهم إنى أعوذ بك من الخيبة ،

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمائية · (٢) في الفتوغرافية : «إن زيتا وإن صلا» ·

فاما الهيبة فلاهيبة ، وأماتى حتى لم يبق له شيء ، فحرج على رجله ربعاء أن يصيب غيرة من بعض من يمتر عليسه فيلهم بابله ، حتى اذا أسمى فى ليلة باردة مقمرة وأشمل الصباً ونام اذا هو برجل قد جَمّ على صدره وقال : آستا سرّ ، فرض سليك رأسه وقال : «إن الليل طويل وأنت مُقمره بغرى مثلا ، وجعل الرجل يلفؤرو يقول : استاسر ياخبيث ، فلما آذاه ضمة اليه ضمّة ضرط منها وهو فوقه ، فقال له سليك : «أصرطا وأنسالأعلى ، فري مثلا، ثم قال له : ما أست؟ قال : أنا رجل افتقرت ، فضيا فوجدا ربجلا فقلت : لأحرجن ولا أرجع حتى أستفنى ، قال : فانطلق معى ، فضيا فوجدا ربجلا فصته مثل قستهما ، فأنوا جوف مراد وهو واد بالين فاذا فيه تم كنيرة ، فقال لها سليك : كونا قريبا حتى آتى آراعاً وأعلم لكما علم الحلى أقريب هو أم بعيد ، فإن كانوا قريبا ربجت اليكما ، وإن كانوا بعيدا قلت لكما قولا أخى به لكما فأغيرا ، كانوا قريبا ربجت اليكما ، وإن كانوا بعيدا قلت لكما قولا أخى به لكما فأغيرا ، فانطلق حتى أتى الرعاء ، بخسل يستنطقهم حتى أخبروه بمكان الحى فإذا هم بعيد ، فانطلق حم سليك : ألا أغتيكم؟ قالوا : بل . فتغنى بأعل صوته ليسمع صاحبيه : ياصاحبي ألالاحق بالوادى ع الا عييسة وام بين أدواد أساحي ألالاح بالوادى ع الا عييسة وام بين أدواد أسماحي ألالاح بالوادى ع الا عييسة وام بين أدواد أسماحي ألالاح بالمادى

فلما سمعا ذلك أتيا السليك فأطردوا الإبل وذهبوا بها .

حدّث سهل بن مجد عن الأصمى قال : كان سليك يُعضر فقع السهام من كانته فترسّ في الأرض من شدّة إحضاره ، وقال له بنو كانة حين كبر : أرأيت أن تربّنا بعض ما بين من إحضارك ؟ قال : نم ، اجمعوا لى أرسين شابا وأبغونى درعا تقيلة ، فاخذها فليسها وخرج بالشباب حتى إذا كان على رأس ميل أقبل يُحضر فلات المدّو لو المستشموا في جَنبّتيه فلم يصحبوه إلا قليلا بقاء يُحضر مُنبرًا من حيث لا يرونه وجاهت الدّرع تحقيقُ في عقه كأنها خرقة ،

<sup>(</sup>۱) من وحي يحي اذا أرماً . (۲) عدرًا .

قال سهل وحدَّثي النُّتي قال حدَّثي رجل من بني تم عن بعض أشياعه من قومه قال : كنت عند المهاجرين عبد الله والى المامة فأتى باعر إلى قد كان معروفا السَّرَق فقال له: أخبرني عن بعض عجائبك، قال : إنها لكثيرة، ومن أعجبها أنه كان لي يعمر لا تُسبَق وكانت لى خيل لا تُلحَق، فكنت لا أخرج فأرجع خائبًا غرجت يوما فاحترشتُ ضبًّا فعلَّمته على قَتَى ثم مردت بِخباء سرى ليس فيسه إلاّ عجوز، فقلت: أخلقُ بهذا الخباء أن يكون له رائحة من غنم و إبل، فلما أمسيت إذا بإبل مائة فيها شيخ عظم البطن مثلَّن اللم ومعه عبد أسود وغد، فلما وآني رحب بي ثم قام الى ناقة فاحتلبها وناولني المُلْبة فشريت ما يشرب الرجل فتناول البساقي فضرب به جبهته مم احتلب تسم أَيْنَق فشرب ألبانهن ثم نحر حُوارا فطبخه ثم ألق عظامه بيضا وحَثَ كُومَةً من مَلْحاء وتوسَّدها وغط غطيط البِّكر، فقلت : هذه والله الندمة . ثم قلت الى قُل إِنه خَطَمتُه ثم قرنته الى بعسيرى وصِحْتُ به فَآتَيعني الفحل وَآتِيمته الإبل إِرْبَابًا بِهِ، فصارت خلفي كأنها حبل ممدود، فضيت أبادر ثنيَّةٌ بيني و بينها مسرة لبلة للسرع، فلم أزل أضرب بحميرى بيدى مرة وأقرعه برجلي أخرى حتى طلم الفجر، فأبصرت الثنية فاذا علم اسواد فاسادنوت اذا أنا بالشيخ قاعدا وقوسه في جره فقال : أضيفنا؟ قلت : نعم . قال : أتسخو نفسك عن هذه الإبل . قلت : لا . فأخرج سهما كأن نصله لسان كلب ثم قال: أبصر بيز أذني الضب، ثم وماه فصدع عظمه عن دماغه، ثم قال : ما تقول ؟ قلت : أنا على رأبي الأول . قال : انظر هذا المهم الشاني في فقرة ظهره الوسطى ، ثم رمى به فكأنما قدّره بيده ثم وضعه بأصبعه، ثم قال : أرأيت؟ قلت : إني أحب أن أستثبت . قال : انظر هذا السهم الثالث في عُكُوة دنبه والرامَ واقه في بطنك . ثم رماه فلي عطى المُكُوة ، فقلت : (١) كذا بالنسخة الألمانية ، وفي الفتوغرافية «عن بعض أحله» وفيالعقد الفريد «وحدث العتي عن بعض أشياخه قال كنت عند المهاجر الخ» · (٢) في الأصل «تخلف» والتصويب عن العقد الفريد.

أنل آمنا؟ قال : نم ، فترات فدفنت اليه خِفَالم قُله وقِلْتِ : هذه إبلك لم يذهب منها و برة وأنا أنتظر متى يرميني بسهم يشغلم به قلمي، فلما تتحيّت قال لى : أقبل ، فأقبلت والقد خوفا من شرته لا طمعا في خيره، فقال : أى هذا، ما أحسبك جَشِمتَ الليلة ما جشمت إلا من حاجة ، قلت : أجل ، قال : فقرنُ من هذه الإبل بعيرين وأمض لطيّتك، قلت : أما والله حتى أخبرك عرب فسك قبلا ، ثم قلت : واقته ما رأيت أعرابيا قط أشدة ضِرْما ولا أعدى رِجُلا ولا أرمى يدا ولا أكم معنوا ولا أحمى بنا ولا أكم معنوا ولا أحمى بنا ولا أكم معنوا

وقرأت فى كتاب سيرالسجم أن بَهْرَام جُور خرج ذات يوم الى الصيد ومعه جارية له فعرضتُ له ظباء، فقال الجارية : فى أى موضع تريدين أن أضع السهم من الوحش؟ فقالت أريد أن تُشبّة ذُ كُرانها بالإناث وإنائها بالذكران، فربى تيسا من الظباء بنُشّابة ذات شُعبتين فاقتلع قرنيه وربى عنزا منها بنُشّابتين فائبتها فى موضع القرنين ، ثم سألته أن يجم أذن الظبى وظِلْقه بنشّابة واحدة فربى أصل أذن الظبى بينئمة فلما أهوى بيده الى أذنه ليحتك رماه بنشّابة فوصل ظلفه بأذنه ثم أهوى الى القينة فضرب بها الأرض وقال : شدّ ما اشتططتِ على وأردتِ إظهار الله عجزى !

وقرأت فى كتبهم أن كسرى استعمل قرابة له على اليمن يقال له المُروّرَان، فأقام بها حينا ثم خالفه أهل المَصّانع – والمصانع جبل باليمن ممتنع طويل ووراءه جبل آخر بينهما قصل إلا أنه متقارب ما بينهما – فساد اليهم المروزان فنظر إلى جبل لا يعلمع أحد أن يدخله إلا من باب واحد يمنع ذلك الباب رجل واحد . فلما رأى أن لا سبيل اليهم صعد الجبل الذي هو وراء المصانع من حيث يُحاذي حصتَهم فنظر (1) قالأحلين دائد، وهو تحريف .

الى أضيق مكان فيه وتحت هوا؛ لا يُقدر قدرُه، فلم يرشينا أقرب الى افتتاح ذلك الحصن من ذلك الجبل، فأمر أصحابه أن يقوموا به صقين ثم يصيحوا به صيعة واحدة ثم ضرب فرسه حتى اذا استجمع حُضْرا رمى به أمام الحصن وصلح يه أصحابه فوتب الفرس الوادى فاذا هو على رأس الحسن، فالما نظرت اليه حُير قالوا: هذا أثم. والأيم بالحميرية شيطان، فانتهرهم بالفارسية وأمرهم أن يربط بعقهم بعضا ففعلوا واستنزلم من حصنهم قتتل طائفة وسبى طائفة وكتب بما كان منالى كسرى، فنصحب كسرى وأمره بالاستخلاف على عمله والقدوم اليه وأراد أدب يُسابى به أساورته ، فاستخلف المروزان ابنه ثم توجه نحوه فلما صار ببعض بلاد العرب على فوضعوه فى تابوت ثم حملوه حتى قدموا به على كسرى فأمر كسرى بذلك العابوت في خدم في خدوا به على كسرى فأمر كسرى بذلك النابوت فوضع فى خزانته فكان يُحرَّج فى كل عام اليه و إلى من عنده من أساورته فيقول : هذا الذي قدل كذا وكذا .

وروى أبو سُوقَةَ التمبى عن أبيه عن جدّه عن أبى الأغرّ التمبى قال : بَيْنا أنا واقف يصفِّين مر بى العباس بن رديهة مكفّرا بالسلاح وعياه تبصّان من تحت (١) المُفركانهما عينا أرقم و بيد صفيحة له وهو عل فرس له صَّب يمنصه ويلين من عربكته إذ هتف به هاتف من أهل الشام يقال له عَراد بن أدهم : يا عباس هلمّ الله البراز ، قال العباس : نالترول أذا فانه إياسٌ من القُفُول ، فترل الشاعى وهو يقول إن تركيها فوكوب الجبل عادتاً ه أو تنزلون فانا معشر أثرُل

وثنی الساس ورکه فنزل وهو یقول مینی الساس و که فنزل وهو یقول

وتصدّ عنك نحيلة الرجل الـشّــيرِّ يض مُوضِعةً عن المَقْم تُصام سيفك أو لسائك والـشّـكيَّمُ الأصيلُ كَارْغَي المَكمْ

(١) عبارة الفتوخر أفية «و يده مفيحة له يمانية يقلها دهو على فرس له صعب فينهاهو يقلمها (وليته ؟)
 و باين من حريك حتف به هاض اطح»

ثم غضَّن فَضَلات درعه فى مُجْزَته ودفع قوسه الى غلام له أسود يقال له : اسلم كأنى أنظر الى فَلائل شعره ثم دَلَف كلُّ واحد منهما الى صاحبه فذكرت بهما قول أبى ذئريب

# فتنازلا وتواقفتْ خيلاهما ﴿ وَكَلَّاهُمَا بِطُلُ اللَّقَاءَ نُحُدَّعَ

وكف الناس أعنَّة خيولهم يتنظرون ما يكون من الرجلين فتكافحا بينهما مَليًّا من نهارهما لا يصل واحد منهما إلى صاحبه لكال لا منه إلى أن لحظ الساس وَهما في درع الشامى فأهوى اليه بيده فهتكه الى تُتذُونه ثم عاد لمجاولته وقد أُصُّور له مفتَّى الدرع فضربه العباس ضربة انتظم بها جوائح صدره وحر الشامي لوجهه وكبرالناس تكبيرة ارتجَّت لها الأرض من تحتهم وأنشَامَ العباس في الناس [وأنساع أمره] وإذا قائل يقول من وراثى (قَاتِلُومْ يُعَلِّمِهُ اللهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْرِهِ وَيَنْصُرُكُمْ عَلَيْهُمْ وَيَشْف صُدُورَ قَوْمُ مُؤْمِينَ وَيُنْهِبْ غَيْظَ قُلُومِهِمْ وَيَتُوبُ اللهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ عَلَمْ حَكَيم فالتفت وادا أمير المؤمنين رضي الله عنه على من أبي طالب، فقال: يا أبا الأغر، ، من المنازل لعدوّنا؟ فقلت : هذا ابن أخيكم، هذا العباس بن ربيعة. فقال : إنه لهو، ياعباس الم أنهك وابنَ عباس أن تخلَّا بمركزكما أو تباشرا حربا ؟ قال : إن ذلك . يعني نعم. قال: فما عَدًا ثما بَدَّا؟ قال: فأدعى الى البراز فلا أحيب؟ قال: نعم، طاعة إمامك أولى بك من إجابة عدوك . ثم تغيِّظ وآستشاط حتى قلت : الساعة الساعة، ثم تطأمن وسكن ورفع يديه مبتهلا فقال : اللهم اشكر للعباس مقامه واغفر له ذنبه، اللهم إنى قد غفرت له فاغفر له ، قال : وتأسَّف معاوية على عرار وقال متى نَطْفُ فَلُّ عِمْله ! أَيْطُلُ دمه! لاها الله ذا ، ألا تصريل يَشْرى نفسه يطلب بدم عراد؟ فأنتدب له رجلان من لخم . فقال : اذهبا فأيكما قتل العباس برازا فله كذا . فأتباه ودعواه الى البراز فقال : إن لي سيدا أريد أن أوامره ، فأتى علياً فأحبره الحديد فقال على : والله

لودِّ معاوية أنه ما بني من هاشم نافئخُ ضَرَّمَةِ الاطُّمِن فَ نَيْطه إطفاءً لنوراقه ويأبي ' الله إلَّا أَن يُمَّ نورَه ولوكره الكافرون، أما والله ليملكنَّهم منا رجال، و رجال يَسُومونهم الخسفَ حتى يَغْفِروا الآبار ويتكفَّفوا الناس . ثم قال : يا عباس ناقلني سلاحك بسلاحي، فناقله ووثب على فرس العباس وقصد الخميين . فلم يَشْكَّا أنه العباس فَعَالَالُهِ: أَذِنَ لَكَ صَاحِبُكَ؟ هَرَجَ أَن يَقُولُ نَعْمِ، فَقَالَ: (أَذِنَ لَلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بأنَّهُمْ ظُلُمُوا وَ إِنَّ انْهَ عَلَى نَصْرِهِ لَقَدَرًّ ) فبرزله أحدهما فضربه ضربة فكأبحا أخطأه ، ثم برزله الآخر فألحقه بالأول، ثم أقبل وهو يقول : (الشَّهُرُ الْحَسَرَامُ بالشُّهْرِ الْحَرَام وَالْمُرُمَاتُ قَصَاصٌ فَين اعْنَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْنَلُوا عَلَيْهِ بِمثْل مَا اعْنَدَى عَلَيْكُمْ) ثم قال: يا عباس خذ سلاحك وهات سلاحي، فإن عاد لك أحد فعد الى ، وثبي الخبر الى معاوية فقال : قبع الله اللِّجاج إنه لَقُمُود ما ركبته قط إلا خُذِلْتُ . فقال عمرو ان العاص : المحذول واقه اللحميان لا أنت ، قال معاوية : اسكت أيهـــ الرجل فليس هذه من ساعتك.قال: و إن لم تكن، رحم الله اللحميين وما أراه يفعل.قال: ذاك والله أخسر لصفقتك وأضيق بمحرك . قال: قد عامت ذلك ولولا مصر لركبت المنجاةمنها ، قال : هي أعمتك ولولا هي لأُلفِيت بصيرا ، وقال عمرو بن العاص لمعاوية معاوى لا أعطيك دبنى ولم أنل ۽ بهمنكدنيا، فاظُرنُ كيف تصنم فإن تعطني مصرا فاربح بصفقة ﴿ أَخَلْتَ بِهَا شَيْخًا يَضُرُ وَيَنْفُعُ (٢) . خرج الأُخَينس المُعَنَى فلق الحُصَين الممرى ، وكانا جميعا فاتكين، فساراحتي لقيا رجلا من كندة في تجارة أصابها من مسك وثياب وغير ذلك ، فتول تحت شجرة

 <sup>(</sup>۱) كتب ق النسخة الفتوغرافية بسدها (اى ق تقس») . وفال في المسان بعد أن أورد هسلمه الجلة في مادة "تنيط" مداه : إلاّ مات ، ثم قال : وقيل النيط نياط الفلب وهو العرق الفي القلب مثمل به ا هـ
 (۲) في الفسخة الألمانية : "شيطا" . (۲) كذاف النسخة الفتوغرافية وهو الحصوبة بن عمود بن معاوية بن عمر من كلام كافي لمسان الموجد في الألمانية والصبوري به إلياء وفي المسانوعيم الأمثال بروجا لحصيح الكلاب.

١.

إكل ، قاما انتها اليه سلما ، قال الكندى : ألا تضحّيان؟ فترلا ، فينها هم ياكلون من طليم فنظر اليه الكندى وأيد بصره فبكت له لبّته ، فاغتره الحصين فضرب بعلنه بالسيف فقتله ، واقتسها ماله و ركبا ، قال الأخينس : يا حصين ما صَعْلةً وصَعْل؟ قال : يوم شُرب وأكل . قال : فأنسّ لى هذه النّقاب ، فرفع رأسه لينظر البها فرّجا جلنه بالسيف فقتله مثل قتله الأول ، ثم إرب أختا للحصين يقال لها مخرّق لما أبطأ عليها خرجت تسأل عنه في جيران لها من مراح و بحرّم ، فلما بلغ ذلك الاختفد قال

وكم من فارس لا تزدريه « إذا تَقَصَّتُ لموقف العبولُ بذل له المدزر وكل ليث « شديد المُصْر مسكنه العربِ علوت بياض مَفْرِقه بَشْب « يُنُوه لوَقْعه المَسامُ السُّكُون فاست عربه ولمَا عليه « هدوء بعد ليله أبين كَصَحْرَة اذهُ الله في مراح « وفي جَرْم، وعلمهما ظُنون تسائل عن حصين كل ركب « وعند جُهينة اللهر اليقين فذهبت مثلا

(ه) إخرج المهدى وعلى بن سليان الى الصيد ومعهما أبو دُلامة الشاعر. فسنحت لهم ظباء فرمى المهـدئ ظبيا فاصابه ، ورمى على بن سليان كلبا فعقوه ، فضحك المهدى وقال لأى دلامة : قل في هذا، فقال

ورمى المهدى ظبيا ، شَكَّ بالسهم فؤادَّهُ

(١) ف النسبة الفرغرانية: "ضطيعان" . (٢) كنا في الأصل والسواب أبدًه يالباء الموحدة بنال أبده النظر أي الطاه بُدّة من النظر أي حقد . (٣) في الفترغرافية «تنقّ» وهو من تن يتن بعني جوّت . (٤) كنا بالأصل وفي أمثال الميفاني :

وأخمت عرب ولها عليه ﴿ بُسِيدَ هلو، لِللَّهَا رَضِ (٥) زيادة في النسخة الألمانية ·

# وعلَّ بن سليا ۽ ن رمى كلبا فصاده فهنيئا لهـما كلَّ امريُّ ياكل زاده]

قال أبو دُلامة: كنت فى عسكر مروان أيام زَحف الى شبيب الخارجى ، فله االتق الرُّحفان حرج منهم فارس بنادى : من بيارز؟ فحفل لا يخرج اليه إنسان إلا أعجله ولم يُنبَّهُه ، فغاظ ذلك مروان ، فحل بند بنالس على حمياته ، فقتل أصحاب عس المائة ، وزاد مروان على تُدته فيلغ بها ألفا ، ف زال ذلك فعله حتى بلغ بالندية خمسة آلاف درهم ، وتحتى فرس لا أخاف حَوته ، فلما سمت بخسة الآلاف ترقته واقتحمت الصف ، فلما نظر الح أزاف حَوته ، فلما نظر الحق إلى تحرجت الطمع ، فاقبل بتها لى وإذا عليه فروله قد أصابه المطر فارمعل ثم أصابته الشمس فافقعل وعيناه تكران كانها في وقدى ، فدنا من وقال :

وخارج أخرجه حب الطمّعُ ، فترمن الموت وفي الموت وقع ، من كان ينوى أهله فلا رجع ،

فلما وَقَرْتُ في أذنى انصرفت عنه هار با ، وجعل مروان يقول : من هذا الفاضم؟ آشوني به . ودخلت في خمَّار الناس فنجوت

كان خالد بن جعفر نديما للنمان ، فبينا هو ذات يوم عنسده وقد دعا النمان بتمر ورُبِّد فهما يا كلان منه إذ دخل عليهما الحارث بن ظالم، فقال النمان : آدنُ ياحارث فكُنَّ ، فدنا ، فقال خالد : من ذا أبيت اللمن ؟ قال : هــذا سيد قومه وفارسهم الحارث بن ظالم ، قال خالد: أما إن لى عنده يدا ، قال الحارث: وما تلك اليد ؟ قال : قتلتُ سيدَ قومك فتركتُك سيدهم بعده ، يعنى زُهَير بن جَذيمة، قال الحارث

 <sup>(</sup>١) فالأصلين الخسر مالة وفيما بالخسة آلاف، ولمبقل بسحه إلا قبل مزالطه كما في شرح المرادى
 مل النسبيل ، (٢) أبتل ، (٣) تغيّض ، (٤) كنب فى الفتوغرافيسة تحميا كالتفسير لها
 والرسان » (٥) الرقب تقرفى الصخوة يجتمع فيه المساء .

أما إلى ساجريك بتلك اليد - ثم أخذه الرَّمَ وأَرْعَدت بده ، فأخذ يعبث بالتمر نقال له خالد: أيَّمَن ترب فأذا ولكها؟ قال الحارث: أيَّمَن تَهمَك فأدَّعها؟ ثم نهض مفضّبا ، فقال النهان خالد: ما أردت بهذا وقد عرف قتك وسقهه ؟ فقال : أبيت اللعن، وما نفتوف على منه أوله لو كنت نائا ما أيقظني . فافسرف خالد فدخل فمبّة له من أدّم بعد هَدُأة من الليل وقام على بابها أخ له يحرسه ، فلما نام الناس خرج الحارث حقى أتى القبة من مؤتّرها فشقها ثم دخل فقتله ، فقال عمرو بن الإطنابة عقلاني وعقلا صاحبيً » وأسقياني من المرّرقق ربًا وقت النفر » ب انتباننا وعيشا رخياً وتناهين في النسر » ب انتباننا وعيشا رخياً وتناهين في النسر » وسير نشل القرونه سكا ذكا أبينا الحارث بنظا لم الرُعَد والنافر الشرون سكا ذكا أبينا الحارث بنظا لم الرَّعث بنظ الم الرَّعث في النفر الله ونافر الشّدور ملاً أبينا الحارث بنظا لم الرَّعث في النفر الله ونافر الشّدور ملاً النام والنام النّد ويقل النافر السلاح كماً أبينا الحارث عند السلاح كماً

وكان عمرو قد آنى ألا يدعوه رجل بليسل إلا أجابه ولم يسأله عن آسمه. فاناه الحارث ليلا فهتف به، فرائله عن آسمه. فاناه ولميد فرائله المين فلان وهي منك غير بعيد فإنها غنيمة باردة ، فدعا عمر و بفرسه وأراد أن يركب حاسرا ، فقال له : البَش عليك سلاحك فانى لا آمن امتناع القوم، فاستلام وضرج معه، حتى إذا برزا قال له الحارث : أنا أبو ليل فقذ حِذْرك ياعمرو، فقال له : آمنُنْ على ، فحرّ ناصته ، وقال الحارث :

علَّلاف بلَّذِي قَبْسَنَتَما ﴿ وَجَـل أَنْ تَبَكَى العيون علَيا قبل أن تذكر العواذل أنى ﴿ كَنْتُ قِنْما الأمرهنَّ عَصَياً ما أَبالى إذا أصطبحت ثلاثا ﴿ أَرْشِيدًا دَمَوْنَى أَمْ غَوِياً

 <sup>(</sup>١) فى الغنوغرافيسة «الموجود» ولعله محترف عن « المُوحِد » كما نقل فى هامش النسعة الألمائية عن نسخة أخرى • (٢) فى الألمائية : أحبت •

10

غيرَ أَلَا أُمِرَّ نَهُ إِنِّكَ ﴿ فَ حِياتَى وَلَا أَخُونَ صَغِياً لِمُتنى مَقَالَة المدرِّ عمرو ﴿ لِمُتنى وَكَالَتْ ذَاكَ لِمِياً غرجنا لموحد فالتقيف ﴿ فوجدناه ذَا سلاح كَيَّا غيرَ مَا نَامُّ رُرُّوع بِاللهِ ﴿ (الْمُصِدَّا بَكُفْهُ مَمْرَفِا فرجمنا بالنَّرِ مِنَّا عليسه ﴿ بِعَدَ مَا كَانَ مَنْهُ مَنْ مَنْ لِمِناً

ووفد تَميم بن مُر وبكُر بن واثل على بعض الملوك، وكانا ينادمانه فحرى بينهما تفاخر فقالا: أيها الملك أعطنا سيفين، فأمر الملك بسيفين من عودين فُنحتا ومُوَّها بالفضة وأعطاهما إياهما، فجعلا يضعلر بان بهما مَليًا من نهارهما، فقال بكر

لوكان سيفانا حديدا قطعا ...

وقال تمسيم

. ﴿ أُو نُحْتَا مِن جَنْدُلُ تَصِدُعا ﴿

ففرق الملك بينهما، فقال بكرلتم

ه أُسَاجِلكَ العداوةَ ما بقينا ه

» وإن متنا نورَّثها بَنِينا »

فأورثاها بنيهما الى اليوم .

حدثنى أبو حاتم عن الأسمعي عن خَلَف الأحمو قال: كان أبو عُرَّوة السباع يَصِيح بالسبع وقد آحتمل الشاة فيسقط فيموت فيُشقَّ بطنه فيوجد فؤاده قد أنخلع. وهو مثل فى شدّة الصوت . قال الشاعر فى ذلك

 <sup>(</sup>١) فالنسخة الفترغ الفقا " الفقل" . (٦) كذا بالنسخة الألمانية ، وفيالنسخة الفترغ الفية :
 «بهد من قد كان ما يدباء ولمل كلة «مناء هذه عمرة عن «م» فيستم المدى .

<sup>(</sup>٣) هوالنابغة الجمدى كما في اللسان مادة (عرا) ٠

زَجْرَ أَبِي عُرُوةَ السباعَ إذا ﴿ أَشْفَقَ أَنْ يَلْتَبَسْنَ اللَّهُ مَا

قال: وأبو عطيمة عفيف النصريّ نادى في الحرب التي كانت بين تَقيف وبين المسارأى الخيل مِتَقُولَه: يا سوء صباحاه، أيّتم يابنى يربوع! فالقت الحَبالَى ولا والدها، فقيل في ذلك

وأسقط أحبالَ النساء بصوته ، عفيفٌ لَدُنُ نادى بنصرِ قطرُ با في أخبار وهب بن مُنبه أن يهوذا قال ليوسف : لتكفّنَ أو لأصيحنَّ صبحة لاسهَّ حامل بمصر الا ألفت ما في بطنها .

محمد بن الضحاك عن أبيسه قال : كان العباس بن عبد المطلب يقف عل سلم فينادى غلمانه وهم بالغابة فيسمعهم وذلك من آخر الليل . و بين الغابة و بين سلم ثمانية أميال ، وسلم جبل وسط الملدينة . وكان شبهب بن ربِّعي يتنحت في داوه فيسمع تناؤه على فرسخ وكان هدذا مؤذن فيسمع تتختمه بالكتاسة ، و يصيح براعيه فيسمع نداؤه على فرسخ وكان هدذا مؤذن تقال : تتمال التي تنبات [ذكر هذا خالد بن صفوان، وسمعه أبو الحبيب النهدي قضال : ماسمع له بصوت أبسد من صوته بأذانه فإنه كان مؤذنها يعني سجاح] .

ذم رجل الأُشَنَّرُ فقال له قائد : اسكت فإن حياته هـزمت أهل الشام و إن موته ١٥ هـزم أهل العراق .

المدائق قال: أنى عمر بن الخطاب رضى أنه عنــه رجل يستحمله، فقال له: خذ بعيرا من إبل الصــدقة ، فتناول ذنب سيرصعب فحذبه فاقتلمه ، فسجب عمر وقال له: هل رأيت أشد منك ؟ قال: نعم، حرجت باحرأة مرــــ أهل أريد بها

<sup>(</sup>١) العقوة : ما حول الدار أو ساحتها -

٢) زيادة في النسخة الألمانية .

 <sup>(</sup>٣) فى الفوتوغرافية : «الحسين بن على عليما السلام» وفيما بدل « قائد » « بزيد » .

۲.

زوجها فترلنا منزلا أهله خُلُوف فقرَّبُ من الحوض فيينا أنا كذلك إذ أقبل رجل ومعه دَوْد والمرأة ناحية فسرَّب ذوده الى الحوض ومعنى الى المرأة فساورها ونادتنى، فا انتهبت البها حتى خالطها، فحنت لادفعه عنها فأخذ برأسى فوضعه بين عضده وجنبه فا استطحت أن أتحرك حتى قضى ما أراد ثم استلق ، فقالت المرأة : أى خلى هذا! لو كانت لنا منه تُحَلِّة ! وأمهلته حتى امتلاً نوما فقمت اليه بالسيف فضربت ساقه فَأَيْنَهُما، فانته وتناول رجله فعدا فظبه اللم فرمانى برجله وأخطانى وأصاب عتى بعيرى فقتله وقتال عبر : ما فعلت المرأة؟ قال : هذا حديث الرجل، فكر علمه مرادا لا زيده على هذا، فظناً أنه قد تنظها ،

حَدَّثَنَى يَرِيدَ بنَ عَمْرُو قال حَدَّتُنَا أَشْهِلَ بنِ حَاتِمَ قال حَدَّثَنَا ابنَ عَوْنَ عَنْ مُحَمَّيَّهِ ابنِ إسحاق قال : كان سمعد على ظهر بيت وهو شَاكَ والمشركون يفعلون بالمؤمنين و يفعلون . وأبو عُشِّرَنَ في الوَّقَاقَ عَنْدُأُمْ وَلَدَّ لسعد فَانْشَأْ يقول

> كَنْ حَزَّنَا أَنْ تَلْتِي الْحَلِّى اللهَمَّا ﴿ وَأَتِلَكَ مَسْسَمُوهَا عَلَّ وَثَاقِياً إذا شُتُتَّ غَنَّا فِي الحَدِيدِ فَاقِلَةَ ۞ مثالِق من دوني تُعِمُّ المناديا

فقالت له أم ولد سعد : أتجمل لى إن أنا أطلقتك أن ترجع الى حتى أعيـلك و الوثاق؟ قال نعم، فأطلقته فركب فوسا بَلقاه لسعد وحمل على المشركين فحمل سعد و يقول : لولا أن أبا عجن في الوثاق لظنئت أنه أبو محجن وأنها فرسى ، فانكشف المشركون وجاه أبو محجن فاعادته في الوثاق وأشتسمدا فاخبرته، فأرسل الى أبي محجن فاطلقه وقال : واقة لا حبستك فيها أبدا ، يسنى الخمر ، فقال أبو محجن : وأنا والله لا أشربها بعد اليوم أبدا ، وقال الشام)

سأغسل عنى العار بالسيف جالبا ، على قضاهُ الله ما كان جالبا (١) في النسخة الألمانية «قلمن» ، (٢) هرصد بن ناشد الممازي كا في الساد والحامة ، والمه في والمحل والمحلمة و ليوفي من باقى المنقة حاجيا ويصفر في عنى بإدراك الذي كنت طالبا في آرِزَام وَشُوا في مُقَدِّمة همه و الى الموت خوّاضا البه الكرائبا إذا هم لم يردع حكرية همه و ولم يأت ماياتي من الأمر هائبا أما تم المراتبا المراتبا أما تم الروب المراتبا أما تم المراتبا أما تم التي بين عبد عن من ونكب عن ذكر العواف جانبا ولم يستشر في وايه غير نفسه و ولم يرض إلا قائم السيف صاحبا عليكم بداري فاهدموها فانها و تراث كرم لا يشكف العواقب وقال ويشل من في العنور

لوكنت من مازن لم تَسْدِيع إبلى ، بو القيطة من دُهُل بن شيبانا 
إِنَّنُ لقام بنصرى مَمْشَر خُشُنُ ، عند الكربية إن دو لُوثَةِ لانا 
قوم اذا الشرَّ أبدى ناجدَيه لم ، طاروا البده زَرَافات و وُحُدانا 
لكن قومى وان كانوا دوى عدد ، ليسوا من الشرَّق شيء و إن هانا 
يُترون من ظلم أهل الظلم مففرة ، ومن إساءة أهل السوء إحسانا 
كارت ربّك لم يضائق خَشْبته ، سواهم من جميع الناس إنسانا 
ظليت لى جسم قوما إذا ركبوا ، شَنُّوا الإِخارة قُرْسانا ورُحُكِبانا 
لا يسالون أخاهم حين يندُجم ، في النائبات على ما قال برهانا 
لكن يطيرون أشتانا إذا فَرْعوا ، وينغرون الى النارات وُحدانا 
لكن يطيرون أشتانا إذا فَرْعوا ، وينغرون الى النارات وُحدانا 
لكن يطيرون أشتانا إذا فَرْعوا ، وينغرون الى النارات وُحدانا

 <sup>(</sup>١) فى الحاسة "الكتائبا". (١) فى الحاسة "لم تُرفع عزية همه".

٢٠ (٣) كذا في الحاسة والذي في الأصل هالتي يهم بها من حفظم الأمريم -

<sup>(</sup>٤) هو تُرَيط بن أُنَّيف كا في الحاسة · (٥) كذا بالحاسة ر في الأصل «عفرانا» ·

١,

وقال آخر

ولتن تَحْرِثُ لاَشْفِيتْ النفسَ من تلك المَسَاعى ولأصلَّ النِّهِ النِّداد لِيس بُمُستطاع أَمَّ الزَاد لِيس بُمُستطاع أَمَّ النَّهِ المَمَّلِينَ بَرَقَبِهِ يَفَاع أَثُرُ الشَّجاع بِهَ كَشَرْ ه دِ الخَرْدِق سَيْرُ المَّسَاع تَدُ السَّباع مَمَى فَأَلْتُ فَى كَالْمُلِلَ مِن السَّاعِ تَدُ السَّباع مَمَى فَأَلْتُ فَى كَالْمُلِلَ مِن السَّاعِ

وقال آخر

إنا عيسوك ياسَـــالمنى فحييّن ، وإن سَقيت كرام الناس فاسقينا إنَّا لَذُرْخُصُ يوم الرَّوع أنفسنا ، ولونُسامُ بهما فى الأمْن أُغَلِينا بِيضٌ مفارقُت تَغْلِ مراجلًنا ، نَأْسُو بأموالك آثار أيدين

وقال المعالوط

أَلْمُ تَرَفَى خُلِقت أَمَّا حروب ه إذا لم أَجْن كنت بِجَنَّ جانِي (1) وفال آخر

لَمَّرى لقد نادى بأوفع صدوته « نَبِى شُوبد أن فارسَكم هَوَى أَجلُ صادقًا والقائل الفاعل الذي « اذا قال قولا أَبُسط الماء في الترى في أَجلُ م المَّذَانُ اللهُ وَجهَده » سوى خُلَّه في الرَّم كالبرق في الدَّبى

 <sup>(</sup>١) هو سُو بد المرائد الحارث كما في الحماسة واللــان في مادة «عشس» .

 <sup>(</sup>٢) كذا بالحاسة ، وفي الفتريغرافية «في جؤي» ، وفي الكامل «في حي» • (٣) لم تعنس :
 م تغير • (٤) كذا بالحاسة واللسان ، وفي الأصل «شهب» • وقد ذكر اللسان في مادة «خلس»
 وقال أبو زيد : أخلس رأسه فهرغلس وخليس اذا أبيش بضة فاذا ظب بياضه سواده فهو أغم • •

أشارت له الحرب القوالُ فِلمَا ه يُقَشِف بالأَمْرابُ أَوْلَ مِن آتى ولم يُخِها لكن جناها ولب ، فاتى فاداه فكان كن جى وقال شَامَةُ

إنا بنى نَهْشَــلِ لا نَذَعِى لأب ، عنــه ولا هو بالأبنــاه يَشْمِينا إنْ تُبْشَــدُر عَايَّةً يوما لَمُكُرِّـــة ، تَأْقَ السوابق منــا والْمَسِــلَينا إنا لَمِنْ مَفْشر أَفْنَ أُواتِلَهَـــم ، قِيلُ التُّكِاةَ أَلا أَين المحـامونا لوكانـق الألفـمنا واحدفدعَوا ، مَنْ فارسٌ ؟ خالهم إِنَّاه يَشْدُنا

وقال زهير

يَقْلَعُهُمُ مَا ٱرْتَكُوا حَتَى إِذَا ٱطَّمَنُوا ۚ هَ ضَارَبَ حَتَى إِذَا مَا ضَارِبُوا ٱعْتَنَــَـقا وقالت إمرأة من كندة

أَبُواْ الْسَ يَفِرُوا َ وَالْفَنَا فِ نحورهم ه ولم يَرْتَفُوا مِن خَشْبِهَ الموت سُلّما ولو أنهـــم فـرُوا لكانوا أَعِرْة ه ولكِنْ رَأُوا صَبْرًا على الموت أكّرِما

وقال آخر بني عَمَّناً رُدُوا فَعُسُولَ دماسًا ، يَهُمْ لِلْمُصِيمِ ، أَوْ لا تَلُمُنا اللَّوائمُ

فإنا و إياكم و إرب طال تَرْكُكُمُ ﴿ كَذِي الدَّينِ يناًى ما ناى وهو غارم وقال أبو سعيد الْخَذُومِيّ وكان شجاعا

وما يريد بنو الأعيار من رجل ، بالجمر مُكْتَمِيلِ بالنَّبل مُشْــَتَمِلِ لايشرب المماء الامن قليبِ دم ، ولا يبيت له جازً على وَجَــلِ

<sup>(</sup>١) في الأصل «في الأقراب» والذي في الصلب عن الحاسة .

 <sup>(</sup>٢) كذا بالحاسة رفى الأصل «عاطف» -

١.

10

وقال عبد الْقُدُّوس بن عبد الواحد من ولد النعان بن بَشِير

ضربت الله عنم بانيض صادم عَثَّلُ زَمِد مِن عِلَ مِهِ قُتُل قَول القائل

أَذُلُ الحباة وعِزْ الهمات و وُكُلًا أراه طعماً وَسِيلاً فان كان لا بُدَّمن واحد و فسيوا الى الموت سيا جميلاً

وقال قَيْس بن الخَطِيم

أَبْلَــُجُ لا يَحُــِمُ بالفِرار » قد طاب نفسًا بدخول النار (١) وقال آخر

وَمَنْ تَكِينَ الحَضَارَةُ أَعَبِنُه ه فَانَّ رَجَالِ باديةٍ تَسَرَأَتَا وَمَنَ رَبَطَ الْجَاشُ فإن فينا ه قَنَّا سُلُبُّا وَأَفراسًا حِسَانًا وكنّ إذا أغَرُن على قبيل ه فأعوزهن كونَّ حيث كانًا أغرنهن الشَّباب على حلال ه وضَبَّة إنه من حان حانا وأحيانا نصيح على أخينا ه إذا مالم نجمد إلا أخانا وقالت الخَشَاء

تَمَرُّقني الذَّهُرُ نَهْتُ وَحَزًّا ﴿ وَأُوجِنِي الدَّهُمْ قَرْعًا وَغَمُّزًا

 <sup>(</sup>۱) هو القطاع كما في الحاسة .
 (۲) في الحاسة .
 (۲) وراف الحاسة .
 (۲) وركز اذا أخزن عارجاً ب .
 (المحتفظ على الحاسة .

وأننى رجلل فبدادُوا معا ه فاصبح قلبي بهم مسستَفَرًا (١) ومن ظن بمن يلاقي الحروب ه بأن لا يصاب فقد ظنّ عجزا وفيها تقول

ونلمَس للمرب أثوابِها ۞ ونلبس في الأمن نَتَرَا وقَــزَا وهذاكقولهم : البس لكل حالة لَبُوسها .

> (۲) وقال عبد الله بن سَبْرة الحَرشي حين قُطعت يده

و يُلُمِّ جارِ غداةً الجَسْر فارقسني ه أعيز فرط به إذ بان فانعسدها و يُلُمِّ جارِ غداةً الجَسْر فارقسني ه أعيز فرط به إذ بان فانعسدها يم عن يمن عدت متى مفارقة ه لم استطع يوم خلطا الله من عليا أن أصاحبا ه القدد حَرَّست على أن نستر يم مما وقائل من أثر اجتنبت عدو الله إذ ضرعا وكيف أترَّه يمنى بمُنصُسله ه نحوى وأجبن عنه بعدما وقعا ما كان ذلك يوم الروع من خُلق ه وإن تقارب منى الموت واكتتما ويُمُل ه فارسا ولت كتبته ه عمرة من الموت واكتتما يمنى الى مُستميت مشله بقلي ه حتى اذا مكنا سيفيهما أتشما كل ينوه بماضي الحَدَّة ذي شُقلٍ ه حتى اذا مكنا سيفيهما أتشما كل ينوه بماضي الحَدِّة ذي شُقلٍ ه حتى السّاقال عن درَّية الطّبة الموت حتى اشتق الموت عن درَّية الطّبة الموت عن درَّية الطّبة الموت عن درَّية الطّبة الموت عن اشتق آخره ه في استكان لما لاقى وما جَرِطا

(۱) كذا في النسخة الفترغرافية وهو الموائق لما في الكامل الدوء وفي النسخة الألمائية ويتناسي».
(۲) في الأمسل الفترغرافي والمجرئي و روافقه ما في الأمال ج ١ ص ٤٤ وصوابه « الحَمْرَئيني عن الله الله تعبية في المعاوف وأما الحريش بن كعب فنهم حلوف بن عبدالله بن النَّمني ودُوراوَ بن أوفي وعبدالله ان سبحة الحريق الدى فقطع بده اطريانوس الروبي اهه ( ٣) في الأمال وفقطاس» ( ٤) في النسخة الفترغرافية «أكثبه» ( ٥) كذا بالأسل بين تلاكوه و إشرافه، ورواه في السان وفي الأمال وذَرَّبه ما والمؤدّى فوفه السيف وماؤه . ( ٢) كذا الأسل وهر بحرفة عن حراسه يه المدين المهملة ما أدّى فوفه السيف وماؤه . ( ٢) كذا الأسل وهر بحرفة عن حراسه يه المهمة المهملة .

كَانَ لِمُنْهُ هُمَّالُ مُحَمَّاةً و أَحَم أَزرَقُ لَم بَشَمَطُ وقد صَلِما فان يكن أَطْرَبُون الروم قطّمها و قصد تركتُ بها أوصاله قطّما وإن يكن أَطْرَبُونُ الروم قطّمها و فإن فيها مجمد الله مُتَفعا بَنانتان ومُجلُنُورُ أَقْمُ بها و صدر الفناة إذا ما آنسوا فَزَعا

إن لنا من قومنا ناصرةً و بيضَ الظّبا سُمُر الفّنَا شُهِب اللّمَةِ يستنفرون الموتّ من تَجْمِمه و ويبعثون الحرب من عَقْد السّمَةِ أُولَاكَ قِيشٌ قومُنا أَكْرِمْ بهسم و قيشُ النّدى فيس العُلا فيس الكرّم وقال جعفو من عُلِمة الحارثي

لَيَهْنِ عُقَيلاً أَنَّى قَدد تَرَكَتُها ه ينوه بَقَتلاها الذَّاب الْهَوَامل لهم صدرُ سينى يومُ بُرقة سَخيل ه ولى منه ماضّت عليه الانامل إذا القوم سدّواما زفافزجتْ لنا ه بأَيَّاننا بيضٌ جَلَتْها الصَّيَاقل وقال عمرو بن مَعْديكرب

أعاذلَ شِكِّتِي بَرَى ورعمى ه وكل مقلَّص سَلِس الفياد أعاذلَ إنحا أَفْنَى شــابِي ه ركوبٌ في الصَّريخ الى المنادى قال أنه دُلَف

بوست لقسه علمت واثل أنسا ، نفوض المُنتُوف غَداة الحنوف ولا نتقب يرَّحْف الفِسرار ، اذا «الصفوف أنبرت للصفوف

۱٥

<sup>(</sup>١) كذا بالأصل وهي محرّة عن «أحمُّ» والحَّمة كا قال ابن سيدة لون بين الدُّهمة والكُّمة .

 <sup>(</sup>٢) الجذمور ها ما بق من يده بعد تطعها .
 (٣) في النسطة الألمانية «يتغوث» .

<sup>(</sup>ع) في الأسلين: ﴿ تَبُوهُ بِقَتَلَاهَا دِمَاءَ هُوامَلُ ﴾ وقد أخذًا ما في الأصمل عن هامش النسخة الألمانية .

ويوم أفات لنا خيلنا ، لدى جب للدي آليني المنيف طِ صَوَالَ الفتى بعلوال الفنا ، وبيض الوجوه بيض السيوف وكلَّ حَسَان بكل حَسَان ، أمين شَظَاه سليم الوَظِيف ألا نُسَمانى فما نعمستى ، برادعتى عن ركوب الهنوف لى الصب عند حلول البلا ، إذا نزلت بي إحدى العشروف وان تسالى تخبرى أنى ، أنى حسب بألوف الألوف وأمم حتى يقولوا ضعيفٌ ، وما أنا — قدعلوا — بالضعيف خفيف على فرسى ما ركبت ، واسست عل ظالمي بالخفيف

#### باب الحيل في الحروب وغيرها

ا قال ابن اسحاق : لما شرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر ، مر سحى وقف على شيخ من العرب فسأله عن محمد وقريش وما بلغه من خبر الفريقين ، فقال الشيخ : لا أخبرتا أخبراك ، فقال الشيخ : شبرت أن قريشا خرجت من مكة وقت كذا ، واذا أخبرتنا أخبراك ، فقال الشيخ : شبرت أن قريشا خرجت من مكة وقت كذا ، فإن كان الذى خبرتى صدق فهى اليوم بمكان كذا ، الوضع الذى به قريش ، وخبرت أن محمد خرج من المدينة وقت كذا ، فان كان الذى خبرتى صدق فهو اليوم بمكان كذا ، فوضع الذى به مرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : من أنم ؟ فقال رسول الله عليه وسلم ، ثم قال : من أنم ؟ فقال رسول الله عليه وسلم ، ثم قال : من أنم ؟ فقال : من ماه ! من ماه المراق أو ماه كذا !

حدَّ في سهل بن مجمد قال حدَّ في الأُحمِيقِ قال حدَّ في شيغ من بني العبر قال : أسرت منو شديان رجلا من بني العدر فقال لهم : أرسل الى أهل لِمُتَدوفي ، قالوا : ولا تكلِّم

الرسولَ إلا بين أيدينا . فحاءوه برسول فقال له : آت قومي فقل لهم : إن الشجر قد أورق وإن النساء قد أشتكت . ثم قال له : أتمقل ما أقول لك؟ قال : نهم أعقل . قال : قما هذا؟ وأشار بيده . قال : هذا الليل . قال : أراك تعقل . انطلق لأهلي فقل لهم : عَرُّوا جملي الأَصْهِب وآركبوا ناقتي الحراء وسَلُوا حادثا عن أمرى . فأناهم الرسول فأخبرهم، فأرسلوا الى حارث فقص عليه القصة ، فلما خلا معهم قال لمم : أما قوله : «إن الشجر قد أو رق» فإنه يريد أن القوم قد تسلُّحوا . وقوله هإن النساء قد آشتكت» فإنه ربد أنها قداتخذت الشِّكَاء للفَرْو، وهي أسقية ، ويقال للسقاء الصفعر شَكُوة ، وقوله : «هذا الليل» يريد أنهم يأتونكم مثلَ الليل أو في الليل ، وقوله : «عرُّ وا جلى الأصهب» يريد ارتحلوا عن الصَّمَّان . وقوله : «اركبوا ناقتي الحراء» يريد اركبوا الدُّهُناء. قال فلما قال لهم ذلك تحوّلوا من مكانهم، فأتاهم القوم فلم يجدوا منهم أحدا. أرسل على بن أبي طالب رضى الله عنه عبد الله بن عباس لما قدم البصرة فقال: ائت الزمر ولا تأت طلمة فإن الزمر أأن وأنت تجد طلحة كالثه رعاقصًا قَدْنه ، يك الصعوبة ويقول هي أسهل، فأقرئه السلام وقل له يقول لك ان خالك : عرفتني بالمجاز وأ نكرتني بالمراق، فما عَدًا ثمَّا بَدًا ؟ قال ابن عباس : فأثبته فألمنته . فقال قل له : بيننا وبينك عهد خليفة ودم خليفة ، واجتماع ثلاثة وانفراد واحد، وأمُّ مبرورة، وبشاورة العشرة، ونشر المصاحف، نحلّ ما أحللت ونحرّم ما حبيت . الهيثم بن عدى قال : مر شبيب الخارجي على غلام في الفرات يستنقع في الماء، فقال له شبيب : اخرجُ الى أسائلك . قال : فأنا آمن حتى ألبس ثوبي ؟ قال : نعُم ، قال : فواقد لا ألبسه .

قال الهيثم : أراد عمر رحمه الله قتل الْمُرَّمَزان . فَاستستى فأَنَّى بماء فامسكم بيده وأضطرب، فقال له عمر : لا بأس عليك، إنى غير قاتلك حتى تشربه . فالتى القدح من يده وأمر عمر بقتله، ققال : أو لم تؤمنًى ؟ قال كيف آمنتك ؟ قال : قلت : لا باس عليك حتى تشربه، ولا باس أمان، وأنا لم أشربه ، فقال عمر : قاتله الله! أخذ أمانا ولم نشعر به ، قال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : صدق .

الدُّني: بعث يزيد بن معاوية عبيد الله بن عِضَاه الأشعرى الى ابن الزييرفقال له : إن أقل أمرك كان حسنا فلا تفسده بآخره . فقال له ابن الزيير : إنه ليست فى عنتى بيعة ليزيد . فقال عبيد الله : ياممشر قريش، قد مهمتم ماقال وقد بايستم وهو يامركم بالرجوع عن البيعة .

المدائنى قال : أقبل واصل بن عطاء فى رُفّقة فلقيهم ناس من الخوارج، فقالوا لهم : من أنتم؟ قال لهم واصل : مستجيرون حتى نسمع كلام الله، فأعرضوا علينا، فعرضوا عليهم فقال واصل : قد قبلنا، قالوا : فَامْضُوا راشدين، قال واصل : ماذلك لكم حتى تُمْلِفونا مامننا، قال الله تعالى (وَ إِنْ أَحَدُّ مِنَ المُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ حَقَّ يَسْمَعَ كَلاَمَ اللهُ ثُمُّ ٱلْمِنْهُ مَأْمَنَهُ ) فَالمِغونا مأمننا ، فجاءوا معهم حتى بلغوا مامنهم .

وقال معاوية : لا ينبنى أرب يكون الهاشى غير جواد ولا الأموى غير حليم
ولا الزَّيمى غير شجاع ولا الفَنْروى غير تبَّاه ، فيلغ ذلك الحسن بن على فقال : قاتله
ا الله ! أواد أن يجود بنو هاشم فينفد ما بايديهم، ويحلمُ بنو أسية فيتحبّبوا الى الناس،
ويتشيّج آل الزيبر فيفنوًا، ويتَده بنو مخزوم فيبغضهم الناس .

حدّثى أبو حاتم عن الأسمى عن عيسى بن عمرقال: استقبل الخوارج ابن عرّ بأض اليهودى وهم بَحَرُورَى فقال: هل خرج اليكم فى اليهود شىء؟ قالوا: لا . قال: فأمضوا راشدين .

للدائق قال: لما بلغ قدية بن مسلم أن سليان يريد عزله عن حراسان واستمال يريد بن المهلب كتب اليه تلاث صحائف، وقال الرسول: ادفع اليه هذه، قال دفعها (١) في التسعة الألمائية: المسين •

للى يزيد فادفع اليه هـنـد، فان شتمى عند قراسًا فادفع اليه النالة . فلما صاراليه الرسول دفع اليه التكاب الأول وفيه : يا أمير المؤسنين، إن من بلائى فى طاعة أبيك وطاعتك وطاعة أخيك كبت وكبت ، فندفع كابه الى يزيد فاعطاه الرسول الكتاب الثانى وفيه : يا أمير المؤمنين، تأمنُ ابن دَحمة على أسرارك ولم يكن أبوه يأمنه على أمهات أولاده افتم تتبية من مسلم المي السيان الكتاب الثالث وفيه : من قتيبة بمسلم المي سليان ابن عبد الملك، سلام على من اتبع الملدى أما بعد فوافد لأوقعن لك آخية لا يتزعها المهر الأرن . قال سليان : عجلنا على قتيبة . ياغلام، جدّد له عهده على خراسان .

لما صرف أهلُ مِزَّرة الماءَ عن أهمل دمشق ووجهوه الى الصحارى كتب اليهم أبو الهينقام: الى بني آستها أهل مزة، ليستيني الماءُ أو لتصبيعتنكم الخيل ، فواقاهم الماءً أو أن يُعتموا فقال أبو الهندام : «الصدق يُنني عنك لا الوعيد» .

ولما بايع الناس يزيد بن الوليد أناه الخبر عن مروان ببعض التلكؤ والتربص، فكتب اليه يزيد : أما بمد فإنى ه أراك تقدّم رجلا وتؤخر أحرى » فاذا أتاك كتابي هذا فاعتمد على أيتهما شئت، والسلام .

ولما هُرَم أمية بن عبد الله بن خالد بن أُسِيد لم يَدْرِ الناسُ كِف يعرَّونه ، فدخل عليه عبدالله بن الأُهْمَ فقال : [مرجاً بالصابر المخذول] المجد لله الذي نظّر لنا عليك ولم ينظّر لك علينا ، فقسد تعرّضت للشهادة بجهدك إلا أن الله علم حاجة الإسلام اليك فأيفًاك له بخذلان من كان معك لك ، فصدر الناس عن كلامه .

وكتب الحارث بن خالد المخزوم — وكان عامل يزيد بن معاوية على مكة — الى مسلم بن عُشْبة المُرَىّ ، فاتاء الكتاب وهو باخر رمق، وفي الكتاب : أصلح اقه

 <sup>(</sup>١) في النسخة النتوغر إفية : أبر الهيذام . (٢) زيادة في النسخة الألمائية .

الأمير، إنّ ابن الزير أتانى بما لا قبِل لى به فأنحزتُ . فقال : ياغلام آكتب البه : أمّا بعد فقد أتانى كتابك تذكر أن ابن الزير أناك بما لا قبل لك به فأمحزت . وَآثِمِ اللهِ ما أبانى على أى جنبيك سقطت إلا أن شرهما لك أحبّهما أنى ، وباقه ائن بقيتُ لك لا تُزلُك حث أزلت نفسك والسلام .

أوق فكان اذا هُوِّم أيقظته نواقيس الروم، فلما أصبح يوما ودخل عليه الناس قال:
يامشر العرب، هل فيكم فتى يفعل ما آمره وأعطيه ثلاث ديات أعجّلها له وديتين
يامشر العرب، هل فيكم فتى يفعل ما آمره وأعطيه ثلاث ديات أعجّلها له وديتين
اذا رجع؟ فقام فتى من غَسّان نقال: أنا ياأمير المؤمنين و قال: تذهب بكتني الى
ملك الروم، فاذا صرت على بساطه أذّنت و قال: ثم ماذا؟ قال: فقط و فقال
لقد كلفت صغيرا وآئيت كبيرا فكتب له وحرج، فلما صار على بساط قيصر أذّن،
لقد كلفت صغيرا وآئيت كبيرا فكتب له وحرج، فلما صار على بساط قيصر أذّن،
وتناجرت البطارقة وأخترطوا سيوقهم فسبق اليه ملك الروم فينا عليه وجعل يسالم
بحق عيسى و بحقهم عليه لما كفوا، ثم ذهب به حتى صعد على سريره ثم جعله بين
رجيله، ثم قال: يا معشر البطارقة ، إن معاوية رجل قد أمن وقد أرق وقد آذته
النواقيس، فاراد أن نقتل هذا على الأذان فيقتل مَنْ قِبَلَه منا ببلاده على النواقيس،
والله ليرجمن اليه بخلاف ماظن و فكساه وحمله فلما ربح الى معاوية قال: أو قد
جعثني سالما ؟ قال: نم م، أما من قَبِلِك فلا و

وكان يقال : ما ولى المسلمين أحد إلا ملك الروم مثلة إن عازما و إن عاجزا .
وكان الذي ملكهم على عهد عمر هو الذي دؤن لهم الدواوين ودقع لهم المسدق ،
وكان ملكهم على عهد معاوية يشبه معاوية في حرمه وحلمه . وبهذا الإسناد قال :
كانت الفراطيس تدخل بلاد الروم من أرض العرب وتأتى من قبلهم الدنافير، وكان

(1) نطحا تذهب بتكاني الخ . (٧) في النسخة الألمانية : يديه .

عبد الملك أقل من كتب (قُلُ هُو آلَهُ أُحَدُّ) وذكر الني صلى الله عليه وسلم فى الطّوامير، فكتب السه ملك الروم : إنكم قد أحدثتم فى طواميركم شيئا من ذكر نيكم نكهه فأنة عنه و إلا أتاكم فى دنائيرنا من ذكره ما تكرهون، فكبُر ذلك فى صدر عبد الملك وكره أن يدع شيئا من ذكر الوسول على الله عليه وسلم ما يكره، فأرسل الى خالد بن يزيد بن معاوية فقال : يا أباهاشم إحدى بنات طبق، وأخبره الخبر، فقال : يُفيخ رُوعُك، حَرَّه ذا يره وأضرب الناس يسككا ولا تُعفيهم عما يكرهون، فقال عبد الملك : فرجتها عنى فرج الله عنك .

حدّشا الرياشيّ قال: لما هدم الوليد بن عبد الملك كنيسة دمشق كتب اليه ملك الروم : إنك قد همدمت الكنيسة التي رأى أبوك تركها فإن كان حقا فقــد أخطا أبوك، وإن كان باطلا فقد خالفته . فكتب اليــه الوليد (وَدَاوُدَ وَسُلْمَإِلَنَ إِذْ يُمْكُونَ فِي الْمُرِّشُ) للى آخر القصة .

حدّثنا الزيادى محمد بن زياد قال حدّثنا عبد الوارث بن سعيد قال حدّثنا على ابن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عباس قال : كتب قيصر الى معاوية : سلام عليك ، أمّا بعد فأنستنى بأحبّ كلمة الى الله وثانية وثالثة ورابعة وخامسة ، ومن أكرم عبد اليه وأكرم إمائه ، وعن أربعة أشياء فين الروح لم يُرتيكُ من في رحم ، وعن قبر يصاحبه ومكان في الأرض لم تصبه الشمس إلا مرة واحدة ، والمجزة ، ا موضعها من الدياء ، وقوس قُرَح وما بدأ مره ؟ ، فلما قرأ كنابه قال : اللهم المدنا ! ما أدرى ما هذا! . فارسل الى يسانى قفلت : أما أحب كلمة الى الله فلا إلله إلا الله لا يقبل عملا إلا بها وهي المنجية ، والتانية سبحان الله ومى صلاة الملاق، والنائية الحمد لله كلمة الشرك ، والرابعة اله أكم والح والمستة الله الله الله الله والكسسة

<sup>(</sup>١) بنات طبق - الدواهي .

لاحول ولا قوّة إلا بالله ، وأمّا أكرم عباد الله الله فآدم خلقه بسيده وعلّمه الأسماء كلّها ، وأكرم إمائه عليسه مريم التي أحصنت فرجها ، والأربعة التي فيهنّ روح ولم يرتكضن في رحم فآدم وحوّاء وعصا موسى والكبش ، والموضع الذي لم تصبه الشمس إلا مرة واحدة فالبحر حين انفلق لموسى وبني إسرائيل ، والقبر الذي سار بصاحبه فيطن الحوت الذي كان فيه يونس ،

أبو حاتم عن العتبيّ عن أبيه قال: قدم معاوية من الشام وعمرو بن العاص من مصر على عمر فأقصدهما بين مديه وجعل بسألمإ عن أعمالها الى أن اعترض عمرو في حديث معاوية ، فقسال له معاوية : أعلى تعيب و إلى تقصد؟ هلم حتى أخير أمير المؤمنين عن عملك وتخبره عن عمل . قال عمرو : فعلمت أنه يعمل أبصر مني بعمله وأنَّ عمر لا يدِّع أول هذا الحدث حتى بأتى على آخره، فأردت أن أفعل شيئا أقطع به ذلك فرفعت بدى فلطمتُ معاوية ، فقال عمر : تافد ما رأت رجلا أسفَه منك، يامعاوية الطمُّه ، فقال معاوية إنَّ لي أميرا لا أقضى الأمور دونه . فأرسل عمر الى أبي سفيان فلما رآه ألق له وسَاده ثم قال معتذرا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا أناكم كريم قوم فأكرموه » ثم قص عليه ما جرى بين عمرو ومعاوية فقال : ألهذا بعثت الى ؟ أخوه وآبن عمه وقد أتى غير كبير، قد وهبت له ذلك . أبو حاتم عن الأصمى عن نافع قال ذكر بشر بن أرْطاة عليا فنال منه فضرب زيد بن عمر ... وأنه ابنة على بن أبي طالب ... على رأسه بعصا فشجّه فبلغ ذلك معاوية فبعث الى زيد بن عمر : أتدرى ما صنعت ؟ وَثَبُّت على نشر بن أرطاة وهو شيخ أهل الشام فضربت رأسه بعصا، لقد أتبت عظها . ثم بعث الى بشر فقال أتدرى ما صنعت ؟ وثبت على آين الفاروق وآين على بن أبي طالب تسبّه وسط الناس وتزدريه، لقد أتيت عظها . ثم بعث الى هذا شيء وإلى هذا شيء . المدائنى قال :كان ابن المقفع مجبوسا فى خَراج كان عليه وكان يعدَّب، فلما طال ذلك وخشى على نفسه تعيِّن من صاحب المداب مائة ألف دوهم فكان بعد ذلك برفق به إبقاء على ماله .

حدّثنى أبوحاتم عن الأصميمى قال، قال المختار : ادعو الى المهدى محمد بن الحَمَيْيَة . فلما خشى أن يجي، قال : أما إنّ فيه علامة لا تخفى، يضربه رجل بالسيف ضربة لا تعمل فيه . قال الأصميمى عرضه لأن تجزب به .

حدثنى أبو حاتم عن الأسمعي عن عَوَانة بن الحَكَمُ الكلبي قال : وقى على وضى الله عنه الأشتر مصر فلما بلغ العريش أتى بطُرًا مصر فقال له مولى لعثان وكان يقول : أنا مولى لآل عمر ، هل لك في شربة من سويق أَجْمَدُ الله ؟ قال : نعم ، فَلَحَ له بعبل وجعل فيها سمًّا قاضيا فلما شربها يبس، فقال معاوية لما بلغه الحلب : يا بردّها على الكبد! «إن تقد جنودا منها العسل» وقال على «البدين والفم» .

حدثنا أبر حاتم عن الأصمى عن ابن أبي الزُّناد قال نظر على الى ولد عثمان كأنهم مستوحشون فسالهم فقالوا نُرى بالليل، فقال: من أبن ياتيكم الرمى؟ قالوا: من همهنا. فصمد على ولف رأسه ثم جعل يرمى وقال: اذا عاد فاضلوا مثل هذا فانقطع الرمى . قال محمد بن كسب الفَرَظَى : جاء رجل الى سايان النبي عليه السلام فقال يا نبى آلله: إن لى جيرانا سرقوا إورِّنى فنادى : الصلاة جاممة م ثم خطبهم فقال في خطبته : وأحدكم يسرق إورة جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه ! فمسح رجل على رأسه ! فمسح رجل على رأسه ، قال سايان : خذوه فهو صاحبكم ،

<sup>(</sup>١) الَّهُنِ والمِّينَة الرباء وميَّن التاجرُ وتعيَّن أخذ بها •

 <sup>(</sup>٢) فى النسخة الفتوغرافية "أبى الزياد" .

أخذ الحكم بن أيوب النَّقَنى عاملُ الحجاج إياسَ بن معاوية فى ظِنَة الخوارج ، فقال له الحكم : إنك خارجى منافق وشتمه، ثم قال آنتى بمن يكفل بك . قال : ما أجد أحدا أعرف بى منك . قال : وما علمى بك وأنا من أهل الشام وأنت من أهل العراق . قال إياس : ففيم هذه الشهادة منذُ اليوم . فضحك وختَّى سبيله .

دخل رجل من بنى مخروم على عبد الملك بن مروان وكان يُ يعرِيا، فقال له عبد الملك : أليس قد ردّك اقه على عفيك؟ قال : ومن رُدّ عليك فقد رُدّ على عقيبه ؟ فسكت عبد الملك وعلم أنه قد أخطأ .

وكان رجل من النصارى يختلف الى الضَّحَاك بن مُرَاحِم فقال له يوما: لو أسلمت! قال: يمتنى من ذلك حتى للحمر، قال فاسلم وأشربها ، فأسلم، فقال له الضحاك: إنك قد أسلمت فإن شربت الخمسو حددناك وإن رجعت عن الإمسلام قتلناك . فحسن إسلامه .

دخلت أثم أفّى العَبْدية على عائشة رضى الله عنها فقالت : ياأم المؤمنين ما تقولين في اسرأة قتلت ابنا لها صغيرا؟ قالت : وجبت لها النار . قالت : فما تقولين في اسرأة قتلت من أولادها الأكابر عشرين ألفا ؟ قالت : خذوا بيد عدّقة الله .

الستي قال كتب يزيد بن معاوية الى أهل المدينة : أمّا بعد فإنّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيَّروا ما بانفسهم و إذا أراد الله بقوم سوءا فلا مردّ له وما لهم من دونه من وال. إلى والله قد لبستُكم فاخلتنكم و رقعت بكم فاخترقتكم ثم وضعتكم على رأسى ثم على عينى ثم على فمى ثم على بعلنى . وَأَيْم الله لئن وضعتكم تحت قدى لأطائكم وَطاء أُقلِ بها عدتكم وأذِلْ غابركم وأترككم أحاديث تُنسخ بها أخياركم مع أخبار عاد وثمود . ثم تمثل

لمـــل الحــلم دل على قومى ، وقد يُستضعف الرجل الحليم ومارست الرجال ومارســونى ، فمـــــوجٌ على ومــــــتقيم أبو حاتم قال حدَّثنا أبو عبيدة قال : أُخذ سُراقة بن مِرداس البارق أسبرا يوم جَانة السَّير، قدم في الأسرى قال

را) امنُنْ علَّ اليوم ياخيرَ معدّ ، وغيرَ من حلّ يصحراء الجَندُ ، وخير من اتي وصلّ ومجدٌ ،

ضفا عنه المختار ثم خرج مع إسمالًى بن الأشمث عليــه فجىء بسراقة أســـيرا فقال له المختار : ألم أعفُ عنك؟ أما واقه لاتحتلنگ . قال : إنّ أبى أخبرنى أن الشام ستُعتح لك حتى تهدم مدينة دِمَشق حجرا حجرا وأنا معك فواقه لا تختلنى . ثم أنشده

ألا ألمج أبا إسماق أنا ه تَزُونا نَزُوناً صَانت علينا خرجنا لا نرى الضعفاء شيئا ه وكان خروجنا كمرا وحينا

نراه في مُصَسِّقُهم قلِسِلا ه وهم مثل الدَّبَأ لما التقينا والله (٣) فاسجح إن قدرت فلو قدرنا ه بكُرْنا في الحكومة واعتدينا

تقبّ ل توبةً منى فانى • ساشكر إن جعلتَ التَّمد دَيْنا خلّ سيله ثم خرج إسحاق عليه ومعه سراقة فأخذ أسدرا فقال: الجداقة الذي

أمكنني منك يا عدو الله، فقال سراقة : ما هؤلاء الذين أخذوني! فأين هم؟ لا أراهم! إنا كما التقينا رأينا قوما عليهم ثبياب بيض على خيل بُلق تطير بين السياء والأرض.

و من الطفتار : خَلُوا سبيله ليخبر الناس . [ثم عاد لقتاله وقال (ه) ألا ألم تناسب عن من الناسب المسلم المسلم المسلم (ه) ألا تسرّ عن المشار عن ، ها أن المأتى سبعن مصمنات

<sup>(</sup>١) في النسخة الفتوغرافية "بشجر والجند" وهو محترف وصوابه كما في الطبري ""بشحر والجند"

 <sup>(</sup>۲) فى النسخة الفتوغر افية "عبد الرحن" وقد صوبه في ها مشها بأنه إسحاق و يرجمه ما فى الفجرى والمقد الفريد -

 <sup>(</sup>۳) فى النسختين «إن» وفى ابن جرير «فاسجح اذ طكت» وهو الأنسب . (٤) زيادة فى النسخة
 الألمانة . (٥) فى الطمرى .

الا ألِمْ أَبَا اصاق الى ﴿ رأيت الْبَاقِ دهما مسمناتِ

### أُرِى عِسنَى ما لم تَرَأَياه ﴿ كَالَا عَلَم بِالسَّرُهات } كفرتُ بدنكر وجعلت نذرا ﴿ عَلَ قَالَكُمْ حَيْ الْمَات ]

خرج المفيرة بن شعبة مع النبيّ صلى الله عليه وسلم فى بعض غزواته وكانت له عَدّة يتوكاً عليها فر بما أثقلته فيرمى بها قارعة الطريق فيمتر بها المسارّ فياخذها ، فاذا صار الى المنزل عرفها فاخذها المفيرة ففطن له علّ رضى الله عنه فقال: لأخبرن النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : لئن أخبرتُه لا تُردّ بعدها ضالةً أبدا ، فأمسك على .

#### باب من أخبار الدولة والمنصور والطالبيين

حدثنى مجمد بن عبيد قال حدّشا أبو أُسَامة عن زائدة عن سَمَاك عن سعيد بن جُبير عن ابن عباس أنه كان اذا سممهم يقولون : يكون في هذه الأمة اثنا عشر خليفة ، قال : ما أحمقكم! إنّ بعد الاننى عشر ثلاثة منا : السفاح والمنصور والمهدى يسلمها الى الدجّال ، قال أبو أسامة : تأويل هذا عندنا أن ولد المهدى" يكونون بعده الى خروج الدجال .

وقال محد بن على بن عبد الله بن عباس لرجال الدعوة حين اختارهم للدعوة وأواد توجيههم: أما الكوفة وسوادها فهناك شيمة على بن أبي طالب، وأما البصرة فشانية من تدين بالكف وتقول كن عبد الله المقتول ولاتكن عبد الله التاتل، وأما الجزيرة فحُرورية مارقه وأعراب كأعلاج ومسلمون في أخلاق النصاري، وأما أهل الشام فليس يعرفون إلا آل أبي سفيان وطاعة بني مروان، عناوة لنا راسخة وجهلا متراكيا، وأما أهل مكة والمدينة فقد غلب عليهما أبو بكر وعمره ولكن عليم بخواسان فان هناك العدد الكثير والجلد الظاهر وصدورا سليمة وقلويا فارغة لم نتقسمها الأهوا، ولم نتوزّمها النّصل ولم تشفلها ديانة ولم يتقدم فيها فساد وليست لهم الوم هم العرب ولا فهم كتمازّب الاثباع بالسادات وكتحالف القبائل وعصية المشائر ، ولم يزالوا يُذَالُون ويُمتهنون ويُظلمون ويكظمون ويتمنّون الفرج ويؤتلون [الدول] وهم جند لمم أجسام وأبدان ومناكب وكواهل وهامات ولحيًّ وشوارب وأصوات هائلة ولغات فحمة تفرج من أفواه منكرة، وبعدُ فكأنى أخمالً الى المشرق وإلى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق .

وقال سعيد بن عمرو بن جَعْدة المفزوى : كنت مع مروان بر عمد بالزّاب فقال لى : يا سعيد من هذا الذى يقابلى ؟ قلت : عبد الله بن على بن عبد الله بن على عباس ، قال : أعرفه ؟ قلت : عبد الله بن على حسن الوجه مصفرًا رقيق الذراعين حسن اللسان فوقع فى عبد الله بن مماوية ؟ ققال : يل قد عرفته والله ، يا بن جدة لل حظ لهم يابن جدة لب على بن أبى طالب [ فى الخيل] يقابلى ، إن على أولاده لا حظ لهم فى هذا الأمر، وهذا رجل من بن العباس ومعه ربح خراسان ونصر الشام ، يا بن جعدة أندى لم عقلت لعبد الله ولعبيد الله وتركت عبد الملك وهو أكبر منهما ؟ قلت : لا أدرى ، قال : لا تى وجدت الذى يل هذا الأمر بعدى عبد الله أو عبيد الله أقرب الى عبد الله من عبد الملك ،

وكتب مروان الى عبد الله بن على : إنى لا أظن هذا الأمر إلا صائرا اليكم ، فاذا كان ذلك فاطم أن حربنا حريكم . فكتب اليه عبد الله إنّ الحق لنا فى دمك وإن ... الحق علينا فى حرمك .

سمر المنصور ذات ليلة فذكر خلفاء بنى أمية وسيرهم وأنهم لم يزالوا على آستقامة حتى أفضى أصرهم إلى أبنائهم المترقين فكانت هممهم من عظيم شأن الملك وجلالة قدره قصد الشهوات و إيثار اللذات والدخول فى معاصى الله ومساخطه جهلا منهم باستدراج الله وأمناً لمكرى فسلهم لقه العرّونقل عنهم النحمة ، فقال له صالح بن عل: ما أمعر المؤمنين إن عبد الله من مروان لما دخل أرض النُّوية هار با فيمن معه سأل ملكُ النوبة عنهم فأُخبر فركب إلى عبدالله فكلمه بكلام عجيب في هذا النحو لا أحفظه وأزعمه عن طده، ؛ فان رأى أمر المؤمنين أن مدعو به من الحبس بحضرتنا في هـــذه اللبلة ويسأله عن ذلك . فأمر المنصور بإحضاره وسأله عن القصة فقال : يا أمير المؤمنين قدمت أرض النوبة بأثاث سلم لي فافترشته بها وأقمت ثلاثا ، فأتاني ملك النوبة وقد خُبِّر أمَرَنا، فدخل على رجل طُوَال أَقْبي حسن الوجه فقعد على الأرض ولم يقرب الثياب، فقلت : ما يمنعك أن تقعد على ثبابنا؟ قال : لأني ملك، وحقّ على كل ملك أن يتواضع لعظمة الله إذ رفسه . ثم قال لى : لم تشربون الخمر وهي محرّمة عليكم ؟ قلت : آجتراً على ذلك عبيدنا وأتباعنا لأنّ الملك زال عنا . قال : فلم تطأون الزروع بدوابكم والفساد محرم عليكم ؟ قلت : يفعل ذلك جهَّالنا . قال : فلم تلبسون الديباج والحرير وتستعملون الذهب والفضة وذلك محرّم عليه؟ قلت : ذهب الملك منــا وقلُّ أنصارنا فانتصرنا بقوم من العجم دخلوا في ديننا فلبسوا ذلك على الكره منا ، قال : فأطرق مليًّا وجعل يقلّب بديه وينكَّت في الأرض [ ويقول: عبيدنا وأتباعنا دخلوا في ديننا وزال الملك عنا! يردّده مراراً ثم قال : ليس ذلك كما ذكرت بل أنتم قوم استحلتم ما حرّم عليكم وركبتم ما عنــه نهيتم، وظلمتم فيما ملكتم فسلبكم الله العز وألبسكم الذل بذنو بكم ، وقد فيكم نقمة لم تبلغ غايتها وأخاف أن يحلُّ بكم العذاب وأنتم ببلدى فيصيبني معكم، و إنما الضيافة ثلاثة أيام فتزوّدوا ما آحتجتم إليه وآرتحلوا عن بلدى، ففعلت ذلك .

ولما أفتتح المنصور الشام وقسل صروان قال الأبي عون ومن معمد من أهل خراسان : إن لى في بقيمة آل صروان تديرا فتأهبوا يوم كذا وكذا في أكل عُدّة، ثم (١) فالفتوغرافية جل هذه الجلة دريكت في الأرس و يردد كلان ثم قال الخه . (٣) ظاهر هذا أدب القصة وقت حا المصور ولكن آثر الحكاية و يؤيده ما في الكامل اليد أنها وقعت مع عداقة بن على وقد كان أموا على النصور .

١.

10

بعث إلى آل مروان فى ذلك اليوم فحُموا وأعلمهم أنه يفرض لم فى العطاء . فضر منهم ثمانون رجلا فصاروا الى بابه ومعهم رجل من كلب قد والدعم ثم أذن لهم فدخلوا ، فقال الآذن المكلي : ممن أنت؟ قال : من كلب وقد والدَّهُم ، قال : فانصرف ودع القوم ، فأبى أن يفعل وقال : إلى خالم ومنهم ، فلما استقربهم المجلس خرج رسول المنصور وقال بأعلى صوته : أين حزة بن عبد المعلب ؟ ليدخل ، فايقن القوم بالملكة ، ثم خرج الثانية فنادى : أين الحسن بن على ؟ ليدخل ، ثم خرج الثالية فنادى : أين الحسن بن على ؟ ليدخل ، ثم خرج الثالية فنادى : أين أخس بن على ؟ ليدخل ، ثم خرج الثالية ثقيل : أين ذيد بن على بن الحسين ؟ ثم خرج الزابعة نقال : أين يحيى بن ذيد ؟ ثم غرج الزابعة نقال : أين يحيى بن ذيد ؟ أن المسور بن يزيد وكان له صديقا فأوما البسه : أن ارتفع ، فأجلسه معه على طنفسته وقال المباقين : اجلسوا ، وأهل خواسان قيام بأيديهم المعمد فقال : أين المبدئ "الماعر؟ فقام وأخذ فى قصيدته التى يقول فيها المعمد فقال : أين المبدئ "الماعر؟ فقام وأخذ فى قصيدته التى يقول فيها

أما الدُّعاة الى الجِنَان فهاشم ﴿ وَبِنُو أُميِّنَةً مِن دَعَاةَ السَّارِ

فلما أتشد أبياتا منها قال الفمر : يابن الزانية ، فانقطع العبدى وأطرق عبد الله ساعة ثم قال : امض في تشسيدك ، فلما فرخ رمى اليه بصرّة فيها ثلاثمائة دينار، ثم تمثّل بقول القائل

ولقد ساءنى وساء سواى ، قربهم من مشابر وكراسى انزلوها بحيث أنزلها اللث، بدار الهوان والإتماس (٥) زميل عبد شمس عِثارا ، وأقطعوا كل نخلة وغراس ] واذكروا مصرع الحسين وزيد ، وقتيسلا بحسانب المهراس

 <sup>(</sup>١) ربّاهم ٠ (٢) في الفتوغرافية «الحسين» ولكنة يحيى بن ذيد بن على بن الحسين ٠
 (٣) في الفتوغرافية «هشام» ولكنه النمو بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ٠

 <sup>(</sup>٣) في الفتوغرافية «هشام» ولكنه الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ٠
 (٤) كذا بالتسبغة الألمانية ، وفي الفتوغرافية «نمارق» ولعله في الكامل البرد ٠

<sup>(°)</sup> زيادة فيالنسخة الألمانية - (°) كذا بالأصل؛ وفيالكامل البرد «كل رَقَة وأواس» وقال: الرقة النخة الطريقة والأواس جم آسيَّة وهي أصل البناء بمؤلة الأساس .

( ) ثم قال لأهل خراسان : دِهِيدُ . فَشُدخوا بالعمد حتى سالت أدمفتهم وقام|لكليّ فقال : أبها الامير : أنا رجل من كلب لست منهم . فقال

وُمُدخِلٍ رأسَه لم يُدْنِهِ أحد ﴿ يَنِ القرينِينِ حَتَى لَزَّهِ الْقَرَنُ

ثم قال: دهيد ، فشُدخ الكلبي معهم ثم التفت الى الفمر قفال: لاخير لك في الحياة بعدهم ، قال : أجلٌ ، فقُدل ثم دعا براَدَعَ فالقاها عليهم وبسط عليها الأنفاع ودعا بغدائه فاكل فوقهم وإن أنين بعضهم لم يهدأ ، حتى فرغ ثم قال : ما تهنأت بطمام منذ عقلت مقتل الحسين إلا يوى هذا ، وقام فامر بهم فحرُّوا بارجلهم وأغنم أهل خراسان أموالهم ثم صُلبوا في بستانه ، وكان يأكل يوما فامر بفتح باب من الرُّواق الى البستان فاذا رائحة الجليف تماثر الأنوف، فقيل له : لو أمرت أيها الأمير برد هذا

الباب! فقال : واقد لرائحتها أحبّ الى وأطيب من رائحة المسك . ثم قال حسبت أمية أن سترضى هاشم ، عنها ويذهب زيدها وحسينها حسبت أمية أن سترضى هاشم ، حتى شُباح سُهولها وحُرونها ويَنلُ ذُلْ حليسله لله المشرق وتُسترة ديونها وأنى المهدى رحل من بنى أمية كان يطلبه فعمل بقول سُديف شاعرهم برَّد السيف وأرفع السوط حتى ، لا ترى فوق ظهرها أمرياً لا يضرتُك ما ترى الوم منهم ، إن تحت الضاوع داء دوياً

شُمْس العداوة حتى يُستقاد لهم ﴿ وأعظم الناس أحلاما اذا قَدَووا وقال المهدى: : قال شاعركم ما يشبهكم وقال شاعرنا ما يشبهنا . ثم أمر به فقتل.

 <sup>(</sup>١) كلة فارسية يمنى اضربوا . (٢) ق النسخة الفتوغرافية «المنصور» .

وقال رجل: كتاجلوسا مع عمرو بن عبيد في المسجد، فاتاه رجل بكتاب المنصور على لسان محمد بن عبدالله بن الحسن يدعوه الى تصه، فقرأه ثم وضعه فقال الرسول: الجواب، فقال: ليس له جواب، قل لصاحبك: دعنا نجلس في هذا الظل ونشرب من هذا الماء البارد حتى تأتينا آجالًا في عافية .

وكان عمرو بن عبيد اذا رأى المنصور يطوف حول الكعبة فى قُرْطين يقول: إن يُرد الله بأمة محمد خبرا يُولِّ أَصَها هذا الشابّ من بنى هاشم . وكان له صديقا فلها دخل عليه بعد الملافة وكامه وأراد الانصراف،قال: يأابا عثمان سُل حاجتك.قال: حاجتى ألّا تبعث الى حتى آتيك ولا تعطيني حتى أسالك. ثم نهض فقال المنصور

كَلُّكُمُ مَاشِي رُوَيْدُ \* كَلُّكُمْ خَاتُلُ صَـيْدُ \* غَيرَعُمُوو بِنْ غُيِّيدٌ \*

فلما مات عمرو رثاه المنصور فقال

صلى الأله عليك من متوسّد ه قديا مررتُ به على مّران قديرا تضمّن مؤمنا متحثّنا ه صدّق الآلة ودان بالقرآن. واذا الرجال تنازعوا في سنّة ه فصّل الحديث بحكة وبيان فلوآن هذا الدهر أبين صلط ه أبين لنا حبّاً أبا عثمان

قال الوَضَّاح بن حبيب : كما اذا خرجتا \_ يسنى أصحابه \_ من عند المنصور صرنا الى المهدى وهو يومنذ ولى عهده ففعلنا ذلك يوما فارز الى يده، ولم يكن ذلك من عادته، فاكبت عليما فقيلتها وضرب بيدى الى يده، ثم علمت أنه لم يفعل ذلك إلا اشمى، فى يده، فوضع فى يدى كما با صغيرا تستره الكفّ، فلما خرجت فتحته فأذا فيه : ياوضّاح، اذا قرأت كما بى فأستاذن الى ضياعك بالرّى، موجعت فقلت الربيم: استاذن لى، فدخل فاستاذن، فأذن لى، فدخلت فقلت : يا أمير المؤمنين، ضياعى بالرى قد اختلت وبي حاجة الى مطالعتها تقال: لا، ولا كرامة، غرجت، ثم عدت اليه اليوم الثانى والقوم مي فدخلنا فاستاذته، فرد الى مثل الجواب الأول، فقلت: ياأمير المؤمنين ما أريد إصلاحها إلالاتحوى بها عل خدمتك، فسُرَى عنه، ثم قال: اذا ششت فودع ، فقلت يا أمير المؤمنين : ولى حاجة أذ كرها ، قال : قل ، فلت : أحتاج الى خَلُوة ، فنهض القوم و بي الربيع قلت : أخلي ، قال : ومن الربيع و بينكا ما بينكا! فقلت : فهم ، فتنعي الربيع، فقال : قد خلوت فقل إن جدت لى بمالك ودمك، فقلت : يا أمير المؤمنين، وهل أنا ومالى إلا من ضمتك، حققت دمى ودم أبي ورددت على مالى وآثري بصحبتك ، قال : إنه يهجس فى فسى أن جهورا على خمل ورددت على مالى وآثري بصحبتك ، قال : إنه يهجس فى فسى أن جهورا على خمل والمنتقص لى حتى تعرف ما عنده، وإن رأيته بهم بخلع فا كتب الى، ولا تكتبن على يد بريد ولا مع رسول ولا يفوتين خبرك فى كل يوم فقد نصبتُ لك فلانا القطان في دار مع ما جهور فقال : أفلت؟ فقلت: نعم والحمد قد ، ثم أقبلت أؤانسه بالوقيمة فيه حتى أظهر ما ظن به المنصور فكتبت اليه بذلك ،

دخل عبد الله بن ألحس الطالبي على المنصور وعنده إسحاق بن مسلم المقيل وعبد الملك بن حُميد الشامى الكاتب، فتكلم عبد الله بكلام أعجب إسحاق فنم ذلك المنصور، فلما خرج عبد الله قال : يا غلام ردّه . فلما رجع قال : يا أبا مجد إن إسحاق بن مسلم حدّثنى أن رجلا هلك بدمشق وترك ناضًا كثيرا وأرضا ورقيقا وزعم أنه مولاكم وأشهد على ذلك . قال : نهم يا أمير المؤمنين، ذلك مولانا قد كنت أعرفه وأكاتبه . فقال المنصور : يا إسحاق، أعجبك كلامه فاحيث أن تعرفه .

 <sup>(</sup>١) ف النسخة الألمانية : «بحوهي» وهوتحريف إذ هو جهور بزمرار المجلى أحد قؤاد المتصور.

أبو الحسين المدامى قال : لمــا بنى أبو الساس المديـــة بالاثبار قال لعبد الله ابن الحسن : يا أبا محمد كيف ترى؟ فتحل عبد الله فقال

> أَلَمْ ترحَوْشَبا أَمْسَى بُيَنِى ﴿ فَصُورًا نَفَعَهَا لَبَى بَقْيْسَلَةُ وَقِتْلَ أَنْ يُعِمِّرُ فَوح ﴿ وَأَمْرِ اللهِ يُحَدَّثُ كُلِّ لَيْلَةً

ثم آنبته فقال: أقلني [أتألك الله] . فال : لا أقالني الله إن بتَّ في عسكرى ، فأخرجه الى المدينة . [ حَمَّشُ بن المدينة ، وأبو ذَرَّ آخذً بجلقة باب الكلمبة وهو يقول : أنا أبو ذر اليفارى ، من لم يعرفني فانا جُنْدب صاحبُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سممت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «مَثَلُ أهلِ بيتى مثلُ صفينة نوح مَنْ ركبها نجا»] .

حدثنا خالد بن محمد الأزدى قال حدثنا تُسَابة بن سَوّار عن يميي بن إسماعيل ابن سالم عن الشعبي قال، قبل لا بن عمر: إن الحسين قد توجه الى المرق، فلحقه على ثلاث ليال من المدينة وكان عند حروج الحسين غائبا في مال له فقال: أين تريد؟ قال: العراق، وأحرج اليه كتبا وطَوَامِيرَ قال: هذه كتبهم و بيعتهم، فناشده الله أن يرجع فابي فقال: أما إنى ساحدثك حديثا: إن جديل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم غيرة مين الدنيا والآخرة فأخدار الآخرة، وإنكم يضعة من النبي صلى الله عليه وسلم، والله لا تليها أنت ولا أحد من أهل بيتك وما صرفها الله عنكم إلا لما هو خير لكم فأرجع، وأبي فأعتنقه وبكي وقال: أستودعك الله من قبيل .

حدثني القاسم بن الحسن عن على بن محد عن مُسلمة بن تُعاوِب عن السّكن قال: كتب الحسين بن على رضى الله عنهما الى الأحنف يدعوه الى نهسه فلم يرد الجواب وقال: قد جربنا آل أبى الحسن فلم نجد عندهم إِيَّالَةً لللك ولا جمه اللّـال ولا مكيدة

<sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية .

فى الحرب . وقال الشعبي : ما لقينا من آل أبى طالب؟ إن أحبناهم قناونا، و إن أمضناهم أدخلونا النار .

ولما قتل مُصمَّب بن الزير خرجت سُكِيّة بنت الحسين تريد المدينة فأطاف بها أهل الكوفة فقالوا : أحسن الله صحابتك يابنت رسول الله . فقالت : والله لقد قتلتم جدّى وأبي وعمّى وزوجى مُصمّاء أينتمونى صغيرة وأرملتُمونى كبيرة فلاعافاكم

> الله من أهل بلد ولا أحسن عليكم الخلافة . وقال بعض الشعراء إلِّك حسينًا ليوم مَصْرعه » بالطَّف بين الكتائي الحُرْس أضحت بنات النبيّ أذ قُتلوا » في مأتُم والسباع في عُرْس

روى سِنَّأَنْ بن حَكيم عن أبيه قال : انتهب الناس وَرْسا في عسكر الحسين ١ ابن على يوم قُتُل فا تطيبت منه آصراه إلا بَرِصتْ ، ولما قتل حسين قالت بفت لفَصْل بن أبي طالب

ماذا تفولون إن قال النبي لكم ه ماذا فعلم وأنتم أفضل الأمم بستُنَى وباهمل بسد منطلق « منهم أَسَارى وقتلَ ضُرَّجوا بدم (٢) ما كانهذا برائي أن نصحتُلكم » أن تُمَنَّفُوني بقتلٍ في ذوى رحمى] فاسمها أحد إلا يكي .

(٢) -[دخل زيد بن عل على هشام فقال : ما فعل أخوك البقرة ؟ قال زيد : سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم باقرا وتسميه بقرة ! لقد اختلفتها .

أخبرًا جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : هيا جابر إنك ستممّر بعدى حتى يولد لى مولود آسمه كأسمى بَبْقَر العلم بَقْرًا فاذا لقيتَه فاقوبَه منى السلام » فكان جابر يتردّد في سكك المدينة بعد ذهاب بصره وهو ينادى : يا باقر، حتى قال

(١) كَدَا بِالأَلْمَانَية رَفَى الفتوغرافية «سَّارِ بن الحكم» .
 (٣) زيادة في النسخة الألمانية .

۲.

الناس : قد جُنّ جابر ، فبينا هو ذات يوم بالبَلَاط اذ بَصُر يجارية يتورّ. كها صبى فقال لها : ياجارية ، من هذا الصبي ؟ قالت : هذا محمد بن على بن الحسين بن على ابن أبى طالب ، فقال : أَذَنيه منى فادنته منه فقبل بين عينيه وقال : يا حبيبي ، رسول الله يقرئك السلام : ثم قال: نُعيت الى تفسى وربِّ الكعبة ، ثم انصرف الى منزله وأوصى فات من ليلته .

[قال هشام بلغنى ألمك تربيّض نفسك الخلافة وتطمع فيها وأنت أبن أمة . قال له زيد : مهلا يا هشام فلو أرب الله علم فى أولاد السّرارى تقصديا عن بلوغ غاية مأعطى إسماعيل ما أعطاه . ثم خرج زيد وبعث اليه بهذه الأبيات]
مهلا بنى عمنا عن نحت أثلّتنا ه سيروا رويدا كماكنتم تسيرونا
لا تجموا أن تُمنينوا وتُكرَّكم ه وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
فالله يعسلم أنا لا نحبّت ه ولا نلومهم ألا تحبّوا المواد أو حراه فدخل
[ثم إن زيدا أعطى الله عهدا ألا يلق هشاما إلا فى كتيبة بيضاء أو حراه فدخل الكوفة فطيم بها السيوف وكان من أمره ماكان حتى قتل رحمه الله ] .

#### ذكر الأمصار

قالت الحكماء : المدائن لا تبنى إلا على تلائة أشياء: على المساء والكلاً والمُحتَطَب. قال آبن شهاب : من قدم أرضا فاخذ من ترابها فحمله فى مائها ثم شر به عُوفى من و باشها. وقال معاوية لقوم قدموا عليه : كلوا من فحاً أرضنا فقاًما أكل قوم من فحاً أرض فضرهم ماؤها .

<sup>(</sup>١) حكذا فى الأصل ؛ وفى الجلة حذف ، ولمنل أصل الكلام : قال هشام لزيد بن على ؟ كما يدل عليه باق التصة و رواية المنذ الفريد ؛ وقد رودت القصة كاملة حكذا فى النسخة الألمسائية ، واقتصر فى الفتوغرافية على قوله «كتب زيد بن عل بن الحسين الى هشام بن عبد الملك» ثم ساق الأبيات .

 <sup>(</sup>٢) الفجا: توابل القدور كالفلفل والكون ونحوهما: لسان العرب .

حدَّثَى الرياشيّ قال حدَّثِى الأَصْمِينِ قال ،قال معاوية: أَعْبِطُ الناسِ عندى سعد مولاى، وكان يل أمواله بالحجاز، يقربُّم جُدَّة ويتقيِّظ الطائف ويتشيَّ مكة .

حتشا الرياشي قال حتشا الأصمى قال : أربعة أشسياء قد ملا<sup>م</sup>ت الدنيا لا تكون إلا باليمن: الخطر والكَنْتُر والعَمَّب والوَّرْس .

حدثنا أبو حاتم عن الاصمى قال : اليهود لا نا كل من بقل سُورَى وتقول : هى مَنيض الطوفان . قال وقال الأسمى عن مَعَمر قال : سبَعَ محفوظات وسبع ملمونات ، فن المحفوظات تَبَعرَان ومن الملمونات أَ نَافِتُ [ وَبَرْدَعَة ] . وأثافيتُ بالين . وقفت بالين على قرية فقلت لامرأة : ما تسمى هذه القرية ؟ فقالت ويحك ! أما سمت قول الشاعر

#### أحب أَنَا فِتَعندالقِطَاف \* وعنمد عُصَارة أعنابها

[قال الأسمى : سواد البصرة الأهواز ودَسُمْيَسَان وفارس ، وسواد الكوفة كَسْكُر المالتراب الدعل حُلُوان الى القادسية ، وعمل العراق هيتُ الى الصين والسند والهند ثم كذلك الى الرئ وتُحراسان الى الديلم والجبال كلها ، وأصبهان صرّة العراق افتتحها أبو موسى الأشعرى ، والجزيرة ما بين حَجلة والفرات ، والموصل من الجزيرة ، ومكة من المدينة ومصر لا تكخل في عمل العراق] .

حدثنى عبد الرحمن بن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبة قال: أوّل قوية بنيت بعبد الطوفان قوية بقرّدى تسمى سوق ثمانين، كان نوح لما خرج من السفينة ابتناها وجعل فيها لكل رجل آمن معه بيتا وكانوا ثمانين فهى اليوم تسمى (1) فالنسخة الألمانية «سنبر» وهرتحريف إذه ولو عيدة مسر بزائيًّ، اللهى النحى وقد كان

(١) في السماعة الحدث بيد واعتمري وهو عرب بدار هو ابيا و مبيده مدر بن الذي اللموي النحوي وقد 5 ما ما ما الله أن الما الله الما يسلم الله الما يسلم عرفة عن والزاب» كما في ياقوت .

سوق ثمــانين ، قال : وَحَرَّان سميت جِهَارَانَ بن آزَرَ أَسِ إِبراهيم النبي صلى الله عليـــه وسلم وهو أبو لوط .

(۱) [قال النبي صلى الله عليه وسلم لُعرَيدة : « يابريدة إنه سيُمت بعدى بُعُوث فافا بُعث فكن في أهل بَعْت المشرق ثم في بعث سراسان ثمنى بعث أرض يقال لها : صَرْو، فاذا أتيتها فائل مديتها فانه بناها ذوالفرنين وصلّى فيها ، غزيرةً أنهارُها بمجرى بالبركة ، في كمل نقب منها ملك شاهر سيفه يدفع عنها السوء الى يوم القيامة » فقدمها بُريدة فات ما ] .

حدَّثن أحمد بن الحليل قال حدّثن الأصمى قال أخـبرن التَّير بن هِلال الحَبْقى (٢) عن قَتَادة عن أبى جلدة قال: الدنيا كلها أربعة وعشرون ألف فرسخ فمك السودان اشا عشر ألف فرسخ وملك الروم ثمانيـة آلاف فرسخ وملك فارس ثلاثة آلاف فرسخ وأرض العرب ألف فرسخ .

[وقال أبو صالح كناعند آبزعباس فاقبل وجل فجلس، فقال له : ممن أنت؟ قال من أهل خوال أبو صالح كناعند آبزعباس فاقبل وجل فجلس، فقال : من أمى همراة؟ قال : من بُوشَتْج . ثم قال : ما فعل مسجدها ؟ قال : عامر يُعمَّل فيه ، قال : أبن عباس كان لابراهيم مسجدان : المسجد الحرام ومسجد يُوشَتْج . ثم قال : ما فعلت الشيجرة التي عند المسجد ؟ قال : يماض ، قال : أخبر في العباس أنه قال نا طاق علما ] .

 <sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمائية . (٢) في الأصل «زيد» وهو تحريف .

 <sup>(</sup>٣) كذا بالألمانية ، وفي النسخة الفتوغرافية «أي الجلد» ولم نشر في كتب التراجم على من تكتى بهذه
 ١٦ كنية ، على أن من شيوخ قادة «أيا بردة بن أبي موسى» فلملة محرف هنه ،

حة في مجد بن عبد العزيز قال حدّثنا يزيد بن خالد بن عبد الله بن محمول الحوافي عن عوف بن أبي جيلة عن الحسن البصرى قال : لما قدم على رضى الله عنه البصرة اربي على منبرها فحمد الله وأننى عليه ثم قال: يا أهل البصرة ، يا بقايا تمود و يا جند المراقويا أتباع البهمية ، وغا فاتبعتم وعُقر فأنهز متم أما إلى لا أقول رغبة فيكم ولا رهبة منكم ، غير أنى سمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « تُفتح أرضَّ يقال لما البصرة أقرة الأرضين قبلة ، قارتها أقرأ الناس، وعليدها أعيد الناس، وعلمها أعلم الناس ومُتمسِقها أعظم الناس صدقة ، وتاجرها أعظم الناس تجارة ، منها الى قرية يقال لها الأبلة أربعة فواسخ ، يُستشهد عند مسجد جامعها أربعون ألفا، الشهيد منه يوم بلو » .

حتثنا القاسم بن الحسن قال حتثنا أبو سَلَمة قال أخبرنى أبو المُهزّم عن أبى هريرة قال : مُثّلت الدنيا على مثال طائر، فالبصرة ومصر الجناسان فاذا خربنا وقع الاُشر، وسترتن أيضا عن هارون بن معروف عن شَمْرة عن ابن شُوذَب عن خالد بن ميون قال : البصرة أشد الأرض عذايا وشرها ترايا وأسرعها خرايا ، قال وقال آبن شوذب عن يزيد الرشد : قست البصرة في ولاية خالد بن عبد الله القسرى فوجدت طولها فرسفين غير دائق ،

وقال مجمد بن سلام عن شُعيب بن محفّر : تذاكر وا عند زياد البصرة والكوفة قفال زياد : لو ضَلِّتِ البصرةُ لِحملتُ الكوفة لمن دلنِّي عليها ، قال [مجمد بن سيرين] كان الرحل يقول: غضب الله عليه المؤمنين على المغيرة، عزله عن البصرة (١) كتا بالنسخة الألمانية ، وفي الفوغرافية « زيد بن خاله عن عبد الله بن ميون المرق » ولم نسر في كتب الزاجر عل هذين الاسمن ولمل صواب الميارة «حسّنا يزيد بن خاله بن عبدالله عن مهون المرق» إذ الاسمان موجودان من في كتب التزاجر ، (٣) يفي بها فاشة أمم المؤسن رضي الله عنها وبالهيمة الجل الذي ركب ، وبه من هذا اليوم وموسوف شهود . (٣) كتا بالألمانية ، وفي الفترغرافية «الرشت» وكلاسما عرف عن الرشك بكسرفكون وهو قسب يزيد بن أني يزيد الفتري .

وآستمعله على الكوفة . [وقال على حين دخل البصرة : يا أتباع البهيمة ويا جند المرأة رَغًا فاجتم وعُمر فانهزمتهم، دينكم يُفاق وأخلاقهكم يُقاق وماؤكم زُعاق، يا أهل المباهرة والبُصيرة [و] المُنبِّنَفة واخُر بية، أرضكم أبعد الأرض من السهاء وأبعدها من الماء وأسرعها خرايا وغرقا .

مر عُنْبة بن غَرْوان بموضع المِرْبد فوجد فيها الكَذّان الفليظ فقال : هذه البصرة فانزلوا بسم الله . وقال أبو وائل : اختطّ الناس البصرة سنة سبع عشرة} .

نفرناس من بنى الحارث بن كسب عند أبى السباس، ققال أبو السباس لخالد بن صَهْوان : ألا تَكَلِّم يا خالد؟ قال : أخوال أمير المؤمنين وأهلد . قال : فأنتم أحمام أمير المؤمنين وعَصَبته . قال خالد : ما صبى أن أقول لقوم بين ناسم بُرْد ودايغ جلد وسأش قرد ، ذك عليم هدهد وغرقتهم فارة وملكتهم امرأة .

(١) طالد عن الكوفة نقال: نحن منابننا قصب، وأنهارنا عجب، وثمارنا رُطب، [سئل طالد عن الكوفة نقال: نجب وثمارنا رُطب، وأرضننا ذهب، قال الأحنف: نحن أبعد منكم سَرِيَّة وأعظم منكم بَعُريَّة وأغلنى منكم بَرِيَّة وعالم أن بكر بعَريَّة وأغلنى منكم بَرِيَّة وقالم أن بكر المُدلَّق: نحن أكثر منكم ساجا وعاجا وديباجا ونهرا عجَّاجا].

وقال الخليل في ظهر البصرة مما يلي قصر أوس من البصرة

زُرْ وادی انقصر نیم القصر والوادی ، لا بد من زَوْرة عرب غیر میصاد تُرَفّا به السَّمْن والظَّلْمَادِب واقفة ، والشَّبُّ والنّون والملّاح والحـادی وقال آن أی عینة فی مثل ذلك

> يا جنةً فأنت الحَنَانَ فا ه تبلغها قيمةً ولائمتُ الفتُها فاتخذتُها وطن ه إن فؤادى لحبّها وطنُ

(1) زيادة في النسخة الألمانية · (٦) في البيان والتبين «وأعظم منكم تمجر بنه» ·

 <sup>(</sup>٣) هكذا في الأصل ، وفي كتاب البيان الباحظ أعنى بالعين المهملة وهو الأقرب الى الصواب يقال عنا البلد يعذو : طاب هوائه .
 (٤) كذا في الأصول ، وفي الأغاني : فائت .

زقح حيتانها الضّباب بها • فهذه كَنَّة وفا خَتَن فانظر وفكُوفها تُعلِف به • إن الأرب المفكّرالفطِنُ من سُفُنٍ كالنَّعام مقبلة • ومن نَعام كأنها سفنُ أنشد محمد بن عمر عن ابن كُلسة في ظهر الكوفة

وإن بها لو تعلمين أصائلا \* وليــــلا رقيقًا مثل حاشــية البُرد

بلننى عن إبراهيم بن مهدى عن إسرائيل عن إبراهيم بن مهاجرعن إبراهيم التَّبْعى تال: لمما أُمرت الأرض أن تغيض غاضت إلا أرض الكوفة فلُمنت ، فجميع الأرض تُكرِّب على ثورين وأرض الكوفة تُكرِّب على أربعة تبران ، وكان يقال: إذا كان علم الرجل حجاز يا وسخائي كوفيا وطاعته شأمية فقد كل .

[ كُنَّ اجتوى المسلمون المدائن بعد ما نزلوا وآذاهم الفبار والذباب ، كتب عمر الى سعد فى بعثة رؤاد يرتادون مترلا بريًا فإن العرب لا يصلحها إلا ما يصلح الإبل والشاء . فسأل من قبله عن هذه الصفة فيا يليم ، فأشار عليه من رأى العراق من وجوه العرب باللسان . وظهر الكوفة يقال له اللسان ، وهو فيا بين النهرين الى عين بنى الحُذاء، وكانت العرب تقول: أَذَكَم البَّرُ لسانه في الرِّيف، فأ كان يل الفرات منه فهو النَّباف، فكتب الى سعد يأسره به ] .

وقال النابغة الحمدي يمدح الشأم

جاملين الشام حَمَّنَ لَمُ \* ولئن هَمَّوا لنعم المنتقَلْ موته أجر وتَحْيــاه غنى \* وإليه عن أذاه معـــتزَل

 <sup>(</sup>١) كذا بالأصل وهو محرف عن «فلقت به» كما فى الأغان.
 (٣) زيادة فى النسخة الألمائية.

 <sup>(</sup>٣) في مسجم باقوت في الكلام على الله ان «وما كان يلى البطن منه فهو النجاف» .

<sup>(</sup>٤) يقال ح حه أى تصد تصدّه ،

وقلل أيضا

ولكن قوى أصبحوا مثل خَير ه بها داؤها ولا تضر الأعاديا قال الأصمى : لم يولد بقدر خُمَّ مولود ضاش الى أن يحسلم الآ أدب يتحوّل عنها ، قال : وحَرَّة آلَى ربا مر بها الطائر فيسقط ريشه ، قال محرو بن بحر : يزحمون أن من دخل أرض نُبَّت لم يزل ضاحكا مسرورا من غير يَجب حتى يخرج منها ، ومن أقام بالموصل عاما ثم تفقد قوته وجد فيها فضلا ، ومن أقام بالأهواز حولا فتفقد عقله وجد النقصان فيه بنا . والناس يقولون : مُمَّى خبير وطِحال البحرين ودماميل الجزيرة وطواعين الشأم .

قالوا: من أطال الصوم بالمصيصة في الصيف خيف عليه الجنون ، وأما قصية الاهواز فقلب كل من ينزلها من الأشراف الى طيائع أهلها، ووباؤها وحماها يكون في وقت انكسار الو باء ونزوع الحمى عن جميع البلدان، وكل مجموم فان مماه إذا أقلمت عنه فقد أخذ عند نفسه منها البراءة الى أن يسود إلى التخليط وإلى أن يجتمع فى جوفه الفساد الامجوم الأهواز فإنها تعاود من فارقته لنبر علة حدثت، ولذلك جمعت سوق الإهواز الأفاعى فى جبلها المطل عليها والجزارات فى بيوتها ومن ورائها سباخ ومناقع مياه عليظة وفيها أنهار تشقها مسايل كشقهم ومياه أمطارهم فإذا طلمت الشمس وطال مناهما وآستزت مقابلتها لذلك الجبل فيل الصحرية التي فيها الجرارات، فإذا امتلات يسا وحرة وعاحدة هذف ذلك عليهم وقد يحرت الله السباخ ومناقد اللهاء الديان المؤلم الناف المجلول فيل الصحرية التي فيها الجرارات، فإذا امتلات يساط وحرة وفادت جمرة واحدة قذفت مافيلت من ذلك عليهم وقد يحرت بالمباخ وما قذفه ذلك الجبل فسد الهواء

الجرارة بحبانة : عقيرب ثنالة تجر ذنبها أذا مشت لا ترفعه كما تفعل سائر المقارب .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «طالت معاناتها بذاك الجبل» والتصويب عن معجم باقوت -

 <sup>(</sup>٣) حكذا فى الأصل - وفى مسيم البلدان « قبل تسبب الصخرية التي فيا تلك الجرارات الخ » ولمل صواب المبارة «قبلت سبب الصخرية التي فيها تلك الجرارات فاذا امتلا ثدائج» .

وفسد بفساد الهواء كل ما يشتمل عليه الهواء ، وقال إبراهم بن العباس الكاتب :
حدّثن مشايخ أهل الأهواز عن القوابل أنهن ربما قَيلن الطفل فيجدُنه في تلك الساعة
محوما [يعرفن ذلك ويتحدّثن به] ، قال : ومن قدم من شِقَّ العراق إلى بلد الزَّنج لم يزل حزينا ما أقام بها فإن أكثر من شرب نييذها وأكل النَّارِجيل طمس الحُسَان على عقله حتى لا يكون بينه وبين المعتوه إلا شيء يسير ، قال : وفي عهد سِجستان على العرب حين افتتحوها : ألا يقتلوا قنفذا ولا يصيدوه ، لأنها بلاد أفاع والفنافذ تأكلها ولولا ذلك ماكان لهم بها قرار .

وقال ابن عيّاش لأبى بكر الهُدَل يوم فاخره عند أبى العباس : إنما مثل الكوفة مثل اللّهاة من البدن يأتيها الماء ببرده وعذو بتــه، والبصرة بمنزلة المثانة يأتيها المــاء بعد تغيّره وفساده .

وقال محمد بن عمير بن عُطَارِد: إن الكوفة قد سَفُلت عن الشام وو بائها وارتفعت عن البصرة وجمقها فهى مَن بنة مَريعة عَذْبة تَرِيّة اذا أنتا النَّهال ذهبت مسيرة شهر على مثل رَضْراض الكافور، و إذا هبت الجنوب جاءتنا بريح السّواد وورده و ياسمينه وأثرَجّه، وماؤنا عذب وعيشنا خصب ، وقال المجاج : الكوفة بكر حسنا، والبصرة عجوز بخراء أوتيت من كل حَيْل وزينة .

اجتمع أهل العراق ليلة في سَمَو يزيد بن غمر بن هُبيرة، فقال يزيد : أي البلدين أطيب ثمرة : الكوفة أم البصرة ؟ فقال خالد بن صفوان : بل ثمرتنا أيها الأمير منها الأزاذ والمُستِقل وكذا وكذا ، فقال عبد الرحمن بن بَشير السِيل : است أشك أيها الأمير أنتم قد اخترتم الأمير المؤمنين ما تبعثون به اليه ، قال : أجل ، قال : قد رضينا باختيارك لنا وعلينا ، قال : فأى الرُّطب تعلون اليه ؟ قال : المُسان ، قال : ليس بالبصرة منه واحدة ، ثم أية ؟ قال : السَّارى ، قال : ولا بالبصرة منه واحدة ، ثم أية ؟ قال : السَّارى ، قال : ولا بالبصرة منه واحدة ، قال خالد بن

صفوان : بلى عندنا بالبصرة منه شيء يسير . قال : فأيَّ التمرتحلون اليه ؟ قال : النَّرْمِيَان ، قال : ولا بالبصرة منه واحدة . قال ، ثم أيه ؟ قال : المَيْرُون أزَاذ . قال : ولا بالبصرة منه واحدة ، قال : فأيَّ التَسْب تحلون اليّه ؟ قال : قَسْب المنبر ، قال : ولا بالبصرة منه واحدة ، قال ابن هبرة لخالد : ادّعى عليك خمسا فشاركته في واحدة وسلّمت له أرساء ما أراه إلا قد غليك .

دخل فتى من أهل المدينة البصرة ثم انصرف، فقال له أصحابه : كيف رأيت البصرة ؟ قال : خير بلاد الله للجائع والمَرْب والمفلس : أما الجائع فياً كل خيز الأرز والصَّحاء لا ينفق في الشهر درهمين، وأما العزب فيتروج بشق درهم، وأما المتاج فلا عَبِلَة عليه ما بقيت عليه آستُه يُخرأ وبيم .

أبو الحسن المدائق قال قال عبد الرحن بن خالد بن الوليد بن المغيرة لمعاوية : أما والله لو كنا بمكة على السسواء لعلمت ، قال معاوية : إذًا كنتُ أكون ابن أبي سفيان منزل الأبطح يفشق عنه سيله، وكنت ابن خالد منزلك أجباد أعلاه مَدَرة وأسفله عَذَرة ،

رأى رجل من قريش رجلا له هيئة رَّهُ ، فسأل عنه ففالوا : من بنى تفلب .

وفوقف له وهو يطوف بالبيت، فقال له : أرى رِجْباين قلّما وطنتا البطحاء . قال له ه النفلي : البطحاء المغزية وهى لى دونك ، و بطحاء ذى قار وأنا أحق بها منك، وهذه البطحاء، وسواء الساكف فيه والبادى .

وقال بعض الأعراب: اللهم لا تُتزلق ماء سوء فاكون آمراً سوء . قال خالد ابن صفوان : ما رأينا أرضا مشل الأبلة أقرب سافة ولا أعذب تُطفة ولا

<sup>(</sup>١) إدام يتخذ من السمك الصفار .

أوطأ مطيَّة ولا أربح لتاجرولا أخفي لعسابد . وقال ابن أبي عيبنة يذكر قصم انس بالبصرة

فياحسنَ ذاك القصر قصرا ونزهة \* أَقْمِر سمل غير وَعْي ولاضَّنْك بغوس كأبكار الحسواري وتُرْبة \* كأن تُرَاها ماء وَرد على مسك يُدلُّ عليهـا مستطيلا بحســنه ، ويضحك منهاوهي مُطرقة تبكي

قال جعفر بن سلمان : العراق عين الدنيا ، والبصرة عين العراق، والمُربَد عين البصرة، ودارينُ عين المربد، وقالوا: من خصال الحرم أن المطر إذا أصاب الباب كان الخصب منشق العراق، وإذا أصاب المطر الناحية منشق الشأم كان الحصب بالشأم، وإذا عم جوانب البيت كان المطرعاما . قال : [وذرع الكعبة أربعائة وتسعون ذراعا] .

المدائني قال قال المجاج: لما تبوَّأت الأمورُ منازلهَا قالت الطاعة: أنزل الشأم، قال الطاعون : وأنا ممك . وقال النفاق : أنزل المراق، قالت النعمة : وأنا معك . وقالت الصحة : أنزل البادية، قالت الشُّقوة : [و] أنا معك .

نجز كتاب الحرب و سلوه في الجزء الثالث كتاب السؤدد

<sup>(</sup>١) في الفتوغرافية «مسلم» وفي الألماتية «سلمان» و يوافقه ما في لطائف الممارف الثمالي •

<sup>(</sup>٢) زيادة في النسخة الألمائية .

# كتاب السؤدد

## مخـايل السُّؤْدُد وأسبابه ومخــايل السوء

قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن تُتيبة رحمه الله : حدّثنى عبد الرحمن بن عبد الله ابن قُرَيب عن عمد الأصمى قال : أخبرنا جميع بن أبى غاضرة وكان شبخا مُسِنًا من أهل البادية وكان من ولد الزِّرقان بن بدر من قبل النساء، قال : كان الزبرقان يقول : أَخِصُ صبياننا إلى الأُقيَّمِسُ الذكر الذي كأنما يَطْلع في حجره، وإن سأله القوم أين أبوك، هرَّ عن وجوههم وقال : ما تريدون من أبى . وأحبُّ صبياننا إلى الطويلُ المُرلة السَّبط النَّرة العريض الورك الأبله المقول الذي يطبع عمّه ويعمى أمه، وإن سأله القوم أين أبوك، قال : ممكم .

قال وقال الأَصَمَى قال معاوية : ثلاث مِن السُودد : الصَّلَع، واندحاق البطن، وترك الإفراط في النّمرة .

قال وقيل لأعرابي : بم تعرفون سودد الفلام فيكم ؟ فقال : إذا كان سائل النتوة طويل الفرلة مُكَنَاتُ الإِزْرة وكانت فيه توثّة فلسنا نشك في سودده . وقيل لآسر : أيّ الفلمان أسود؟ قال : اذا رأيته أغنق أشدق أحمق فأقْرِب به من السودد . وكان يقال : اذا رأيت الفلام غائر السينين ضيق الجبهة صَديد الأرتبة كأنما جبينه صَلَامة فلا رَبُّهُ، إلا أن يرود القه أحرا فيلغه . حتثنا الرياشيّ عن الأسمميّ قال : قريش تمدح بالصّلَم . وأنشد إن سعيدًا وسعيدٌ فرعُ . أصلح تنميـه رجال صُلّم

ونظر رجل إلى ساوية وهو غلام صغير فقال : إنى أظن هــذا الغلام سيسود قومه . فقالت هند : تكلتُه إن كان لا يُسُود إلا قومَه .

قال شبيب بن شبية لبعض فُرمان بنى مِثْقَر: ما مُطِلتَ مَطْلَ الْفُرسان ولا فُتِّفتَ فَتْق السادة ، وقال آخر ليسنان بن سَسلَمة الْمُدَّلُّ : ما أنت بَأْرَسِح فتكون فارسا ولا بعظيم الرَّاس فتكون سيدا ، وقال بعض الشعراء

فَقَبَلت رأسا لم يكن رأس سَيَّد \* وَكَفًّا كَكَفَّ الضَّبُّ أوهي أحقر وقال آخ

دعا ابُ مُطِيع البِيَاع فِحْتُمه ۽ الى بَيْمــة قلبي لهــا غيرُ آلف فنا واني خشــَناءَ لمّـا لَمْسَبُرا ، بَكُفّى َلِسِتَمن أَكُفّ الْحَلَائِف

وقرأت فى كتاب للهند أنه قد قيل فى الفراسة والنَّوسَّم: إنه من صغُرت عينه [و] دام اختلاجها ونتاج طَرْفها ومال أَهْهُ إلى أين شقيّه وبسُد ما بين حاجيبه وكات منابت شعره ثلاثا ثلاثا وطال إكبابه إذا مشى ، وتلفّت تارة بسد أخرى ،

١٥ غَلَبت عليه أخلاق السوء .

كان يقال : أربع يُسُوِّدُنُ العبد : الأدب، والصّدق، والمُفّة، والأمانة . وقال يعض الشعراء في النبي صلى انته عليه وسلم

لو لم تكن فيــه آباتُ مُبَيَّنة ﴿ كَانْتَ بَكَاهَتُهُ تُثْبِيكُ بِالْخِبِرِ

وقال معاوية : إنى لأكره البكّارة في السيد وأحب أن يكون عاقلا متفافلا . (١) قليل لح اللمجز والفعذين -

(٢) هكذا بالنسخ التي بأيديّنا ولعلها محرّفة عن «النباوة أو البلادة» كما يقتضيه السياق .

وقال الشاعر في هذا المعنى السائن " النّ

ليس اللّتي بسيّد في قومه ﴿ لكنَّ سَيَّدَ قومه الْتَعَابِي
ويقال في مَثَلِ : «ليس أمر القوم باخلَبَ الخَدِع» ، وقال الفرزدق
لاخير في خبَّ من تُرجَى فواضـلُه ﴿ فاستَطروا من قريش كل مُنضَدع
كأرَّ فيه إذا حاولتَه بَلْهً ﴿ عن ماله وهو وافي المقل والورَع
وقال إياس بن معاوية : لستُ يُخَبُّ والخَبُّ لا يُخدينى ، وقال مالك بن أنَس

قال بعض الشعراء

غيراً في أراك من أهل بيت ه ما على المرء أن يسُودوه عار وقال عمر بن الخطاب رضى اقد عنه : السيد الجواد حين يُسأل ، الحليم حين . يُستجهل ، البار بمن يعاشر ، قال عدى " بن حاتم : السيد الغليل في قصه ، الأحمق في ماله ، المُطرح خقده ، المعيى بأمر عامّته ، سئل خالد بن صفوان عن الأحنف بم ساد ، فقال : فقال : فيضل سلطانه على نفسه ، وقبل لقيّس بن عاصم : بم سدت قومك ، فقال : ببذل القرى وترك المرا أو أيشرة المؤلى ، وقال على بن عبد الله بن عباس : سادة الناس في الدني الأسفياء وفي الآخرة الأهياء ، وقال سلم بن تُقيبة لوله ه : إنكم لن تسودوا من الدني الماسودة على المانوبة ، والصحة هي المانوبة ، والصحة هي المانوبة ، والصحة هي المناسب ، والمرومة الصبح على الرجال ، قال عمرو بن هذاب : كنا نعرف سُودد سلم ابن قديمة بأنه كان يركب وحده و برجع في حمين ، وقال رجل للأحنف وأراد عبد عن أمرك ما لا يعنيي كما عناك من أمرى مالا يعنيي كما عناك من أمرى مالا يعنيك ، وقال عبد الملك بن مروان لابن مطاع المترى : أخبرف عن مالك . المؤدد النه النه النه النه النه دع بن زباع ، و(١) مكذا التسنة الألمائية ، وهو النسخة النوغ النه المناسبة ، وذكر في المغذ النود في بالله المترى وذكر في المغذ النور في والسبد والله المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والله بنه وعال عبد الملك بن مروان لابن مطاع المترى : أخبرف عن ما السود هذه الفية والماله به وعرب وزباع ، وذكر في المغذ النور في والمناسبة النه والمناسبة النور ونه المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

ابن مسمع ، فقال له : لو غضب مالك لفضب معه مائة ألف لا يسألونه في أى شيء غضب ، فقال عبد الملك : هذا وأبيك السُّودد، ولم يَلِ شيئا قط ، وكذلك أسماء ابن خارجة لم يل شيئا قط ، قبل لمَرَابة الأوسى : بم سُدْتَ قومك ؟ فقال بأو بع : انحذ ع فم عن ما لى، وأذل لهم في عرضى، ولا أحقّر صفيهم، ولا أحسد رفيعهم، وقال المُقتر الكندى " وهو مجد بن عمية

ولا أحملُ الحقد القديم عليهمُ ه وليس رئيسُ القوم من يحل الحقدا وليسوا الى نَصْر اتهُمُمُ مُسَدًا إلى نَصْر اتهُمُمُ مُسَدًا إذا أكلوا لحى وقَرْتُ لحومَهم ه وإن هدموا مجدى بَنَيْتُ لهم مجدا يُعْتَبِى الدَّيْنِ قومى وإنما ه ديونى في أشياء تكييمهم حمدًا وقال آء

هَنُونَ لَيْتُونَ أَيْسَارُ دُوو يَسَرِ ه سُوَاس مَكُومَةٍ أَبِنَاهُ أَيْسَارِ لاينطقون على الفحشاء إن نطقواً ه ولا يُحارُون إن مارواً بإكثار مَنْ تَلْقَ منهم تقل لاقيتُ سَيْدَهم ه مثل النجوم التي يسرى بهاالسارى لُ آشر

ا واف سيادة الأقوام فأعلم في لها صُعدًاء مَعْلَمُهَا طويلُ وقال رجل من العرب : نحن لا نسؤد الا من يُوطِّننا رَسُّه و يُمُوسِّنا عرضه ويُمَلِّمُها الله ويُما المنسية المرفوع: «مَنْ بلل معروفه وكف أذاه فذلك السيد» . ويقال : لا سُودد مع انتقام ، والعرب تقول و سيد مُعمّم » يريدون أن كل جِناية يحنبها أحد من عشيرته معصوبة براسه ، ويقال : بل السيد منهم كان يَسَمَّ بهامة عمراء لا يستم بها غيره ، وانحا شُتى الزَّبُرِقان بصفرة عمامته ، يقال: زَبَرَقْت الشيء إذا صفرة به وكان اسمه الناس اليوم ؟ وقال عامر بن الطَّقيل على المناس اليوم ؟

إنى وإن كنت ابن سيدعامر ، وفارسها المشهور في كل مُوكب فى سَوَّدتنى عامر عن وراثة ، أبى الله أن أسمَّ بأمَّ ولا أب وليسحننى أخي حِلَها وأنتى ، أذاها وأرى من رماها بمنكب هذا نحو قول الآخر

نفسُ عِصام ستودت عِصاما « وعلَّمت الحكّر والإقداما » وصدَّته ملكا هُمَاما »

وعصام عبدكان للنهان بن المُنْذِر . وله يقول النابغة فإنّى لا ألوم على دُخسول » ولكن ما وراطةً يا عصامُ؟

#### الكمال والتناهي في السُّودَد

أوحده الله في مشله ، لطالب ذاك ولا ناشد وليس قد مُسْتَشْكُر م أن يجم العالم في واحد

وقال أيضا فى نحو هذا

ياناق لا تسامى أو تَبْلُغُى رجلا ﴿ تَغْيِلُ راحته والرَّكِيّ سِيَانِ مَى تُعْطَى البِه الرَّمَل سالمَةً ﴿ تَسْتَجْمِيمِ الْحَلْقُ فِي يَعْالُ إنسان محد خير من يمشى على قَــَم ه ممن برا الله من إنس ومن جان تنازع الأحمدان الشّــبة فأشتبها ه حَقْقا وخُلْقا كما قُــدٌ الشّراكان سِيّانِ لاقوق فى المعقول بينهما ه معناهما واحد والسِـــتة الثان وقال الطائى

لو أن إجماعًنا في فضل سُودَده ه في الدين، لم يختلف في الملة الثان وقال أيضا

فلو صوَّرتَ نفسك لم تَرِدها ، على مافيك من كرم الطَّباع وقال خالد بن صَفُوان : كان الأحنف يفتر من الشرف والشرف يتبعه .

حدثنى أبو حاتم ع الاصمى قال : وفد الأحنف والمنذر بن الجارود الى معاوية ، فتها المنذر بن الجارود الى معاوية ، فتها المنذر قال الناس : هذا الأحنف، فقال المنذر : أرانى تريّنتُ لهذا الشيخ ، وقالت سو تمم الاحنف: ماأ عظم منتنا عليك ! فضلناك وستودناك ، فقال : هذا شِبْل بن معبّد ، من سوده وليس بالمضرة بجل غيره ؟ أو قال بالبصرة .

قال عبد الملك بن مروان لعبد الله بن عبد الأعلى الشاعر الشّياني" : مَن أكرمُ المرب أو مَن خير الناس ؟ قال : مَن يُحِبُ الناسُ أن يكونوا منه، ولا يُحب أن يكون من أحد، يعنى بنى هاشم ، قال : مَن ألام الناس ؟ قال : مَن يُحِب أن يكون من غيره، ولا يُحب غيره أن يكونوا منه ، قال رجل من أشراف العجم لرجل من أشراف العرب: إن الشّرَف نسب مفرد، فالشريف من كل قوم نسيب ، وكان يقال : أكم الصّفايا إشتقا وكما إلى أوطانها ، وأكم الإبل أحثّها إلى أوطانها ، وأكم الإبل أحثّها إلى أوطانها ، وأكم الإناس لناس ،

(١) جمع فَلُو الكسر أو كمدرّ وتُنتُوع وهو الحش أو المهر اذا فطا أو بلنا السة .

#### السيادة والكمال في الحَدَاثة

قال الأحنف: السّودد مع السـواد، يريد أنه يكون سيدا من أنسه السيادة في حداثته وسواد رأسـه ولحيته ، وقد يُدهب بمناه إلى سواد النـاس وعاتمهـم يُراد أن السَّودد يكون بتسويد العاتمة ، وقال أبو اليقظان وتى الجنّاج محد بن القاسم ابرــ محد بن الحَمَّم التَّقَفِي قتال الآكراد بفارس فاباد منهم، ثم ولاه السُّنَدُ فافتتح السندَ والهاندَ وقاد الحيوش وهو ابن مبع عشرة سنة، فقال فيه الشاعر.

إن السهاحة والمُرُوءة والنَّدى ، لمحمد بن القاسم بن عجسه قاد الحيوشَ لِسِبْعَ عَشْرةَ حِجْةً ، ياقوبَ ذلك سُوددا من مولد!

و يروى، يا قرب ذلك سُورة من مولد ، السُّورة المتزلة الرفيمة ، قال أبو اليقطاني : وهو عمل ميراز مسكرا ومنزلا لوُلاة فارس ، وقال حمزة بن بيض لهنَّلد من يزيد بن المُهلّب . .

بلنت لعشر مضت من سِنِيت ما يال السيّة الأشيب فهمّك فيها جِسْام الأمور « وهمّ لِدَائِك أن يلعبوا

نظر الحُمَّيثة الى ابن عباس يتكلم فى مجلس عمر، فقال : مَن هذا الذى نزل عن الناس فى سـنه وعَلَرهم فى قوله ! وقال ابن مسـمود : لوبلغ أسناننا ما عشره منا رجل . ونظر رجل إلى أبى دُلَف فى مجلس المأمون فقال : إن همته ترى به وراء سنه . وولى عُبيد الله بن زياد نُولسان وهو ابن ثلاث وعشرين سنة ، وليها لماوية . وقيل لزياد عند موته : استخلف عبيد الله ، فقال : إن يَكُ فيـه خير فسوليه عمّه ، فلما مات زياد شخص عبيد الله الى عمه معاوية فقال له : ما منم أباك أن الله عنه معاوية فقال له : ما منم أباك أن الولك ؟ أما إنه لو فعل فعلت ، فقال عبيد الله . يا أمير المؤمنين ، لا يقولتها أحد

 <sup>(</sup>۱) قال ابن برى هو بكسر الباء لا غير، وضبطه الحافظ بالفتح.

 <sup>(</sup>٢) هكذا بالأصل وعبارة اللسان عاشره وقال في بيانها : لوكان فالسن مثلنا ما لمنح أحد منا عشر علمه -

بعدك : ما متم أباه وعمه أن يكونا استمماده ، فرغب فيه فاستممله على خراسان ، وولى معاذ البمن وهو ابن أقل من ثلاثين سنة ، وحمل أبو مسلم أسر الدولة والدعوة وهو ابن إحدى وعشرين سنة ، وحمل الناس عن ابراهيم النَّخيّي وهو ابن عماني عشرة سنة ، وولّى رسول الله صلى للله عليه وسلم عَثّاب بن أُسيد مكة وهو ابن خمس وعشرين سنة ، وستودت قُريش أبا جهل ولم يُطُوّر شاربه فادخلته مع الكهول دار النَّدة ، قال الكست

رُفِتْ إليك وما أَنْفِرْ هِ تَ عِونُ مستمِع واظر ورأوا عليك ومنك في الشمهداللَّهي ذات البصائر

قال قدم وفد على عمر بن عبد العزيز من العراق، فنظر إلى شاب منهم يتحقوز يريد الكلام، فقال عمر : كَبروا كَبروا، فقال الفتى : ياأمير المؤمنين إن الإمر ليس بالسن، ولو كان كذلك كان في المسلمين من هو أسنّ منك، قال صدقتَ فتكمّ . قال الشاعر في خلاف هذا المعن

إِنَمَا الْمُلْكُ أَن يُساسوا بِنِرٌ ه لم تُعرِّه الأيامُ رأيا وَثِيقًا وقال آخر

ألا قالت الحسناء يوم أنهتها « كبرتَ ، ولم تجزع بن الشهب تَجزعا رأت ذا عمّا يمشى عليها وشبية « تَفَقَّع منها رأسه ما تقنّا فقلتُ لها: لا تهزّى بى فقلها « يسود الفتى حتى يشب ويصلعا وَالْقَارِ البَّبْرُبُ خبر عُلالةً « من الجدّع المُتَبّرَى وأبعدُ مَثْرَعًا رأى بُكِدِ بن الأخنس المُهلّبَ وهو غلام فقال

خذوني به إن لم يُسُد سَرواتهم ، ويعرع حتى لا يكون له مِثْلُ
 إذا أشرائناهم إذا منطق أسافه الرواضر .

### الهمة والحطار بالنفس

قال أخبرنا خالد بن جُرَبرية عن مجد بن ذُوّب الْفَقيسيّ وهو الهَّلْق الراجز عن دُكِّين الراجز قال : أتيت محر بن عبد العزيز بعد ما استُفيف أستنجزُ منه وصداكان وعدنيه وهو والى المدينة ، فقال لى : يا دُكِين إن لى نفسا تواقة ، لم تزل تتوق إلى الإمارة ، فلما نتها تاقت الى الحلافة ، فلما نتها تاقت الى الحنة . وما رزَأتُ من أموال المسلمين شيئا ، وما عندى إلا ألفا درهم ، فاختر أيّهما شدت ، وهو يضعك . فقلت : يا أمير المؤمنين ، قليك خير من كثير غيرك ، ويقال قليك خير من كبير غيرك ، فاختر لى أنت ، فدفع إلى ألفا وقال : خذها يارك الله لك فيها ، فابتحتُ بها إبلا وسُقتها الى البادية ، فرى الله في أذنابها بالبركة بدعوته حتى رزقبي الق ماتون .

قال معاوية لعمرو بن العاص حين نظر معسكر على عليه السسلام : من طلب عظيم خاطر مظيمته ، وكان عمرو يقول: عليكم بكل أمر مَنْ اللهَ مَهْلُـكَة ، أى عليكم يُحسَّم الأمور ، وقال كَشُّب بن زُهَر

وليس لمن لم يركب الهولَ بُشيَّةً ٥ وليس لرَّسْلِ حَطَّه الله حاسلُ إذا أنت لرَّمُتُوسِرُعن الجهل والخَمَّا ٥ أصَبْتَ حلياً أو أصابك جاهل

وفى كتاب للهند : ثلاثة أشياء لا تُنال إلا بارتفاع همّــة وعظيم خَطَر : عمــل السلطان، وتجارة البحر، ومتاجرة المدقر. وفيه أيضا : لا ينبنى أن يكون الفاضل من الرجال الامع الملوك مكرًما أو مع النَّساك مُنتَيَّتًا ، كالفيل لا يُحسُن أنْ رُبِّى إلا فى موضعين : فى البَرِّيَّة وحشيّاً أو لللوك مركبًا. وفيه أيضا : فو الهمة إن حُطَّ ففضُه تأبى إلا كُلواً كالشَّعلة من النار يُصَوِّبها صاحبها وتابى إلا ارتفاط ، وقال المَنابيّ

تلوم على ترك الغنى باهليّــةً « طوى الدّهُرُعنها كلّ طُرْفٍ وتالد (١) نسبة المنشم دارم ، قال فالقاموس : والنسبة المنشم كنانة تُشَمَّى كُمْرَنَّى مع مَسْلة الشهووق الملاهلة ، وإلى نشيم دارم نقيمي ا ه . •

يسرك أنى نلتُ ما نال جعفس و من الملك أو ما نال يميي بن خالد وأنّ أمير المؤمنين أغضّنى و مفضّهما بالمُشْرِقات البوارد؟ ذَرِينَ يَمِشْنَى مِيتَى مُطْمئتَة ، ولم أتقحّم حولَ تلك الموارد فإن كريات المسالى مشُوبة ، بمستودّعات في بطون الأساود المائانة .

وقال الطائع

وقال آخ

وأخرى لحَنني يومَ لم أمنع النَّوى ﴿ قِيـادى ولم يَنفُض زَمَاعِي َافضُ أرادت بأن يَموي الفِنى وهو وادعٌ ﴿ وهل يَهرِسُ اللَّبِثُ الطَّلَا وهو رابض؟ وقال أيضا

واطلب هدوها في التقلقل وآستثر ه بالبيس من تحت السَّهاد هُجُودا ما إن ترى الأحسابَ بِيضًا وُسِّمًا ه الأبجيث ترى المنايا سُودا وقال آنم

ه ما البِّز إلا تحت ثوب الكدّ ...

اللَّذَلَ في دَمَة التفوس ولا أرى » عِزّ المعيشــة دون أن يُشْتَى لها وقال سفن التُحذّةن وأظنه السُّمَّريَّ

فاطلبا ثالث سسواَى فإنى » رابعُ العِيس والدَّبَى واليِيد لستُ بالواهن المقيم ولا القا » ثل يوما إن الغنى بالجُدُود وإذا استُصْعِبت مَقادةً أمرٍ » سَهلتها أبدى المَهَارِى القُود

وقال عبد الله بن أبي الشُّيص

أظرِ الدهر قد آلى فبراً ه بأن لا يكسبَ الأموالَ حُرا الله قسد الزمانُ بكل حُرّ ه وتَقض مِن قُدواه المُستَمِرَا كان صفائح الأحرار أُردتُ ه أباه خارب الأحرار طُرَا (١) في السّمة الألمانية : القده ، وفي الشرغ الله : القلل ، والصوب من الديران .

۲.

فاصبع كلَّ ذى شرف رَكو با ﴿ لأعناق الله بِي أُ وَجُسُوا فَهَنْكَ جُنِّبَ دِرع الليل عنه ﴿ إِذَا ملجيبُ درع الليل زُرَّا رِالْفِ لِلْهِنَى وَجِهَا خَصُوكا ﴿ وَوَجِهَا لَلْبَيْفَ مُكْفَهِزًا وَمَنْ جَمِّلُ الظَلامَ لَهُ قَمُّودا ﴿ أَصَابِ بِهِ اللَّهِ عَبْرا وَشَرًا

وكان يقال : مَن سرّه أن يعيش مسرورا فليقنّم، ومن أراد الذكر فليجهّد. قبل المثّابيّ : فلان بعيدُ الهمة، قال: إذن لا يكون له غاية دون الحنة. وقبل ليعض الحكاء: مَن أسوأ الناس حالا ؟ قال : من السعت معرفه وضافت مقدرته وبلُدت هُمّتُه .

وقال عَدِى" بن الرِّقاع

والمسرء يُورِثُ جودَه أبناءً ﴿ ويموتُ آخُرُ وهو في الأحياء

أبو اليقظان قال : كان أوْلُ عمل وليّسه الحجّاج تَبَالَةً ، فسار اليها فلما قُرْب منها قال للدليل : أين هي وعلى أيّ تَشْت هي؟ قال : تسترها عنك هذه الأكمّةُ ، قال لا أراني أميرا إلّا على موضع تسترمنه أكمّة ! أهمونٌ بها ولاية! وكرّ راجعا ، فقيل في المثل : «أهونٌ من تَبالةً على الحبّياج» ، وقال الطائيّ

وطولُ مُقام المرء في الحي تُخَلِقُ ، لديب اجتيهِ فَأَغَرَبُ تَحْسِلَدٍ. فإني رأيتُ الشمس زيدت عبدُ ، الى الناسر أن اليست عليم يسرّميد

وقال رجل لآخر : أبوك الذى جهـل قدرَه وتعـدَى طَوْره فشق العصا وثرَق الجاعة ، لا جَرم لقد هُرم ثم أُسرتم تُصَل ثم صُلب ، قال الآخر: دَخْنى من ذَ كَر هـريمة أبى ومن صَلْبه، أبوك ما حَدْث نفسَه بشىء من هذا قطّ ، قال حاتم طمي ـدر لقدُ صُعلوكاً مُناه وقَشْه » من العيش أن يلتى لَبوسا ومَطْعا

عى الله صفول مناه و الله من الميس فا يبي و الله من الله اللهم مُهمًا وية صُملوكً يُساور همّه ، ويمضى على الأهوال والدهرمُقدِما

لا يمنتك خَفَص الميش تطلبه و نزاع شوق الى أهل وأوطان تأقي بكل بلاد إن حالت بها و أهلا بأهل وجيرانا بجيران ويمانا البيدان ويمانا البيدان نسب فير البلاد ما حالى وقال عُروة بن الورد لي الله الله المشاش الفاكل بجرّر يمد الله عنه أشمالوكا إذا جَن ليله و مصاف المشاش الفاكل بجرّر يمد النبي الله و أصاب قراها من صديق بيسير يسلم عشاه ثم يُسميح قاعدا و يُحمّن الحصا من جنبه المُتمقر يسم ميان نساة الحي لا يستعبه و ويمين طليحا كاليمر المُحسر وقد صمال تحقيق وجهه و كضوه شهاب القابس المُتنول مُعلى على اعدائه يزجُونه و بساحتهم زجر المنبح المشهر وقال آخر

، تعولسُلَيمى: لو أقتَ بارضنا! ﴿ وَلَمْ تَدْرِ أَنَى النَّصَامُ أَطَــوْفُ وقال الطائي" في نحوه

أَ آلِفَةَ النَّهِيبِ كُمُ افْرَاقٍ \* أَلَّمُ فَكَانَ دَاعِيةَ اجْمَاعُ وَمَا إِنْ فَرِحُهُ الاوباتِ إلا \* لموقوفٍ على تَرَح الوَداع

<sup>(</sup>١) الفائر والمُثَيِّر من الرحال والسروج الجيد الوقوع على الفلهر أو الطيف منها ، قاموس .

 <sup>(</sup>٧) المشاش جمع مشاشة وهي رأس العلم الهيكن صفه .
 (٣) كذا في الأصول والأغاني،
 وفي الحاسة : «ولكن صلوكا الحج» .
 (٤) في الأصول اظل، والصويب عن الديوان .

نظر رجل إلى رَوح بن حاتم واقفا في الشمس على باب المنصور فقال له : قد طال وقُوفك في الشمس ، فقال روح : لِيُطُولُ مُقامى في الظل ، وقال خِدَاش بن زُهير ولن أكون كن ألق رحالته ه على الحاروخَزِ صَهْوة الفرس

وقال آخر

لا أنت قصرت عن بجد ولا أناء إذ ، أنهو إليك بنفسى، قصرت ممسى قال عرب الحطاب: أشيعُوا بالكنى فإنها منهمة دخل عبد الله بن زياد بن ظبيان النبعى على أبيه وهو يجود بنفسه فقال له: ألا أوصى بك الأمر؟ فقال عبيد الله : إذا لم يكن الحي آلا وصِيةُ الميت نا لحي هو الميت ، وقال الشاعر في نحوه إذا ما الحي عاش بعظم منيت ، فذاك العظمُ حقَّ وهو منتُ

وقال معاوية لعمرو بن سعيد وهوصبى : إلى مَنْ أوصى بك أبوك ؟ قال : • أوصى إلى ومُن يُلوك ؟ قال : • أوصى إلى ومُن أوصى إلى ولم يُوص بى • نظر أبو الحارث حمير إلى بِرَدَّوْن يُسْتَقَ عليه ، فقال : المرء حيث يجعل نقسَه ، لو همَلَجَج هذا لم مُبَلَّل بحا تَرُوْن • قال الطائى :

وقلف لَ بابى من خراسان جائمها ، فقلت اَطمئنى أَنفُر الرَّوضِ عَازِيهُ وَ وَلَكَ اَطمئنى أَنفُر الرَّوضِ عَازِيهُ وَرَكَ كَأَطراف الأَسْنَة عَرَّسُوا ، على مثلها، والليل تَسْطو غياهبه لأمرٍ عليهم أدن تَمَّ عدورُه، ، وليس عليهم أن تَمَّ عواقبُه وقال آخر

وعش مَلِكا أومُت كريماء وإن تمت 。 وسيُقك مشهور بكفك تُعـــــذَرِ والمشهور في هذا قول امرئ الفيس

ظو أن ما أسمَى لأدنَى معيشـة • كفانى ولم أطلُب قليلٌ من المـــال ولكنًا أمـــــــى تَجْـــــد مَةِ تُلِ • وقد بدرِكُ المجـدَ المؤتّل أمثالى

وقوله

بكى صاحبى لمارأى الذرب دونه ، وأيقن أنّا لاحقار . بقيْصرا فقلت له : لانتكِ عينُـك، إنما ، تُحاول مُلكا أو نموتَ فَنُمذَرا وقال أبو نُواس

ما ينيى الينتي إذا جايس خَلِيفة ٥ نقوم سَواءً ، أو تُحِيفَ سبيل وقيل ليزيد بن المَهَلَب : ألَّا تَنِى دارا ! فقال : متزلى دارُ الإمارة أو الحبس. والمشهور في سقوط الهمة قولُ الحَمَلَيْنة

دَع المكارم لا ترحل لُبُفيتها « وأقعدُ فإنك أنت الطاعم الكاسى وقال مالك بن الرُّب

فإن شُصِفونا آلَ مروانَ تَقْدِبْ ، البسكم و إلّا فَأَذَنوا سَمَادِي فإن شُصِفونا آلَ مروانَ تَقْدِبْ ، البسكم و إلّا فَأَذَنوا سَمَادِي فإن آت اعتكم مَرَاجًا ومرحلا ، بعيس الى ربح الفسّلاة صوادِي وفالأرض عن دارالمَلَمَة مَذْهِبُ ، وحكوًّ بلادِ أُوطِنَت بكلادِي في الخاج سَلَمُ جهدُه ، إذا نحمت جاوزنا حَقيرَ زياد في الحجاج واست تجوزه ، عُنَّيْتُ بَهْم يَرْتَى يوهادِ فَلِا سَو مروان كانا بُرُيُوسِفِ ، عُنَّيْتُ بَهْم يَرْتَى يوهادِ زمانَ هو المُقْرَى المُقِدَّر بللّة ، يُراوح غلمانَ القُرى ويُشَادِي بعد بن حَقْص بعد بن حَقْص البيّية والمناه في المناه الله بن عائد أنه بن مجد بن حقق البيّية والمناه في المناه في المناه الله عرف عيد الله بن عمد بن حقق البيّية والمناه في المناه الله عرف علال إلى الله على الله الله من عاله المناه الله عرف على المناه المناه على المناه المناه الله عرف عناه المناه على المناه المناه على المناه المناه المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه ال

(١) ف الكامل البرد طبع ليزج: «بيعاد» جل «ثمادي» وهو الأنسب السياق.

٠٠ (٧) العتيد تصفيرعنود وهو كافي لسان العرب من أولاد المعز مارهي وقوى وأتى عليه حول، يصفه الصمف.

 <sup>(</sup>٣) المقرى طالب الضيافة ، وفي الحماسة والكامل : «العبد» .

قال: أريد أن تُحْلِيني . قال : في حاجة لك أم في حاجة لى؟ قال : في حاجة لى . قال : فَالتَّنَي فِي المَدِّل.قال: فإن الحاجة لك . قال : ما دون إخواني سرّ .

# وقال بعض لصوص هَمْدان وهو مالك بن حَرِيم

كذيم و بيت الله لا تأخذونها • مُرَاغَت مَّ ما دام السّيف قائمُ متى تَجْعِ الفلب الذكِّ وصارما • وأثَّمَا حَيِّبُ تَجْمِنْبُك المظالمُ ومَن يَطلب المال المُثَمَّ بالقَمَّا • يَسْسُ مُثُويًا أُوتَخَدْرِمُه الفَّارمُ وكنتُ إذا قَومٌ خَرَوْنُ غزونُهم • فهل أنا في ذا يالَ هَذان ظالمُ

## وقال أبو النَّشْنَاش، من اللصوص

إذا المرهُ لم يَسْرَحَ سَواهًا ولم يُرح ، سَواهًا ولم تعطف عليه أقار به فَالْمُوتُ خَرِّ للفتى مِن حياته ، فضيرا ومِنْ مَوْلَى تدبّ عقاد به وسائلة بالنيب عنى وبسائل ، ومَن يسألُ الصَّعلوكَ أَين مذاهبه ؟ وطامسة الأعلام ماثلة الصَّوى ، سَرَتْ بأبى النَّشناش فيها ركائبه فـلم أر مثلَ الفَقْر ضاجَعَه الفتى ، ولا كسواد الليل أخفق صاحبه

### وقال آخر من اللصوص

وإنى لأستَعْنِي من الله أن أَرَى ه أَطُوفُ بارض ليس فيسه بعيهُ وأن أسأل المدر، اللشم بعسيم ه وبُعرَانُ ربِّي في البسلاد كثيرُ فَالِيسِل إن وارانِيَ اللِيلُ حكمً ﴿ والشَّمِس إن غابَ علَّ تعورُ عَوَىاللَّشُهُ فَاسَا نَشْسُلانِ إِذَعَى ﴿ وصوّت إنسانُ فَكُلُتُ أَطْبِرُ رأى اللهُ إِنِّي للاَّنِيسِ لَشَائِيُ ﴿ وَشَوْضُهُم لِي مَفْسَلَةً وَشَمِيرُ

١.

<sup>(</sup>١) في الحاسة : «طالبه . أي الطالب فيه .

وقال النِّمُرُ بن تَوْلَب

خَاطِرِبَفُسِكَ كَنْ تُصِيبَ غَنِيمةً \* إِنَّ الْجِلُوسَ مَعَ الْعِيالُ قَسِيحُ فالمَـالُ فِسِه تَجِسَلَةً ومِهابةً \* والففرُ فِيه سَلَلَة وقُبُوحُ وقال آخر

نقول ابنتى: إنّ انطلاقك واحدا ، إلى الرَّوْع يومًا تارِكِى لا أَبَالِيَا ذَرِينَ مِن الإشفاق أو قدّى لنا ، مر الحَدّثان والمنيَّة واقيا سَتَقَلْفُ نفسى أو سأَجْعُ هَجْمسةً ، ثَرَى ساقِيَّها يَّأْلَمَانِ التَّراقِيا وفال أوس بن حَجَر

وَمَنْ يُكُ مثل ذا عبالي ومُفْسَرًا • من المال بطرَحْ نفسَه كلَّ مطرح لِيُثْلِيَ عُسَدُرًا أو لِيَبْلَغَ حاجةً ، • ومُلِينُمُ نفسٍ عُدُرَها مثلُ مُنجِج وفال آخر

رمى الفقرُ بالاقوام حتى كأنّهم ، بأطرار آفاق البسلاد نجومُ قال كسرى : احذروا صولة الكريم إذا جاع ، واللئيم إذا شبع . وقال الشاعر خُلُقان لاأرضى اختلاقهما : ، تيسهُ النبي ، ومَذَلَةُ الفقرِ فإذا أخَينتَ فلا تكن يَطِسرًا ، وإذا افتقرت قيهُ على السّقر وآصبر، فلستَ بواجد خُلُقاً ، أدنى إلى فرج من الصَّبر كان أعرابي يمنع ابنَه من التصرف إشفاقا عليه، فقال شعرا فيه

إذا ما الفتى لم يَسِيخ إلَّا لِياسَسه ، ومطعَمه ، فالحسيرُ منسه بسيدُ يُذَكِّرِي خوف المنايا ، ولم أكن ، لأهرُب ثمّا ليس منسه تجييدُ فلوكنتُ ذا مال لَقُرِّب تجلِيى ، وقيل إذا أخطاتُ : أنتَ رشيدُ رأيتُ الذي فدصارِق الناسِ مُودَدًا ، وكان الفتى المنظِّمُات بسودُ

۲.

وإن قلتُ لم يُسمَع مَقَالَ وإنَّى » لُسِدِئُ حَقَّ بينهم ومُعِسَدُ فَذَرِي أُجَوِّلُ فِي البِلادِ لَسَلَّهِ » يُسرُّ صِدْيَّقُ أُويُسَاءُ حَسُودُ أَلَا رُبَّهَا كَانِ الشَّـفِيقُ مَفَرَّةً » عليك من الإشفاق وهو وُدُودُ وقال أعراق من باهلة

سأُعْرُلُ نَصَّ العِيسِ حَي يَكُفَى ﴿ غَى المَـالُ يُوما أَوْغَى الْمَدَانِ فَالْمَدُونُ عَرَّ مِن حِياةً مِن فَلَهِ مِن الحَرْ الإقلال وَشُمَّ هَوَالِبَ مِنْ يَتَكُمَّ مُلِكَ ﴾ على الحرّ بالإقلال وَشُمَّ هَوَالِبَ مِن يَتَكُمَّ مُلُكِحَ حُسُن كلامـ ﴿ وإنْ لَمْ يَقُلُ قَالُوا : مَدْمُ بَسِّانِ مَن عَلَمُ بَسِّانِ عَلَى مَا الْحَدَّى لِمِنانِ عَالَمَـقَى لِمِنانِ عَالَمَـقَى لِمِنانِ عَالَمَـقَى لِمِنانِ عَالَمَـقَى لِمِنْ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

الشرف والسُّودَد بالمال وذم الفقر والحض على الكسب أنشد ان الأعراق

وَمَنْ يَفْتَقُرْ فَى قَوْمِهُ يَجَدِ النِّنِى ٥ وَإِنْ كَانَ فِيهِمَ مَاجِدَ الْمُمْ تُحْوِلًا يُمُثُّونَ إِنَّ انْعَلَوْا وَيَخْلُ بِسُفُهُم ﴿ وَيُصَّبُ عِجْزًا مَكُنَّهُ إِنْ تَجَلَّا وَيُزِي بِسِقْلِ المَّسِرِءِ قِلْةُ مَالًا ۞ وَإِنْ كَانَا قُونِ مِن رَجَالُوا حَوْلًا

وقرأت فى كتاب للهند: ليس من خَلَة يُمدح بها النَّنِيُّ إلا ذُمَّ بها الفقيُّ، فان كان شجاعا قبل أشَّوجُ ، وإن كان وَقُورًا قبل بليدٌ ، وإن كان لَيسًا قبــل مِهدَارٌ، و إن كان رَمِّناً قبل مَنَّ ، وقال آخر

الفقرُ يُزيى،أقوام نَوِى حسبٍ ﴿ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيْدِ المَــاكُ وأنشد ان الأعرانيّ

رُزِقَتُ لَبًا وَلِمْ أَرْزَقَ مُرُومَتُه ﴿ وَمَا الْمَـــــوَاءَ إِلَّا كَثَرَةُ الْمَــالُ إِذَا أُرْدِتُ مُسَامَاتًا يُمْمَــَّمُنَى ﴿ حَمَــا يُنَوِّهِ السِّي يِقَةُ الْمَــالُ

(١) الزميت : كثيرالوقار -

وقال آخر

يُغَطِّى عِوبَ المرء كثرةُ ماله ه يُصلَّق فيا قال وهو كَدوبُ ويُرْدِى بعقل المسرء قِلَةُ ماله ه يُخَفِّف الأقسوامُ وهو لبيبُ وقال آخر

كم من لئم الحُدود سؤده الـــمال، أبوه وأسُّ الوَرِقُ وكم كريم الحــدود ليس له « عبُّ موى أن ثو به خَلَقُ أدّبه مادةً كرام ف ا « ثوباه إلا السفاف والحُماقُ وإنشد الزياشي

عَضْبَانْ يَسَلَمُ أَنَّ المَـالُ سَاقَ له ﴿ مَا لَمَ يَسُفُه له دِينُّ وَلا خُلُقُ لولا ثلاثون ألف سُقْتها بطَـرًا ﴿ لِي ثلاثين ألف ضافت الطُّرَى فَن يَكن عَن كِرام الناسِ يَسَالَنَى ﴿ فَا كُومُ الناسِ مَن كَانَتِ له وَرِق وقال أُحَيْمَةُ بِنَا لِمُكَلَاح

استثني أومُت ولا يَقْرَكُ ذُونَشَب ه من أبر عم ولا عم ولا خال يلوون ما عندهم من حق أفرجم ه وعن صديقهم والممال بالوالى ولا أزال على الرُّوْراءُ أعمُرها، ه إنّ الكريم على الإخوان ذو الممال كلّ النسداه إذا ناديتُ يَحَدُّلَني ه إلّا ندائي إذا ناديتُ يا مالى وقال حسّان

. رُبّ ملم أضاعه عَــَدُمُ المــا ﴿ لَ وَجَهَــلِ غِطْى عَلَيهِ النَّهِمُ وقال المُذَلَّى

رأتُ مَعاشِرا يُشْنَى عليهـ ه إذا شَيعوا وأوجُهُهُم قباحُ
 ف العقد الفريد «حيان» ( ) ف الأمل «فلت له الناس الخيه والصوب عن العقد الفريد.

(٣) فى الأصول يعزرك السين والزاى ، والتصويب عن الأغانى . (٤) فى القاموس: الزورا مال لأخيعة .

١.

10

۲.

يَظَلَّ الْمُصْرِمُونَ لِمَ تُجُودًا ﴿ وَلَوْ لَمْ يُسْقَ عَنْدُمُ مَسِاحُ ويروى يُلْف وقال بعضهم: وددت أنّ لى مثل أُحُد ذهبا لا أنتفع منه بشىء. قبل له : فما تصنع به ؟ قال : لكثرة من يخدنني عليه . قال السَّلَّان إذا فلت يوما لمن قد ترى: ﴿ أَرُونَ السِّرِيَّ الْرَوْكَ النّنِي وسرَّكُ ما كان عند آمري ﴿ ﴿ وَسِرِّ النّسِلَانَةَ غَيْرُ اللَّهِى

وقال آخر

لا تسالى النَّاسَ: ماجَدى وماشَرَق، \* الثَّانُ في فضَّتَى والشَّانُ في دهبي لو لم يكن لِي مال لم يَشَلُوْ أحد \* بابي ولم يَسرفوا مجدى وبجد أبي وقال آخر

أجلَك قوم حين صرت إلى الغنى، • وكلَّ غَنَّ فى العبون جليلُ ولوكنتَ نا عقل ولم تُؤتَ ثروةً • ذَلَلت لديهم والققير ذليلُ إذا مالت الدنيا على المرء رضَّت • إليه ومال النـاسُ حيث يملُ وليس الغنى إلا غِنَّ زَيِّن الفتى • عشيةَ يَشْرِى أو غداةً يُلِيلُ

وكُلُّ مُقِـلُّ حِين يَسْدُو لِحَاجَةَ ﴿ إِلَى كُلِّ مِنْ يَعْلُومِنِ الناسِ مِنْنُ وكان بَنو عمى يقولون مرحبًا ﴿ فَلَمَا رَأُونِي مُعْدِمًا مَاتَ مَرْحَبُ

أبا مصلح أصلح ولا تك مفسلما ، فاق صلاحَ المـــال خَيِّرُمَن الفقرِ ألم تر أن المــــر، يزداد عِنَّةً ، على قومــه إن يعلموا أنه مُثرى وفال مُـرُّرة من الوَّرْد

ذَرِينَ للنِّنَى أَسَــعَى فإنى ﴿ رأيتُ النَّاسَ شُرَّهُمُ الْفَقَيْرُ (١) المسرم: الفنرِ الكترِ الديل · (٢) النباح: اللبن الرقيق المزوج بالما.

(٣) كَمَا بِالأَصولَ، وفي العقد القريد هياق» -

0-10

وَابِمُدُم وَاهُونُهُم عليهم ٥ وإن أمسى له حَسَب وخِيرُ ويُقصِيه النّدَىُّ وتردريه ه حليلتُه وينهَسُره الصحيرُ وتُلْفَى ذا النّفَى وله جلالً ٥ يكاد فؤاد صاحب يطيرُ قليــُلُ ذنبه والذنبُ جَمُّ ٥ ولكن للنّبي ربَّ غَفــورُ

وقال زید بن عمرو بن تُفیل

وَيْكَانْ مَن يَكُنَ لَهُ نَشَبُّ يُحْسَبُ، ومِن يَمَتَعُرُ مِيشُ عَيْشَ ضَر ويُجَنَّب سَّر النسجِي ولكنَّ أخا المال مُحَضَّرُ كُلُّ سَرَّ وفال آء

أَلْمَ تَرْ بِيتَ الفقر يُحِجُّرُ أهـلهُ ﴿ وَبِيتَ النِّنَى يُهْدَى لِهِ وَيُزارُ ﴿

وقال آخر

إذا ما قلّ مالك كنت فردا ﴿ وأَيُّ الناس زُوَارِ الْمُقِلِّ ؟ وقال عبد الع: نر بن زُرَارة

وما لبُّ اللبيب بنــــير حظَّ ، بأغنى فى المعيشة من فَتيـــلِ رأيّتُ الحظَّ يســتُرعيبَ قوم » وهيهات الحظوظُ من العقول

وقال الطائي

الصبر كاس وبطنُ الكف عاريةُ ، والعقلُ عادِ اذا لم يُكسَ بالنَّسَب ما أضيّعَ العقلَ ان لم يَرَّعَ ضيمتَه ، وَفُرَّ، وأي رحًا دارت بلا قُطُّب؟ وفال آخر

> عِش بَهِدُّ وَلاَ يَضُرُكَ نَوْكُ ﴿ الْمَا عِيشُ مِن تَرَى بِالْحِدُودِ عِش بجــَّدُ وَلَنَ مَبِّنَّقَةُ القِيــِ عَلَى يَوْكُا أُوخَالَدُ بِن يَزِيدِ

> > (1) في الأصول «فل» ، والتصويب عن البيان الجاحظ .

(٢) في البيان الباحظ «شية بن الوليد» ، وهو الموافق لما في السان في مادة هبتق .

۲.

#### وقال الطائي"

يَسَالُ الفتى من عيشه وهو جاهلُ ه ويُكْدِي الفتى فى دهره وهو عالمُ ولوكانت الأرزاقُ تجرى على الجِمَّا ه هلكنَ انَّا من جهلهنّ البهائمُ وفال المَّرَّار

اذا لم ُتراف.د في الرَّفاد ولم تَسُقُ ه صدّقا ولم تستغن ظلوت أروحُ وقال ابن الدَّمْنِيَّة الشَّفْقِيَّ

أطمتُ المُرْسَ فى الشهوات حتى ه أعادتنى عَسِيقًا عِبدَ عِبدِ اذا ما جنتُهَا قد بعثُ عَـدْقًا ه تُصائِقُ أو تَقبّلُ أو تُحَدِّى وقال الإشتر المُشتى

وخَصَاصِدَّ الْجُشْقُ ما داينتَ ه لا يَقضَى أَبداو إِن قبل القصى إخوانُ صدقي ما رأوك ببِيْطَة ه فانافتقرتَ فقدهوى بكماهوى وقال آخ

اذا المرء لم يكسِب معاشا لنفسه ، شكا الفقر أو لاقى الصديق فاكثرا وصارعلى الأدنين كلّا وأوشكت ، صلاتُ ذوى القربى له أن شَكّراً فَسِر فى بلاد الله والتمس النسفى ، تَمِشْ ذا يسار أو تحوتَ فَصُلَوا وما طالبًا لحلجات من حيث تُبتنى ، من النساس إلا من أجد وشمّرا فلا ترض من عيش بدون ولا تَمَّ ، وكيف ينامُ الليلَ من كان مُمسِراً وقال آخر

مَنْ يَجِعِ الْمَـالَ ولا يُثبُ بِهِ ﴿ وَيَدْكِ الْمَـامُ لَمَـامُ جَدْ بِهِ ﴿ يَنْ عِلَى النَّاسِ هُوانَ كَالِهِ ﴿

قال أبو اليَّفظَان : ماساد مُمْ إِنَّ قط الا عُتبةُ بن ربيعة •

حدَّثنى أبوحاتم قال حدّثنا الأصمى ّ عن حَمّاد بن سَلَمَة عن عُمِيّد الله بن العَمِّرار عن عبد الله بنعمرو أنه قال: احرُث لدنباك كَا نَك تعيش أبدا وَاحْرُث لآخرتك كَا نْك تموت فقًا .

قال حدّثنى أبو حاتم قال حدّثنا الأسميميّ قال حدّثنى أصحاب أيّوب عن أيّوب قال : كان أبو فِلاَبة يَمُثّني على الاحتراف ويقول : إنّ النِّني من العافية .

قال وقال الأسمعي : سأل اعرابي عن رجل فقالوا : أحقُ مرزوقُ ، فقال : ذاك واقه الرجل الكامل ، وكان يقال : من حفظ مأله فقد حفظ الأكمين : الدّينَ والعرض ، ويقال في بعض كتب اقه : أطمى فيا آمرك ولا تُمليني بما ينقمُك والمدد يمدك لباب من العمل أفتح لك بابا من الرزق ، وكان يقال : من غلّ دماغه في الصيف غَلَتْ قِدْرُه في الشيناء ، ويقال : حفظ المال أشدُّ من جمعه ، وقال الحسن : اذا أردتم أن تعلموا من [أين] أصاب المال فانظروا في ينفقه فاق الخبيث ينتقل سَرفا ، ونحوه قولهم : من أصاب المال نتهاوش أذهبه الله في تَهارٍ ، ويُهال في مثل « الذَّد » يراد الطلب قبل المجاجة والعجز ، وقال لقيط «الفزو أدر القاح المعاقى المعاجرة والعجز ، وقال لقيط «الفزو أدر القاح المعاق

وإن التوانى أنكح العجزَ بنَمه ه وساق اليها سين زوجها مَهْــرا فِراشًا وطِيئًا ثم قال لهــا آتكي ه قُصارهما لا بذ أن يَلدا الفقرا

<sup>(</sup>١) زيادة يتضم السياق - (٦) فى الأمسل «مهارش» بلم ، والتصحيح عن المان العرب فى مادة مبر - (٣) مكما بالأصول ولمشها محوفة عن الحاسة - (٤) فى النسمة الألمائية مكما : « وقال لقيط الفزارى در تقاح وأحد السلاح » وفى الفنوغرافية والفزى بغير واو، والتصويب عن مجمع الأمثال الميدانى .

وقال زيد بن جَبَـلة : لا نقــبر أفقرُ من غنى أمِنَ الفقرَ ، وروى عن على بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال : ما دون أربــة آلافي درهم نفقةً ، وما فوقها كرَّ . ويقال : الفردُ ولا الفقرُ ، ويقال : ما سبق عيالً مالاً قط إلاكان صاحبُه فقيرا ، وقيل لرجل من البصرين : مالكَ لا يَمِي مالكَ؟ قال : لأى اتحذتُ الميال قبل الممال واتحذ الناسُ المالَ قبل الميال ، ويقال : الميالُ سوسُ المال ، وقيل لمدين : كيف حالك؟ قال : حكيف يكون حال من ذهب مأله و بقيت عادتُه ، ويقال : الفوطن غربةً ،

حدثنى محمد بن يحيى بإسناد ذكره قال : شكا نبح من الأنبياء الى اقه شدّة الفقر فاوحى الله اليه ؛ هكذا جرى أمرُك عندى أفقريد من أجلك أن أُعِيدَ الدنيا .

قال أبو حاتم قال حدّمنا المتنبئ قال سمعت بونس بن حبيب يقول : ما أجلب أهل البادية قط حتى تستويهم السنة ثم جامع الحفيب إلا عاد اليني الى أهل النف قال الإصمى وأيت أعرابية ذات جمال وأثع تسال يتى فقلت : يا أمة الله تسالين ولك هذا الجال ! قالت : قدر الله قا أصنع قلت : فن أين معاشكم؟ قالت : هذا الحائج تقممهم ونفسل ثيابهم • فقلت : فاذا ذهب الحائج فن أين ؟ فنظرت الى وقالت : يا صُلّب الحيين! لو كا إنما نعيش من حيث تعلم لما عشنا ، وقال الشاعم وأناني أرى من الدهر يوما • لي فيسه مطية تعبر وجسل وإذا كنت في جميع فقالوا \* قرَّبوا الرحيل قلمت تعمل حيثا كنت لا أخلف رحيل • من راني فقد رآني وقد ورقل

قبل لمدينيّ : ما عندك من آلة الحج؟ قال : التلبيُّه ، وقبل لآخر : ما عندك من آلة العصيدة؟ قال : المساءُ ، وقبل لآخر: ما عندك من آلة القريس؟ قال:الشناءُ،

### ذم الغنى ومسدح الفقر

قال شُرَيع : المِللَةُ كنيةُ البَّل ، وقال أكمُّ بن صَيْفي " : ما يسَّرَق أنى مَكُفيٌّ كلَّ أمر الدنيا ، قيل : وإن أسمنتَ وألبنتَ؟ قال : نهم ، أكره عادةَ العَجْز ، وكان يقال : عَيبُ النَّى أنه يُورِثُ البَّلَهَ، وفضيلةُ الفقر أنه يورث الفكرةَ . وقال محمد بن حازم الباهلُّ

ما الفقرُ عارُّ ولا الغني شَرَف \* ولا سخاء في طاعة سَرَف مالكَ إلَّا شهرةً تُقلِّمه \* وكأن شيء أخرتَه تَلف تركُكَ مالًا لــوارث ينهنُّــاه وتَصْــلَى بَحَرْه أسـفُ وقال ابن مُناذه

رَضِينَا قَسْمَةَ الرَّحْنِ فِينَا ﴿ لَنَّا عَسَلَّمُ وَلِلْتَقَفِّي مَأْلُ وما التَّقفُّ إن حادت كُساه \* و راعَكَ شخصُه إلا خسالُ

وقال أنس بن مالك : لمَّـا خرج حروانُ من المدينة مرَّ بماله بذي خُشُب فلما نظر اليه قال : ليس المالُ إلا ما أُشرِجتْ عليه المناطقُ . ورُوِى عن المسبح أنَّه قال: في المسال ثلاثُ خصالِ، قالوا : وما هي يارُوحَ الله : قال : لا يَكسَبُه منْ حلَّه قالوا : فإن فعل قال : يمنُّه من حقَّه، قالوا : فان لم يفعل، قال : يَشْغَله إصلاحُه

عن عبادة ربه - قبل لآبن عمر: توفّى زيد بن حارثة وترك مائة ألف درهم، قال: لكنما لا تذكه . وقال المعلوط

متى ما يَرَ النَّاسُ النَّي وجارَه \* فقيعًا بقولوا عاجيزٌ وحليدُ

<sup>(</sup>١) في النسخة الألمانية : «سوفي» ، وهو خطأ .

 <sup>(</sup>٢) فى القاموس : وخشب كمنب واد باليامة وواد بالمدية ، وفى المرتضى فى شرح القاموس وابن الأثير ۲. في النهاية أنه واد على مسيرة ليلة من المدينة وله ذكر كثير في الأحاديث والمغازي ريقال له ذو خشب ، (٣) كَذَا بِالأَسْلَ ، وفي الحاسة : «وجاره فقير» بالرفع على أن الوار العالب .

ولا تُهِينَ الفسقيرَ علَّك أن ﴿ تَرَكَع بِومًا والدَّهُ وَلَا تَهِنَ الفَّهِ الذِّنَ الَّذِينَ المَّا الأَخْفَش قال: قال المَّلِمَةِ: أُريد النونُ الخفيفةُ في ولا تهينَ فاسقط الننوين السكونه وسكون اللام ، وقال آخر

ولستُ بنظارِ الى جانب النِّنَى ء اذا كانت العَلِمُ في جانب الفقر و إِنِّي لصّبَارُّ على ما يُنسوُنِي ء لاَثِّي رأيتُ انه أَثَّقَ على الصبر

وقال أعرابي يمدح قوماً

اذا افتقروا عَضُوا على الصبرِحْسَبَةً • وإن أيسروا عادوا سِراعًا الى الفقر يقول : يُعطون ما عندهم حتى يفتقروا • قال الحسن : عيْرت البهودُ عيسى بن مربم بالفقر فقسال : من الغنى أَيْنِتُم، وقال : حسبُك من شرف الفقر أنك لا تَرَى أحدا يسمى الله ليفتقر • أنشد ابن الأعرابية

المـــال يفشى رجالا لاطَـاَحُ بهـــم ء كالسَّـــل يغشى أصولَ الدُّندِنِ البالى وقال الطائى"

لا تتكرى عَمَل الكريم من النبي و فالسيل حُربُ للكان العـالى قال عربن الخطاب : من دخل على الأغنياء خرج وهو ساخط على الله . قال عمرابية : الغنيُّ من كثُرت حسناته والفقير من قلّ نصيبه منها . وقال ذو الأصبع (١) عبارة المبد في الكامل بعدان أرود البيت : أراد ولاتبين بالنون الثفيفة غفنها لالفاء الساكن ظمل ما عرف من وطاحظ النون الكريا وسكون الامه . (٣) مزاه في السان ال حسان الرياب، عمال وورد هذا البيت في شريف بن خفت الطاف. (٣) الطباخ : التتوة عال فاللسان

ومعناه في البيت : لاحقل لهم . ﴿ ﴿ ﴾ مَا بِلِّي وَعَفَنَ مِنْ أَصُولُ الشَّجِرِ •

لِيَ اَبُنَ عَمِ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلِينَ ﴿ عَمَالَتُ لِيَ الْفَلِيهِ وَيَقْلِنِي أَذْرَى بِنَا أَنِسَا شَالَتُ نَمَامَتُنا ﴿ غَالِنِي دُونُهُ بِلَ خَلُتُهُ دُونِي وقال آخر

إن الحسراء غزيرة حَلَياته ﴿ ووجدتُ حَالِة الحلال مَصُوراً
قيل لأعرابي : ان فلانا أفاد مالا عظيا قال : فهل أفاد ممه أياما يُنفقه فيها ؟ .
وفي كتاب للهند: ذو المروءة يكرم مُعيدًا كالأسد يُهابُ إن كان رابضًا ، ومن لا مروءة له يُهانُ وإن كان موسراكالكلب وإن طُوِّق وحُلى . وقال خِدَاشُ بن زُهير أعاد له يُهانُ وإن كان مؤسل أعاد إن المسال أعمرُ أنه ﴿ وجامَه للفائلات الفوائل مَنْ يَعلي عَلَي الْبِكُرى وأَفَائِل مَنْ تَعلَي هُ أَيْنِي مكانِي أَبْكُرى وأَفَائِل وقال الله وقال الله

اذا المرء أثرى ثمّ قال لقومه ، أنا السيّدُ القّضِي اليــه المعظّمُ ولم يُعطهم خيّرا أبوا أن يسودهم ، وهان عليهم رغمُــه وهو أظلم وقال زَبّانُ بن سَيّار

ولسنا كقوم تُحَدَّثِينَ سسيادةً « يُرَى مألهَ ولاَيَحُسُ فَعَالُمُكَ مساعيهم مقصسورةً في بيوتهم « ومسعاتُنا ذُبيانُ طُرًّا عِيالهُــا

وقال أبو عبيد الله الكاتب : الصبرُ على حقوق المروءة أشدُّ من الصعبر على ألم الحاجة ، وذِلَّةُ الفقر مانهةُ من عز الصبر كما أنّ عز اليني مانعُ من كرم الإنصاف. وقال بعض المتكلمين فيذم اليني : ألم تر ذا اليني ما أدْوَم تَصَبه ، واقلَّ راحته ، وأحَس من ماله حظّه ، وأشدٌ من الآيام حَدَّره ، وأغرى القحر بثَلْمه وتفضه ، ثم هو بين سلطان برعاه ، وحقوق تسترثيه ، وأكفاء يتنافسونه ، وَوَلَدٍ يُودُون فراقه ، قد بعث عليه الني من سلطانه العَمان ، ومن أكفائه الحسد ، ومن أعداته البَّغي ، ومن ذوى الحقوق الذمَّ، ومن الولّد الملامة ، لا كَيْنَ اللّبِلْمَة فَيْسِمِ فَدَامُ لِهُ السرورُ، ورفض الدنيا فسلم له الجاسدُ، ورضى بالكَفاف فنتَجَته الحقوقُ . سَجِراً عرابيٌ بكثرة العيال والوَلَه مع الفقر وبلغه أنْ الو باء يَجْبَرُ شديد فخرج اليها بعياله يُعرَضهم الوت ، وأنشأ يقول ظفّ لُحَيِّ خَيْنَ حَبْدَ اسْتِعَدِّى ﴿ هَالْتِ عِلْلِي اللّهِ الْجَعَلِي وَجِدِّى

و اكرى بصالبٍ وَوْرْدِ \* أَعَانُكُ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجَسْدِ

فاخذته الحمّى فسات هو وبق عباله . وكتب عمر بن الخطاب الى آبنه عبد الله: يابئ ، آتق الله ، فإنه من آتق الله وقاه ، ومن توكّل عليه كفاه ، ومن شكّره زاده ، فلكن التقوى عمياد عينيك وجِلاء قلبك ، وآعلم أنه لا عمسل لمن لا نيسة له ولا أجر لمن لا حِسْبَة له ، ولا مال لمن لا رفق له ، ولا جديد لمن لا خَلَقَ له ، وقال محود الورّاق

يا عائبَ الفسفر الْا تُرَدِّهْ 。 مَيْبُ النِّيَ أَكْثُرُ لُو تَشَيْرٍ مِن شَرِّفِ الفقر مِن فضله 。 على النِّيَّ إن صح منك النظرُ أنك تَسْعِى النَّذ شِبْ النِّنَى 。 ولستَ تَسْعِى اللَّهَ كَ مُعْتَدْ

> وقال آخر ليس ا

ليس لى مالٌ سوى كرى ، فيه لى أمْنُ من المُسلَم لا أقول : اللهُ أعدمنى ، كيف أشكو فير مَنْهَسِم قنتُ نفسى بما رُزِقَتْ ، وتمطّت بالمُسلى هِمَيى وجعلتُ الصبرَ سابضةً ، فهى من قرْق الى قَدّى فاذا ما المُدرُ عاتَبَنى ، لم يمددن كافرًا نِمَى

## التجارة والبيع والشراء

قال : حدّثنى محمد بن تَحَيِّد عن معاوية بن عمرو عن ابن إسحق عمّن حدّثه برفعه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يُسِثْتُ مَرْجَمَّة ومرحمّة ولم أَبَّسَتْ تاجرًا ولا زَرَاعًا وإنّ شرّ هـ فم الأثنة التَّبَارُ والزَرَاعِون إلّا مَنْ شَحِّ عن دِينِه » وفوحديث آخررواه أبومعاوية عن الاعمش عز وائل بن داود عن سعيد بن جُرِير: سئل النبيّ صلى الله عليمه وسلم أئّ الكسب أطيبُ قال : « خَمَلُ الرجل بيسده وكلُّ بيع مبرور » .

حدَّ في يريد بن عمرو قال حدَّنا عَوْن بن عُمارة عن هشام بن حسّان عن الحسن

أت عمر بن الحطاب رضى الله عنه قال : من تُجَوّ في شيء ثلاث مرات فلم يُعسِبْ
فيه فليتحوّل منه الى غيره ، وقال : فرقوا بين المنايا، وآجعلوا الرأس رأسين ولا يُلثُوا
بدار مُسْجَزَّة ، وقال : اذا آشتريت سبراً فاشتر عظم المنائق فإن الحطأك خيرً لم يُغطئك
سوقٌ ، وقال : بيم الحيوان أحسن ما يكون في عينك ، وقال الحسن : الأسواق موائد
الله في الأرض في أتاها أصاب منها ، ابن المبارك عن مَمَّم عن الرَّيرى قال : من
رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل بيم شيئاء فقال : «عليك بالسَّوم أفل السوق فإن
الرباح مع السياح » وكان يقال : استمَّ ليستُمت لك ، وفي بعض الحميث المرفوع : «أمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم الأغنياء باشاذ النم والفقراء باتخاذ الدباح » . وقبل
للربير : بم بلفت من البسار ؟ قال : لم أرد ربحاً ولم أستَرْ عيناً . دخل ناسُ
على معاوية فسألهم عن صنائعهم ، فقالوا : بيم الرقيق ، قال : بنس النّجارة ضمال

باع رجلً ضَيْمةً فقال للشترى : أما ولف لقد أخنتَها هيلةَ المُسُونة قليلةَ المنفمة، فقال : وأنت وافه لقد أخذتَها بطيئةَ الاجتاع سريعةَ التفتّق . واشترى رجل من

<sup>(</sup>۱) دواء ابن الأثير في التابة وابن منفورق السان « ونؤوا من المنبة واجعلوا الرأس راسين الخ » وقالا في تفسيره : اذا اشتر يتم الرقيق أو غيره من الحيوان فلا تعانوا في التن واشتروا بثن الرأس الواحد وأسين فان مات الواحد بن الآس فكانكم فرتتم مالكم عن المنبة اه ولا تلويا بدار مصيرة أى لا تقيموا بدار يسبزكم فها طلب الرزق ويتحولوا عبا الى غيرها .

رجل دارًا فقال له المشتمى: لو صبرتَ لاشتريُّت منك النراعَ بعشرة، فقل : وأنت لو صبرتَ بعثُك الذراع بدرهم .

حدّثنا أبو حاتم عن الاصحيى أن أبا سُفيان بن العَدَه باع غلامًا له بثلاثين ألفًا عن العَم عن الاصحيى أن أبا سُفيان بن العَدَه باع غلامًا له بثلاثين ألفا حتى أعطى قبل في ذلك عشرون ألفا فكيف آنتظر ولم ينتنمها ، ورُق عبد الله ابن جعفر يُمّاكس في درهم وأنت تجود من الممال با تجعود به؟ قال : ذلك مالى جلتُ به وهذا على يَحْلُكُم ابناع أبن عمر شيئا فقاله البائمُ على المكيل نقال له آبن عمر أرسل يعك والاتحسان على رأسه فإتمالى ما يحله المكيل . كان جريُن عبد الله اذا أشترى شيئاً قال لصاحبه: إن الذي أخذنا منك خيرُهما أعطيناك اذا ظن أنه كذلك فأنت بالخيار ، اشترى عمرو بن تُعبد إزارا الحسن في دراهم ونصف ، بستَه دراهم ونصف ، فقال عمرو و : إنى اشتريتُه لرجل لا يقام أخاه درهما .

قال حنشنا أبو حاتم عن الأصمى عن أبى الزَّاد قال : اذا عَزَب المــالُ فَلَتْ فواضلُه ، لا بَلَّمَةَ ولا بُسْرةَ ولا رُطَبَةَ ولا كُرْفَافَة . ونحوه قول بعض الحجازيّن سَأَيْنِيــكُ مالا بالمدينـــة إنّى ء أرّى عازبَ الأموال قَلْتُ فواضلُهُ

قال عمر بن عبد الرحمن بن عوف : قَدَم سهلُ بن حُنيف بيننا أهوالنا وقال لى: يانَ اختى إنى أُوثِركَ بالقرابة ،اعلمُ إنّه لامال لاتُعرقَ ولا عَبْلةَ على مُصلح ، وخيرُ المسال ما أطعمك لاما أطعمته ، وإن الرقيق جَمَّالُ وليس بمال ، قالىز باد: ليس لذى صَعْف

<sup>(</sup>١) كذا بالأصل ولعله بخلت به ٠

مثل أرض عُشر وليس لذى جاه مشلُ خَراج وليس لتاجر مثلُ صامت، قال رجل لآخر : بهم تعلى مثل المست، قال رجل لآخر : بهم تعلى المستفر على المستفر وقد أعطيتُ جا ثمانية فان كانت من حاجتك بقسمة فَرْنْ عشرةً و كان يقال : خيرُ المال عينُ خَرَاوة ) في أرض خوّارة ، تُمَيِّرُها الفارة ، تسهرُ اذا نمِت، وتشهدُ اذا غبت ، وتكون عقباً اذا مِت و عبد الرزاق عن مَعْمر عن الزهرى عن سعيد بن المسيّب قال: إن اقد اذا أبنض عبدا جمل رزقه في الصبّاح ، وقال الفُضَيل مثلَ ذاك وقال: أما سمت الى أهل دار البطّيخ والمُلاحين وقويّج ،

قال حدَّثنا أحمد بن الخليل قال حدّثنا أحمد بن الحارث الهُمَجيْسيّ قال حدّثنا المُبارك بن سعيد عن بُرد بن سِنان عن نافع عن ابن عمر أنّه كان لا يرى بالمُكايسة والمُماكسة في الشراء واليّيم بأسًا .

قال حدّى محد قال حدّى الأصبهانى عرب يحيى بن أبى زائدة عن مجالد عن المرافقة عن مجالد عن المرافقة عن مجالد أبي بُردة ، قال : أنى عمر علامًا له يديع الحكل ، فقال النوب عاجزا فانشره وأنت قائم ، قال ، فقلتُ له : الله الله ياعمر ، قال : إنما هى السَّوق ، قال عبد الله بن الحسين : غَلَةُ الدور مُسكمةً وغلّةُ النفل كَفَافَ وغلّةُ النفل . قال عبد الله بن الحسين : غَلَةُ الدور مُسكمةً وغلّةُ النفل . قال عبد الله بن الحسين : غَلَةُ الدور مُسكمةً وغلّةُ النفل

ذيادةُ شيء تُليِحَىُّ النفسَ بلكِّي \* وبعضُ الغلاء في التجارة أربحُ ولمَّا بلغ عُدِّةً بَنَ غَرْوانَ أَنْ أهــل البصرة قد اتّفذوا الضَّياعَ وعَمَرُوا الأرضين كتب اليهم : لا تُتَهِكُوا وبعة الأرض فإن تُقَمّنها في وجهها . قال أعرابيّ وفي السَّوق حاجاتُ وفي النَّقدِ قِلَةً \* وليس يُمْقَيِّقُ الحَلِج غَيْرالدّواهِمِ.

<sup>.</sup> ٧ قال ميمون بن ميمون : من أشترى الأشياء بنَّمْتِ أهلها غُينَ .
(١) كذا بالأسل ولم نجد في القاموس أو السان أضي يمنى فني . وله : وليس مُقشَّى الخ .

۲.

مد شي سهل بن محمد عن الأصمى . قال : حدَّثنى شُكِّرُ الحَرِّشِي قال : جاء الحسن بشاةٍ فقال لى يِمها وَأَبرأَ من أنّها تقلِبُ المَمْلَفَ وَتَرْعُ الوَيْدَ مِنْ قَبْلِ البيع لئلا يقولوا ندم . قال الشاعر

> اذا ما تاجرُّ لم يُوفِ كالاً ﴿ فَصُبُّ عِلَى أَنَامِلِهِ الْحَدَّامِ ان اذ مات في الطادُّة

(أينًاكَ سهلَ البيع سَمُواً وإنما ﴿ يُفَالِي اذَا مَاظُنَّ بِالنَّبِيءِ الصُّهُ هوالماء إن أهميَّه طاب شُرُهُ ﴿ وَكِمَارُهُ وَمِا أَنْ ثُبَاحَ مِشَارِمُهُ

مُدَّت عن شَيْنان بن فَروخ عن أبي الأشهب عن الحسن قال: كان رجل يَقبر في البحر و يحل الحَمَّر يا قيبها قوما ، فعمَد البها فرجها نصفين وأتاهم بها فباعها بحساب السَّرف وآسترى قردًا فحمله معه في السفينة ، فلما بُلج في البحر ودينارا في السفينة حتى القرد الكيس وعلا على السَّاري وجعل يُلق ديناراً في البحر ودينارا في السفينة حتى قسمه قسمين ، قال رجلً من الحاج : أثنا رجل من الأعراب بالرمل في طريق مكة بنرارة فيها كما ، فقل الخراب الرمل في طريق مكة ودفعنا اليه الثنى ، فلما نهض قال له رجل منا : في آست المفيون عُودً ، فقال : بل عودان وضرب الأرض برجله فاذا عن على الكائمة قبامً ، قبل لأعرابية : ألا تسترى لابنك ١٥ وأخذه وعَدًا رماه باحرى ولم يَسُدُ خلفه ، اشترى أعرابية غلامًا فقال البائم : هل وأخذه وعَدًا رماه باحرى ولم يَسُدُ خلفه ، اشترى أعرابية غلامًا فقال البائم : هل فيه من عيب، فقال : لاء مُور أنه يول في الفراش ، فقال : ليس هذا بسيب، إن وجد فراتًا فينيل فيه .

<sup>(</sup>١) في الألمانية «المارثي» .

<sup>(</sup>٢) هكذا بالأصل ظنّ بالظاء ولعله ضنّ بالضاد المعجمة بمنى بخل.

#### الدير

قال ثابت قُطْنة : الدِّين عُقْلة الشريف . وقال دُليم

اللهُ لَقَ من عَرابة بَيْعَة ه على حين كاد النَّقَدُ يعسُر عاجِلُهُ ولتى بَنانَ الكفّ يحسُب ربحَه ه ولم يحسُب المَقَلَ الذى أناماطُهُ سيرضى من الرِّجِ الذى كان يرتِّجى ه أس الذى أَعْلَى وهل هو قابِلُهُ

عبد الرازق عن آبن بَحريح قال : رآنى عمر وأنا متقتم، قفال : يا أباخالد، إن لتهان كان يقول : القتاع بالليل ربية وبالنهار مذلة ، فقلت : إن لتهان لم يكن عليه دَينً . كان يقول : القتاع بالليل ربية وبالنهار مذلة القدوم عليه ، فاقى محمد بر النضر : كان تلق الله الحلوث فاستشاره وقال : لعل الله يقضى دَيني، فقال محمد بن النضر : كان تلق الله وعليك دَينً ولك دِينً خيرً من أن تلقاه وقد قضيت دينك وفحب دينك ، مقال عياض بن عبد الله ين راية الله في أرضه فاذا أواد أن يُدل عبدًا جملها طوقًا عياض بن عبد الله : اللهين راية الله في أرضه فاذا أواد أن يُدل عبدًا جملها طوقًا في عنه م دخل عُدية بن عمرو على خالد القشرى . فقال خالد يعرض به : إن مهانا رجالا يشانون في أموالهم فاذا فنيت آذانوا في أعراضهم ، فقال عنية : إن رجالا لا يمون مروط أيّهم أكثر من أموالهم فيدًا نون على سمّة ما عند الله ، غفيل خالد وقال : إذك منهم ما علمت ، وقال أعراق يذكر غُرمًاه له

جاوا الى عضاً بَالْمَعُلُونَ مِنا ﴿ يَشْنِي أَنْاتُهُمُ أَنْ عَالِ أَنْصَارِي لَمْ الْوَا جَمْسِرةٌ إِلَا مَلازِيتِي ﴿ أَجَمْتُ مَكَّا بِهِم فِي غَيْدِ إِنْكَارِ وقلت إنى سياتيني غَلَاجَلِي ﴿ وَإِنَّ مُومِدَكُمُ وَأَنْ أَبِرِي هَبَارِ وما أُواعِــنَّهُمْ إِلَا لِلْأَرْتُبُّمِمْ ﴿ عَنْ يُبْعُرْجُنِي تَقْضِى وإمرارى

(١) في الألمانية عمير الصنبي . (٣) في المقد النريد : لأدراهم .

10

وما جلبتُ البهم غمير راحلة ، تُخدى برمل وسيف جَفْنه عارى إن القضاء سياتى دونه زمرتُ ، فاطو الصحيفة واَحفظها من الفار وقال آخر لغرمائه

ولو عقتمونى كلَّ يوم ، برجلي أو يدى فى المنجنيق لما أعطيتُكم إلا تُرابا ، يُطلِّرُ فى الخياتَ موالحلوق

وقال آخر

إِنَ آخِيتَ الأَمْرِقَقَلَ سَلامٌ ه عليك ورحمةُ أَلَّهِ الرَّحِيمِ وأما بسد ذلك فلى غريمٌ ه من الأعراب قُبِّحَ من غريم له ألفُّ علِّ ونصفُّ ألفٍ ه ونصفُّ النصفِفَ فصَّلَـُقديم درام ما انتفتُ بها ولكن ه وصلتُ بها شَوِخَ بنى تميم

حدثنى أبو حاتم عن الأصمى . قال : جاء رجل من بنى محزوم الى الحارث بن عبد الله بن أوفل وهو يقضى عن أخيه دينًا فقال : عبد الله بن أوفل وهو يقضى عن أخيه دينًا فقال : 
ثبت حمَّك تُعطَه . قال : أقَنْ مَلاءة أخيك ووفائه ندعى عليه ما ليس لنا؟ فقال : 
أمن صدقك و يرك نقبل قوالَك بغير بينة ؟ . لزم سهلَ بن هارون دَينُ كثيرً ، فقال أحدادة بوصه بالتواري عن خُرمائه .

أَوْلُ أَبَا عَمَرُوعَ فَصَدَّ قَرِيةً ۞ تَرَبَّعَ الى سَهِلَ كُثَيْرَ السَّسَلَالِيَّ وخذ نَفَقَ البِّرْجِرَعَ فَاسْلَكُ طَرِيقًا ۞ ودع عنك أنَى ناطقُ وَابْنُ فَاطِي وكن كأبى قُطْب على كلِّ رائع ۞ أله بأبُ دارِضيق السَّرْض سامق وأن قُطُلَة خَنَاق كان بالكُوفة مولى لكشّنة ٠

حدثنى عمد بن عيد . قال : حدثنى سُفيان بن كُينة عن عمرو بن دينار عن عيد بن عُميران رجلًا كان يُبايع الناسَ ويداينهم، وكان له كاتب ومَتْجَرُ، فيأتيــه (١) في الفندالفريد : النار . الْمُسِرُ والمستنظِرُ فيقول لكاتبه : أَكُلِّيْ وَاستنظْرُ وَتِجَاوَزُ لِيومٍ يَجَاوِزِ اللَّهُ عنا فيه ، فحات لا يصل عملا غيره فنفر الله له . قال شُقْرانُ الْفَضَاعِيّ

لوكنتُ مولى قيس عَلِانَ لمُجد ، علىّ لإنسانِ من الناس درهما ولكننى مولى قُضاَمة كلها ، فلستُ أَبْلَ أَن أَدِينَ وتَشْرَما

بلننى عن يحيى بن أيوب عن الأعمش عرب إبراهيم . قال : أرسل عمر الى عبد الرحن بزعوف يستسلقه أو بهائة درهم، فقال عبد الرحن: أتستسلقي وعندك بيت المسال، ألا ناخذ منه ثم ترده، فقال عمر : إنى أتخوف أن يصينى قدّى، ، فقول أنت وأصحابك : اتركوا هذا لأمير المؤمنين . حتى يؤخذ من ميزانى يوم القيامة، ولكنى أنسلفها منك لما أعلم من تُحقّك فافا يشّ جئت فاستوفيتها من ميرانى .

كتب أبو عباد المهلمي إلى صديق له مُكثر يَستسلِقُه مالا، فأعتل عليه بالتملُّر وضيق الحال، فكتب اليه آبن عباد: إن كنت كاذبا بخطك الله صادقًا وإن كنت مادبًا بفطك الله معذورًا . أبو اليقظان قال : كان الفضل بن العبَّاس بن عُبة بن أبي فَب الشاعر يُسيِّن الناسَ فاذا حَلّت دراهمه ركب حارًا له يقال له شاربُ الربح فقف على غرمائه ويقول

أي غَمنا رُدوا الدراهم إنما ، يُقرَّق بين الناس حُبُّ الدراهم
 وكان رجل من بنى الديل عسر الفضاء فاذا تعلق به غرماؤه فو منهم وقال
 فلوكنتُ الحليد لكشرونى ، ولكن أشَـدُ من الحـدد

فسيَّنه الفضــلُ فلماكان قبل الجَلَّ جاء فينى مَلَفّاً على باب داره ، وكان يقال للرجل عَفْرب فلق كل واحد من صاحبه شدّةً، فهجاه الفضل فقال

٢٠ (١) فى الأسائية الحكيل ولم تغف عل من النهر بأبي عباد دعو ابن عباد سوى أبي عباد يعي بن عباد المنهنى أليسرى ولكن المشدوب الى المبل، هو عمد بن عباد بن سبيب المكيلي .

قال بعضهم : ثلاثة من عازّهم عادت عزّبه ذلّه : السلطان، والوالد، والفريم . وفي الحديث المرفوع: ولصاحب الحقّ البّه واللسانُ» . المدائق قال : ساير يعضُ خلفاء بنى أسية رجلًا وهو يحادثه ثم قطم حديثه واصفر لونه، فقال له الرجل : ما هـ نما الذى رأيتُ منك؟ قال : رأيت غربًا لى، قال الشاعر

اذا ما أخذت الدِّين بالدِّين لم يكن ﴿ فضاء ولكن كان غُرمًا على خُرم وقال آخر

أخذتُ الدِّينَ أدفع عن تلادى ﴿ وَأَخْذُ الدِّينِ أَهْلُكُ التَّـــلادِ كان لرجل من يَحصُبَ على رجل من باهلة دينُّ، فلما حل دينُه هرب الباهلِّ وإنشأ يقول

اذا حلَّ دِنُ البِحصُيِّ فقل له: • تروّد بزاد وآستمِت بدليسلِ سُيُصبُعُ فوق اقتمُ الرأسُ واقعًا • بقالِي قَلَا أو من وراء دَيِسل

قال المحدّث بهذا: فحدّثنى من رآه بقالي قَلَا أو بدبيل وهو مصلوب وقد وقست عليه عَقَابٌ ، وقف أبو فرعون الأعرابي على باب قوم يسالم ، فحلفوا له : ما عنده شيء يُعطُونه، فقال : استقرضوا لنا شيئا، فقال أبو فرعون : ذلك لانكم تأخذون ولا تُعطُون، أوقال ولا تَقضُون . أي فرمَ عِبَاديًا فقال فقالوا : نحبّ أن تُسلِق فلاما ألف درهم وتؤخره بها سنةً، قال : هده حاجما ،

<sup>(</sup>١) الذي في السان : سيصبح فوقي أثم الريش واتما -

وساقضى لكم إحداهما، وإذا أنا نعلتُ فقد أنصفتُ، أنا أؤخرَه ماشاه . كتبعمر ابن عبد العزيز إلى رجل له عليه دينَّ:قد آن للحق الذي عندك أن يرجعَ إلى أهله ، وتُستففرُ ألقَة تعالى من حبسه .

# الجتلاف الهمم والشهوات والأماني

اجتمع عبد الله بن عمر وعُروة بن الزَّير ومُصمَّبُ بن الزير وعبد الملك بن مروان بفيناء الكفية ، نقال لم مصعبِّ : تمتزًا فقالوا : ابدأ أنت ، فقال : ولاية المواق وترَقَّ سُكِنَة آبنة الحسين وعائشة بنت طابحة بن عُيد الله ، فنال ذلك وأصدق كلَّ واحدة خمسائة ألف درهم وجهزها بمثلها ، وتمنى عُروة بن الزَّير الفقة وأن يُحُلَ عنه الحديثُ فقال ذلك ، وتمنى عبد الله بن عمر الجنة ، قال قُتيبة بن سُلم لحصين بن المُنتُذ : ما السرور ؟ قال : امراة حسناء ، ودارً قَوْراء ، وفرسٌ مُرتِظُ بالفيناء ، وقبل لضرار بن الحسين : ما السرور ؟ قال : امراة حسناء ، لها فوراً مشور ، وجاوسٌ على السرر ، والسلام عليك أيها الأمرد ، وقبل لمبد الملك بن مشور ، وجاوسٌ على السرر ، والسلام عليك أيها الأمرد ، وقبل لمبد الملك بن

كلّ الكرامة نِلْتُهَا ﴿ إِلَّا النَّحِيَّةُ بِالسَّلَامِ رِيد أَنه لم يُسَمَّ عليه بالخلافة ، وأخذه من قول الآخر من كلّ ما نال الفتى ﴿ قد نُلْتُهُ إِلَا النَّحِيهِ

صالح: ما السرورُ ؟ فقال

يريد المُلكَ . قيل لعبد الملك بن الأهم : ما السّمورُ؟ فقال : رضُ الأولياء، وحطُّ الأعداء، وطولُ البقاء، مع القدرة والنّماء . وقال آخر

أطب الطبيات قتل الأعادى « واختبالُ على مُتُون الجِلاد وأبياد وأباد حَبُونُهِنَّ كري الأبادى (١) في النسخة الألمانية ووالنَّميّ .

١.

قبل الفضل بنسبل : ما السرور ؟ فقال : توقيع جائز وأمر نافذ . وقال بزيد بن أسد يوما : أيَّ شي أسرً الى القلوب ؟ فقال : رجل هري زمانا ثم قَدَر ، فقال : إن هذا السرور ، وقال آخر : رجل طلب الولد زمانا ظم يوكن زمانا ثم قَدَر ، فقال : يُعدن المرس من هذا كلّه قفلة على عَفْلة ، قبل المص المحاء : مَن ، فقال : عُدنة الإخوان ، وكفّاف من عيش يُسُد حَتى ويستر عورتى ، والانتقال من ظل إلى ظل ، قبل لاسمى الفيد ؟ قال : منافلة الإخوان الحديث على الكّر على المنفرة الله الفير ، قبل الاسمى الفيس : ما أطب عيش الدنيا ؟ فقال : بيضاء رعي ويقب من مدوية ، وقبل الطرقة مثل ذلك فقال : مطم شيئ ومليس دين ، ومركب وطي " ، وقبل الأحرى معامة شيئي ومليس دين ، ومركب وطي " ، وقبل الأحرى معامة شيئي ومليس دين ، ومركب وطي " ، وقبل الأحقى مثل ذلك ، فقال : مصباه شيئ ومليس دين ، ومركب وطي " ، وقبل المؤفة مثل ذلك ، فقال : صباه شيئة ، عنان عادية ، وقبل المؤفة الله وقبل المؤفة الله وقبل المؤفة الله المؤفة المؤفة المؤفة الله المؤفة المؤفية المؤفذ المؤفة المؤفة المؤفة المؤفة المؤفة المؤفقة المؤفقة

ولولا ثلاث هنّ من عيشة الفتى و وحَــ لَّكُ لم أَحْفِلُ متى قام عُودى فنهر... سبق العاذلات بشرية و كُبتِ متى ما تُعــل بالماء تُؤيد وتفصيرُ يوم الدَّجْن والدجنَّ مُحَبَّ ، يَجُكَنَّة تحت الطَّــرَاف المُحَــ مُــ وكِّدى اذا نادى المُصَــاف تحبًا ، حكسيد الغضا نَبَتَ المتورد

وقال أبو نواس

قلت التَّفُص لِيحي ﴿ وَنَـدَامَاى نِيـــامُ يَارَضِيمِى ثَنِّى أُمُّ ﴿ لَيسَ لَى عَنْهُ فِطَامُ إِنِّمَـا العيشُ سَمَاعٌ ﴿ وَسِـدَامٌ وَنِـدَامُ فإذا فاتك هـبذا ﴿ فَعَلِ السَّيْسُ السَلامُ

وقال شخسيم

تقول صَدْراءُ: ليس فيك سوى الشخمر مَعَابُ يَعِيب أَحُـدُ

<sup>(</sup>١) كَتَا بِالْأَصَلِ لِلْمُهُ دَشْيَرِيَّةٍ» .

رَكَتُ الخمورَ لأرباب ، وأصبحتُ أشربُ ما قَوَا ط وقد كنتُ حينا بها مُعجَّا ، كمّب الغلام الفناةَ الْوَاط وما كارس تركى لها أننى ، يَضافُ نديمي طل افتضاً ط ولكن قَوْلى له مرحَّب ، وأهلًا معالسهل وأنفرَّصَباحا

وقال آخر

إِسْــقنِى الكبر إنى كبرُ ه إنّما يشربُ الصغيرُ الصغيرُ لا يُضَـّرُنُكَ يا تَحِيدُ خُشوعى ه تحت هذا الخشوع فِسنَّى كثبرُ كان ان مائشة مُشد

لمَّ رأيتُ الحَظَّ حَظَّ الجَاهِلِ ﴿ وَلَمْ أَرَ الْمَثْبُونَ غَيْرَ العَاقِـ لَ رَحَّلُتُ عَشَّا من كروم بابل ﴿ فَيِنْتُ من عقـ لم على مراحل وقال آخر

شَرِبَنَا من الدَّاذيّ حتى كأننا ، ملوكَّ لهم بَرُّ العِراقَينِ والبحرُّ فلمَّ آنجلت شمُن النهار رأيتًا ، تَوَلَّى النبَي عنا وعاودًا الفقرُ

قال بعضهم : العيشُ كله فى كثرة المــال وصحة البـــدن وحمولِ الذكر . وكان يقال : ليس السّرورُ للنفس الحِلمَةِ، إنما سرورُ النفس بالأمل. قال يزيد بن معاوية:

 <sup>(</sup>١) ف النسخة الألمانية : الثناء ٠ (٢) فى النسخة الألمانية : نحله ى٠

1 0

۲.

ثلاث تُحْلُقُ العِقلَ وفعيا دليًّا على الصَّعف : مدعةُ الحواب ، وطول التمّن ، والاستغراب ني الضحك . وكان يقال : المُنِّي والحُمْرُ أَخَوان . وسئل آبن أي بُكْرَة : أيُّ شيُّ أَدْومُ . إمتاعًا ؟ فقال : اللَّهَ ، وقال الشاعب

إِذَا تَمَنَّتُ تُ اللَّهِ مُغْتَظًّا ﴿ إِنْ أَلْمُنَّ رَأْسُ أُمُوالِ الْمُفَالُسِ

وقال آخ

(١) ما فاتني منك فإن المُني \* تدنيسه مِني فكأنّا معا

وقال آخر

وإنامًا ليس شنتاسوي ، تسلية اللَّوْمَاء بالباطل

وقال بعض الأعراب

مُنَّى إن تكن حقًّا تكن أحسنَ المنَّى \* و إلَّا فقــد عشنا مِهــا زمنا رَغْدًا أماني من سُعدى عذابًا كأنما \* سَقَتْك بها سُعدى على ظما بردا وقال شار

كررنا أحاديث الزمان الذي مضي \* فلذ لنا محسودُها ودْمُجُها وقال الحنون

أياحَرَجَات الحي حيث تحلوا \* بذى سَلَم لا جَادَكُنْ ربيعُ وخَمَاتُكِ اللَّاتِي بَمُنَعَرَجِ اللَّوَى \* بِلَينِ بِلَّى لَمْ تَبْلُهَنَّ رُبُوعُ (<sup>(۲)</sup> فَقَدَّتُكمن نَفْس شَعاع فطالماً ۽ نهيئُكِ عن هــذا وأنتِ جميعُ فقر بتلى غيرَ القريب وأشرفت \* إليك ثنايا ما لمن طاوعُ

 <sup>(</sup>١) فى الأصل «يدنيه» . (٢) كذا فى الأغانى والندان - وفى الأصول «قلب» .

 <sup>(</sup>٣) في الأصول ومنال "تايا الخ» . والتصويب عن الأغاني .

(۱) وقال ابن أبي الدُّمَينة

ياليتنىا فَرَدَا وحش ندورُ مَمًا ﴿ نَرَى الْجَالِانَ وَتَحْنَى فَى نواحِيما أُولِيتَ كُذُرَالْقَطَا حُلْمَانِهِ وَجِها ﴿ دُونَ السَّهَ فَسِشْنَا فَ خَوَافِيها أكثرتُ مِن لِيننا لوكان ينعُشَى ﴿ وَمِنْ مُنَى النَّفَسَ لُو تُعْلَى أَمَانِيها

وقال گشير

فياليتنا يا عزّ من غمير ديبة ، بعيران زَعَى فى الفلاة ونَمَرُب نكونُ الذِي مالِ كثيرِ يُضِيمُنا ، فلاهو يرعانا ولا نحن نُطلَب وقال جَرَانُ المَّوْد

ألا لِتِنا طارت عُقابُ لنا ممًا ﴿ لَمَا سِبُ عَسَدَ الْجَرَّةِ أَو وَكُرُ وقال مالك بن أسماء

ولما ُ زَلِنا مَثَرُلاً طَلَهُ السَّـدَى ۞ أَتِيقًا وبُسُتانا مِن النَّوْر حَالِيَا أَجَدُ لناطِيبُ المكان وحسنُه ۞ مَّنَى فَتَمَنينا فَكنتِ الإمانيَـــ وأنشدنا الرَّ باشيرَ

نهارى نهارُ الناس حقَّى إذا دجا ه لِى الليلُ مَلَّىٰ هناكُ المضاجعُ أُقضَى نهارى بالحديث و بالمنى « ويجمعنى والحمَّ بالليــل جامعُ وأنشد أه : هد

كَانَى اذْ أَسَمَى لِاظْفَرَ طَائرٌ \* مع النجم فى جوَ السهاء يَطيرُ نَتَى مُتَلَهِّى بِالْمَنِي فى خلائه \* وهنّ و إن حسّتُمُن غُرورُ

<sup>(</sup>١) كذا بالأصول بزيادة أبي، والصواب ابن الدمية .

٢ (٢) المتان جم متن وهو ما صلب من الأرض وارتفع ٠

<sup>(</sup>٣) في ديوان ابن الدمية : ﴿ هَرْ تَنِ اللَّهُ ﴾ بدل ﴿ مُلْتَنِي هَاكُ ﴾ •

أبو حاتم عن الأصمى قال: زعم شسيخ من بنى القُحَيف قال: تمنيتُ دارا فمكنتُ أربعة أشهر مُفَقاً للترجة أين أضمُها، قال الوليد بن عبد الملك لِلدَيج المُغنَّى: خذ بسا فى التمنى فواقع لأظينك ، قال: والله لا تعلينى أبدا، قال: يلى ، قال بُدَخَّ: فإنى أتمنى كفلين من المذاب، وأن يلمنني الله لمنا كثيرا فخذ ضِعفَى ذلك ، قال: ظبتى لعنك الله ، قبل لمُزْيد: أيسرك أن هذه الجنة لك؟ قال: وأَضَرَبُ عشرينَ سوطا ، قالوا: ولمَ تقول هذا ؟ قال: لأنه لا يكون ثنى، إلا بشي، .

الأصمى عن مُبتَّر بن بَشير أن رجلاكان يطلبه الجَلَّج فتر بساباط فيه كلب بين جُبَّين يَقْطُو عليه ماؤهما . فقال: ياليني مثلُ هذا الكلب ، ف البث ساعة أن مُن بالكلب في عقد حسلٌ ، فسال عنه ، فقالوا : جاء كتابُ الجَلَّج يام فيه بقتل الكلاب ، فال مدين لكوق : ما يلز من حبائل سول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال: وَوِدتُ أَنَّ وَقَيْتُهُ وَلَم يكن وصل اليه يوم أُحدُ ولا غيره شيءً من المكروه إلاكان بي دونه ، قال المدين : وَدِدتُ أن أبا طالب كان أسلمَ فسُر به رسولُ الله صلى الله طيه وسلم وأتى كافرً .

تَمْنَى ابن أبى عَيِق أن بُصِدَى له مسلوخٌ يَتْفِدُ منه طماما ، فسمعته جارةٌ له فظنّت أنه قد أمر أن يُشتَرَى له ، فانتظرت إلى وقت الطعام ثم جامت تَدَقُّ البابَ ، وقالت : شَمِمْتُ ريمَ قُدوركم فِشتُ لِتطمعونى ، فقال ابن أبى عتيق : جيرانى يَسْمُون ريمَ الأمانى .

وفى كتاب للهند أن ناسكا كان له عسل وسمن فى جَرَة ، ففكّر يوما فقال : أبيعُ الجلزَةَ بعشرة دراهم، وأشترى خمسةَ أعتْر فأولدُهُن فى كلّ سنة مربتين ؛ وببلغ النتّاجُ فى سنين مائتين ، وأبساءً بكل أربعٍ بقرةً ، وأُصِيب بَذُوا فَازرع، ويَثْمِى المسألُ فى بدى ؛ فأتَّقِدُ المساكنَ والعبيدَ والإماءَ والأهـلَ ويُولُدُكها بنَّ فاسميه كذا وآخذه بالأدب ، فإن هو عصانى ضربتُ بعصاى رأســه وكانت فى يده عصا فرفعها حاكيا للضرب، فأصابت الحرّة فانكسرت، وانصبّ العسلُ والسمنُ على رأسه .

ابن الكلبيّ قال : كان رجل من ولد عمر بن الخطاب إذا كان مسرورا قال لبت أيّامًنا بِبُرْقة خَلخ ، ولياليكَ ياطو يلُ تعودُ و إذا كان مثنًا قال .

تَرَى الشيءَ بما نَتْنِي فتخافُه ، وما لا تَرَى مما يَفِي اللهُ أكثرُ

الأسمىي عن أبيه قال قال زياد : أيّ الناس أنهُم؟ قالوا : معاوية . قال : فاين ما يَلْق من الناس! قالوا : فانت . قال : فاين ما ألق من الثغور والخسراج ! قالوا: فمن ؟ قال : شابً له سِمَادً من عيش، واحراةً قد رضيها ورضيته، لا يعرفنا ولا نعرفه، فإن عرَفّا وعرَفْناه أفسدنا طيّه دينة ودنياه .

#### التواضم

قال حدّثى محمد بن خالد بن خلّاش قال حدّثنا مسلم بن تُختِية عن شبيغ من أهل المدينة قال [قال] رجاء بن حَيّوة : قام عمر بن عبد العزيز ذات ليلة فأصلح من السّراج فقلت : يا أمير المؤمنين لم لا أمريّني بذلك ، أو دعوتَ له من يُصلِحُه ؟ فقال : قتُ وأنا عمرُ وعدتُ وأمّا عمرُ .

قال حدّثى أبو حاتم عن الأصمى قال : كتب عمد بن كعب فانتسب وقال : القُرَطَى"، فقيل له : أو الأنصاريّ - فقال : أكره أن أَمَنّ على الله بما لم أفعل .

قال حدّثنى أحد بن الخليسل قال حدّشا عبد الله بن مُسلمة عن يعقوب بن حماد المدن عن عبد الرحن بن يزيد عرف أبيسه قال : كان عمر بن الخطاب اذا سافر لا يقوم فى الظلّ ، وكان براحلنا رحالًا وبُرَّشُل رحلًه وْصد ، وقال ذات يوم (١) لا يأخذ الليل عليك بالهم « والبس له القميص واعمّ وكن شريك نافع وأسـلم » ثم ّم خُدُمِالاَثُمُوامَ حَيْثُكُم

وروى وَكِيع عن إسماعيل بن أبى خالد عن فيس بن أبى حازم قال : جاء رجل الى النبيّ صلّى الله عليه وسلم، فأصابته رعدةً فقال النبيّ صلى الله عليه وسلم : «هؤن عليك فإنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديدٌ » .

قال حدّثنى أبو حاتم عن الأصمحيّ قال : جلس الأحنف على باب دار، فترت به ساقيّةً فوضمتْ قربّمًا وقالت: ياشيخ، احفظ قربني حتى أعود ومضت، فأتاه الآذن وقال : النهض . فقال : إن معى وديعةً، وأقام حتى جامت

حدثنى أبوحاتم عب الأسمى عن جَرِرِ بن حازم عن الزَّيْدِ بن الحسارث عن أبي لَبيد، قال : مرّ بنا زياد وهو أمير البَصرة وسه رجل أو رجلان وهو على بغلة قد طاق الحلّ في عقها تحت الجام .

الأصميميّ قال، قال يمعي بن خالد: الشريفُ اذا تُقَـر نواضع والوضيع اذا تُقــر تكبّر، الأصميمّ قال: لا أزاه أخذه إلا من كيس غيره .

حتشا حسين بن حسن المَرْوَزِى قال حتشا عسد الله بن المبارك عن يمبي بن أيّوب عن عُسارة بن غَرِيّة عن عبــد الله بن عُروة بن الزَّيْر قال : إلى الله أشكو حدى مالا آتى، ونَّمَّى مالا أتركُ

قال حدَّثنى أحد بن الخليسل عن أبي نُعَمِ عن مُنذَكِ عن حُميّد عن أُنس قال : من الذي صلى الله عليه وسلم وأنا في خلمان فسلم طبنا .

وحدَّثنى أحمد بن الخليل عن عمر بن عامر عن شُعْبة عن جابر عن طائرق النَّبِيّي عن جَرِير بن عبدالله البَيْجل قال : من وصول الله صلى الله عليه وسلم ينسوه فسلم طبهن •
(1) كما وبد هذا النجر في الأمول وهونخاراوزن • (٢) ينال تقر إذا نودى أسمه مزين الأسماء •

80

قال حدّثنا أبو حاتم عن الأسمعي قال : أخبرني مَعْمر قال : قلت لحار لعَطَاء السُّلَمي : من كان يُحِلُم عطاء ؟ قال : مُختّون كانوا في الدار يستقون له وَضُومَه . السُّلَمي : من كان يَحْله عنون! فقال: هو كان يظنهم ضيرا منه ، الاشمعي عن رجل عن البيّ قال : آذي ابن لمحمد بن واسع رجلا، فقال له محمد : أثوديه وأنا أبوك و إنما اشتربتُ أتلك عالة دره.

قال عامر بن الظّرِب النَّدواني: يامعشر عَدُوان ، إن اللّهِ أَلُوف عَرُوفٌ عَرَوفٌ ، وإنه لن يُعْلَوقُ عَرَوفُ ، وإنه لن يُعْلوق حلى حق معيتُ الحكماء ولم أكن حكيا حتى معيتُ الحكماء ولم أكن سيدكم حتى تعبّدتُ لكم ، قال عُروة بن الزير: التواضعُ أحدُ مصايد الشرف . كان يقسأل : اسمان متضادان بمنى واحد : التواضع والشرفُ ، وقال بُرُد بمير : مُرةً القناعة الراحة ، ومُحرةُ التواضع الحيةُ ، وقال الوليد: خِدمةُ الرجلِ أَخَاهُ شرفُ ، وقال عد الله بن طاهر.

أيلُ مع الله ما مل ابن على • وأحتملُ الصديقَ على الشقيق و إن الْقَيْقَي مَلِكا مُطاعًا • فإنك واجدى عبد الصديق أُفَرُّقُ بيرَ معروف ومَنَى • وأَجَمَــُعُ بين مالى والحقوق وقال آخر

وإنى لعبدُ الضَّيْف من غير ذلة ، وما في إلا تلك من شيمة العبد ويقال : كُلُّ ضِمة عسودٌ عليها إلّا التواضع ، قال المسيح عليه السلام الأمحابه : إذا اتخصد كم الناسُ رموسا فكونوا أذنابا ، اعتم هشام بن عبد الملك قفام الأبرش ليُسوِّى عامته ، قفال هشام : مَه إنا لا تتخذُ الاخوان خَولًا ، كان عمر بن الحطاب ليقط النَّوى و بأخذ التَّكَ من الطريق، فإذا من بدار ربى بها فيها وقال : انتفعوا بهذا .

<sup>(</sup>١) جاء هذا البيت في الحماسة من أبيات مفتوحة الربي الفنع الكندي هكذا : و إنى لعبد الضيف مادام الغالا ، ولا شبة في غيرها تشبه العبسدا

قال يوسف بن أَسَاط : يَعْزِى قليلُ الورع من كثير العلم، و يَعْزِى قليلُ التواضع من كثير العلم، و يَعْزِى قليلُ التواضع من كثير الاجتباد . وقال بكر بن عبد الله : إذا رأيتَ أصن منكَ فقل : سبقتُه بالإسلام والعمل الصالح فهو خيَّر مَنى، وإذا رأيتَ أخوانَك يُكرِ مونك فقل: فعمةُ أحدثوها، بالذنوب والمعاصى فهو خيَّر مَنى، وإذا رأيتَ اخوانَك يُكرِ مونك فقل: فعمةُ أحدثوها، وإذا رأيتَ اخوانَك يُكرِ مونك فقل: فعمةُ أحدثوها، الزخل من تواضع عن رفعة، وزَهِد عن قُدرة، وأنصف عن قوّة ، قال ابن السَّاك لعليهى بن موسى: تواضعك في شرفك حيَّر لك من شرفك، وقال عبد الملك بن مروان: ثلاثةً من أحسن شيء : جُود لفير تواب، ونصَّ لفير دنيا، وتواضعُ لفير ذلْ

قال إبراهيم النَّخَفَّ : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعيب دعوة السبد و يركبُ الحارَ رِدُفًا الأعمش عن أنس : كان رسو ل الله صلى الله عليه وسلم يُدخَى و يركبُ الحارَ رِدُفًا الأعمش عن أنس : كان رسو ل الله صلى الله عليه وسلم يُدخَى بالحقيض ، وهو الأرض ، و يقول : إن أنا عبدُ آكلُ كما ياكل العبدُ . قال أوس ابن آلم المنتفان : وإنتُ أنا هبية وهو أمير المدينة وا كما على حمار مُري يقوى : الطريق على حمار مقطوع الذنب قد سَدلَ رجليه من جانب ، المداني قال : بينا عمر بن الحطاب رضى الله عنه على الما راحية من جانب ، المداني قال : بينا عمر بن الحطاب رضى الله عنه على الما و اين قد فسوتُ ، وهانذا أنزلُ الأعيد الوضوة . الناس الذن يقال : من الحال الذن يقال : أنها كان أن الما الما المداني قال : من الحال القال عن الأولى قد فسوتُ ، وهانذا أنزلُ الأعيد الوضوة . أخاف الذن يقال : من الحال القال كما يا فا وخفت مواذينة ، قال معاوية : كان أن الما أحد إلا أفتر من الحال القال كان المعاوية : الما أحد إلا أفتر من الحال القال كما ين الحال الما الما الما الما المناس المناس المناس المناه الما الما الما الما الما المناس عن الما المناس المناس المناس عن الما المناس الم

 <sup>(</sup>١) الإهالة : ما يؤتدم به من الأدهان، والسنخة : المتنوة الريح .
 (٧) يريد : ليس فينا أحد إلا وفيه عيب طبح، فاستار الجائمة والمتلة أشاك .

النظام، والحمائة التى تبلغ جوف الدماغ . يميمي بن آدم عن عمد بن طلعة عن أبي حمزة قال [قال] إبراهيم : لقد تكلّتُ ولو وجدتُ بُدًّا ماتكامت، و إن زمانا تكلمتُ فيه لزمانُ صوء مكان رجل من خَشْمَ رَدَى فقال في فسه

> لوكنتُ أَصْمَدُ في التكرَّم والمُلا ، كتحدَّرِي أصبحتُ سيّد خثميم فباد أهلُ يِته حتى ساد فقال

> خَلْتِ الدِّيارُ فُسُلْتُ عَبِرَ مُسـوِّد » ومن الشُّقاء تَفَـرَّدِى بالسُّودد إنشدنى أبو حاتم عن الأسمى" فى مثله

إنَّ بقوم ستودوك لحاجةً \* إلى سبِّدٍ لو يَطْلَفُرون بسبَّد

قال يحيى بن خالد : لست ترى أحدا تكبّر في إمارته إلا وهو يعلم أن الذى نال فوق قدوه و لن نفسه أكثر مما نال فوق قدوه في نفسه أكثر مما نال في سلطانه ، ومثله ، قبل لعبيد الله بن بَسّام : فلان غيرته الإمارة ، فقال : إذا ولي في سلطانه ، ومثله ، قبل لعبيد الله بن بَسّام : فلان غيرته الإمارة ، فقال : إذا ولي الرجل ولاية فرآها أكثر منه تضير ، وإذا ولي ولاية يرى أنه أكثر منها لم يتغير ، ويقال : التواضع مع السخافة والبغيل أحمد من السخاه والأندب مع الكبر ، فأعظم بنعمة عقت من صاحبها بسبتين ، وأفيع بسبئة حربت صاحبها حستين ، وفي بعض كتب السجم : علامة الإحرار ، أن يُلقوا على يجبون ويحرموا أحب اليهم من أن يُلقوا على يكومون ويسطوا احباله فانظر الى خَلة عقد عقل الجود فاجتنبها ، وأنظر إلى خَلة عقد عقد عقد فل القتاعة ، أبو الحسن قال : خقيك سلمان إلى عمر فاجع على أن أرده عنك ، نقال : إن رددته على عبدالله بن عمر وشكاه إلى عمرو بن العاس فقال : أنا أرده عنك ، نقال : إن رددته على يحدالله بن عمر وشكاه إلى عمرو بن العاس فقال : أنا أرده عنك ، نقال : إن رددته على يحدالله بن عمر وشكاه إلى عمرو بن العاس فقال : أنا أرده عنك ، نقال : إن رددته على يحدالله بن عمر وشكاه إلى عمرو بن العاس فقال : أنا أرده عنك ، نقال : إن رددته بن كمنه بيده ، عمرة ال هم عنه الدينا الدينون بين كتفيه بيده ، عمرة ال هم عنه المنا وضوم بين تعواضع بين تعوضع بين تعوض بيده ، عمرة الله المنا في المتعالم بين كتفيه بيده ، عمرة المنا المنتبا الك أبا عبدالله ، هذا أمير المؤسين يتواضع بترويهك ،

فالتفت السه مُعَضَاً وقال، أى يتواضع ! وافه لا أنزقجها أبدا . وقال المزار بن () مُتَّذِذُ العَدُويُّ مُتَّذِذُ العَدُويُّ

ياحبّذاحين تُمسى الريحُ بأودةً \* وادِي أَثْنَىً ، وفنيانُّ به هُضُمُ يُحدّمون ، كرامٌّ في مجالسهم ، \* وفى الرحال إذا لاتيتهم خَدَمُ وما أصاحبُ فوما ثم أذكُرهم \* إلّا يزيدُمُ حُبّ إلى أَمْمُ

ابن المبارك عن ذَرّ عن الشعبي قال : ركب زيد بن ثابت، فدنا عبد الله بن عباس لياخذ بركابه ، فقال : لا تفعل يابن عم رسول الله ، فقال : هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا ، فقال زيد : أرفى يدك ، فاتحج يده فقيلها زيد، ثم قال : هكذا أمرنا أن نفعل بالهل بيت نبينا عليه السلام ، قال عبد الله بن مسمود : رأش الواضع أن تبدأ من أقيت بالسلام ، وأن ترضى بالدون من المجلس ، ابن أبي الزياد عن أبيه أن العباس بن عبد المطلع لم يترقط بعمو ولا بعثان وهما را كان آلا ترجلا حتى يجوزهما إجلالا له أن يتروهما را كان وهو يمشى ، كان سلمان يتموذ بالله من ال الشيطان والعلم إلى المناس المنطان والعلم إلى المناس المنا

# باب الكِبر والعجب

حدَّى إبراهيم بر.. مسلم قال حدَّثنا أبو السُّكَيْنِ قال حدَّثِي عَمَّ إلِي زَحْرُ بن حِصْن قال قال رجل الحيَّاج : أصلحَ الله الأميرَ ، كيف وجدتَ متزاكَ بالمراق ؟

 <sup>(</sup>۱) جامت هذه الأبيات فى الحاسة شمن تصديدة سنزترة الماز ياد بن 'حمل بن سعد بن عميرة بن حوث ، په تال المريزى : و يقال قرياد بن متقد .
 (۲) كمنا فى الحاسة دوادرت ، متقد .

قال : خير مغزل لو كان الله بقنى أربعة فتقربت بدمائهم إليه . قال : ومَنْ هم؟
قال : مُقاتِل بن مِسْمَع ، ولي مِعِيْسَانَ فااتاه الناسُ فاعطاهم الأموال، فلما عُزِل دخل مسجد البَصرة فيسط الناسُ له أديتهم فمشى عليها ، وقال لرجل يُماشيه : لمثل هذا فليمعل العاملون ، وعُبيد الله بن زياد بن ظَيْبان التميمى ، حرب أهمل البصرة أمرُّ فيطب خطبة أوجرفيها ، فنادى الناسُ من أعراض المسجد : أكثر الله مُنيا أمثالك ، فقال : لقد كلفتم الله شططاً ، ومعبّد بن زُراد، كان ذات يوم جالسا في طريق ، فوت به آمرأة فقالت : يا عبد الله كيف الطريق إلى موضع كذا ، فقال : لهذ عبد الله ! أنا لهذي ، وأبد سمالك الأسدى ، أضل راحلت فالتمسها الناس فلم يحدوها ، فقال : والله اتن لم يَردُد على راحلتي لا صلّيتُ له أبدا ، فالتمسها الناس فلم يحدوها ، فقال : والله اتن لم يَردُد على راحلتك فصلًى ، فقال : إذا يه درد الله عليك راحلتك فصلًى ، فقال : إنه أبدا ، فالتمسها الناس حتى وجدوها ، فقالوا : قد ردّ الله عليك راحلتك فصلًى ، فقال : إذ الله عليك راحلتك فصلًى ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك فصلًى ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك في منال ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك في فيلًى ، فقال : إذا هذا الله عليك راحلتك في فيلًى ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك في فيلًى ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك في فيلًى ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك في فيلًى ، فقال : إذا هذا عليك راحلتك في فيلًى ، فقال : إذا هذاك المت صريا ، فقال : هذاك المتألى فيني كانت صريا ،

قال أبو حاتم عن الأصميم عن كُردين المسمّى ق قبل لرجل متكبّر: هل مرّت بك أُحرِرُه ؟ فقـــال للسائل: تلك دوابّ لا يراها عُنْك ، قال وقال كُردين : رآنى ابنُ مَيّادة الشاعر فاعجُبْته لِمَــا رأى منْ جَلَدى وبيانى ، فقال : من أنت؟ قلت : من بكر بن وائل، فقال : وفي أن الأرض كهن بكر بن وائل ؟

قال أبو اليقظان : جلس رافع بن جُبَـير بن مُطّيمٍ ف حَلْقة العَلَاء بن عبد الرحن الحَرَقَ وهو يُشرِئُ الناس . فلما فرغ قال : أندرون لمَ جلستُ إليكم ؟ قالوا : تُسمع، قال : لا، ولكن أردتُ التواضَع بقه بالجلوس إليكم . قال : ومرّ محمــــد

ابن المنسفر بن الزَّيو بن العوّام في حاجة له، فانقطع قِبَّالُ نعله، فنزع الأُخرى يقدمه ومضى وتركيمها ولم يُعرِّج عليما ، قال بعض الشعراء

وأُعْرِضُ عَادَى اللَّالَّـــَى قَالَىٰ ﴿ قَدَ الْحَدَّ هَــَـٰذَا نَّحُوَّا وَمَظْلَا وما نَى كِبرعن صديقٍ ولا أَنْجَ ﴿ وَلَكُنَّهُ فِيلًا النَّاكُ مُصَّلِمًا

قبل لبمضهم : ما الكبر ، قال : مُتَّى لم يدر صاحبه أين يضعه ، قال معاوية بن أبي سُفيان : قدم عَلَمْمة بن وائل المَضْرى على رسول اقة صلى الله عليه وسلم قامر في رسول اقة أن أنطاق به الى متزل رجل من الأنصار أثرلة عليه ، وكان متزلة في أقصى الملدية ، فأنطلقت معموه وعلى ناقة له وأناأسشي في ساعة صارة وليس عل عناه أنه فقلت . احماني يا عبر من هذا الحكر فانه ليس عل حذاه أي فقال : لست من أرادف الملوك ، قلت : إنى آبن أبي سُفيان ، قال : قد سمعت رسول الله عليه السلام يذكر ذلك ، قال مقت : فأثي الت تشك ، قال : لا تقبلها قدماك ولكن آمش في ظل ناقني فكفاك بذلك شرفًا ، وإن الفلل لك لكثير ، قال معاوية : فا مر بي مثل ذلك اليوم قط ، ثم أدرك سلطاني فلم أؤاخذه بل أجلسته معى على سريرى هذا ، قال ابن يَسَار ولكن أمر من من منظ الن بي سَار ولكن المن من منظ الله ولكن أمر من من منظفة .

ولو حسط الارض في والد ﴿ تَطَاطُاتِ الدَّرُضِ مِنْ حَصِيْهِ وقال آخر

أتيسةً على حِنَّ البلاد وإنَّمها ٥ ولو لم أجد خَلْقًا لَتُهُ على تعمى أَتِيهُ فِمَا أَدَى مِن النِّيهَ مَنْ أَنَّا ٥ سوى ما يقول الناس في وفي جنسى فان زعموا أنَّى من الإنس متلهم ٥ فما لِيَ عبتُ غَيْرَ أَنَى من الإنس

وكان عند الرُّشْقَى قوم من التَّجار فحضرت الصلاةُ فنهض ليصلَّى فنهضوا فقال : ما لكر ولهذا وما أثم منه! الصَّلاةُ ركوعٌ وسجود وخضوع ، وإنما فرض اللهُ هذا

 <sup>(</sup>١) قبال النعل : زمام بين الأصبع الوسطى والى تليا ٠

سيَّقة قط أضرّ عليه منها ، قال الشاعر أما آبُنُ فَرَوة يونُسُّ فكأنّه ، من كِبْ أَيْرُ الحمار القائمُ ماآلتاسُ عندك غيرة سكوحدها ، والناسُ عندك ما خلاك بهائم قال المسعدي."

مُسَّا ترابَ الأرض منها خُلقها ﴿ وَفِيها المعادُ والمصدِّر الى الحشر ولا تَعَجَبا أَن تَرِجَعا قُسُلًما ﴿ فَا خَشِى الاقوامُ شَرَّا مِن الكِبْرِ ولو شلتُ أَذْنَى فِيكَا غَيرُ واحد ﴿ علانيةً أَوْ قال عندى فى سَتْرِ فإن أنا لم آمر ولم أنَّه عنكا ﴿ ضحتُ له حَى يُلِحَ وَيُستَشْرِى

الأسميى قال قال رجل: ما رأيتُ فا كبرقط إلا تحوّل داؤه في مريدا في أتحبّر عليه. وقال آخر: ما تاه أحد قط على حرتين، يريد اذا تاه حرة لم أعلوده ، قال الشاعر با مُنْفهر الكبر إعجاباً بصدورته ، أنظر خَلاكَ إن النَّن تثريب لو فكّر النـاسُ فيا فى بطونهــم \* ما آستشعر الكَبْرَشُبَّانُولا شِيبُ هل فى آبن آدم غيرُ الرأس مكرَّة \* وَهُر يُخَسِ من الاتفار مضروب أنَّفُ يَسِيلُ وأَذْنَّ رِيحُها سَهِكُ \* والعينُ مُّرمَصَدَّةُ والنفرُ مَلْموبُ يابنَ التراب وماكولَ الترابغة \* أقِصْرُ فإنك ماكولً ومشروبُ

دفع أَرْدَشْيرُ الملك الى رجل كان يقوم على رأسه كتاباً، وقال له : اذا رأيتنى قد الشتة غضبي فادفعه الى ، وفي الكتاب : أسك فلست بإله انما أنت جَسَد يُوشِك أن ياكل بعضه بعضا ويصير عن قريب للدود والتراب ، كان للسَّندى والى الحسر غلامٌ صغير قد أمره بان يقوم اليسه إذا ضرب الناس بالسَّسيَاط فيقول له : ويلك ياسندى ، اذ كر القصاص ، كتب إبراهيم بن العباس الى محد بن عبد الملك الم جعد عرَّ بر علم خُلَفائكا ، وأقصر قليـلًا عن مدى غُلَوائكا

أبا جعفر عَرَّج على خُلطائكا ﴿ وَافْصَرَ قَلِسَلًا عَنْ مَدَى غُلُوائكًا فإن كنتَ قَدَأُعْطِيتَ فِالوِمِرْفِعَةَ ﴿ فَالْسَ رَجَائِى فَى غَدِ كَرَجَائِكًا قال لى بعضُ أصحابنا وأحسبه مجمد بن عمر : سحتُ رجَّلًا يُشْد

ألا رُبّ ذى أَجَلٍ قد حضر ﴿ طويلِ النَّىٰ قلِسِلِ الفِّكَرُ اذا هـزُ في المشي أعطافَه ﴿ تَيْنَتَ في مَنْكِئَيْهِ الْبَطَرُ

قال : فندوتُ عليه لا كتب تمام القصيدة فوجدته قد مات ، المدائى قال : رأيتُ فلانًا مولى إهلة يطوف بين الصفا والمروة على بغلة ثم رأيتُ مهد ذلك راجلًا فى سَفَر، فقلتُ له : أراجلٌ فى هذا الموضع ؟ قال : نم، إنى ركبتُ حيثُ يمشى الناسُ فكان حقًا على الله أن يُرْجِلَنى حيث يركبُ الناس ، وقال أبو نواس فى جعفر أبن يمى المرمكى .

وأعظمُ زَهْوًا من ذباب على خُرَه ﴿ وَأَيْنُلُ مِن كُلَب عَقُورِ عَلَى عَرْقَ ولو جاء غيرُ الْبَخْلِ مِن عند جعفر ﴿ لما وضعوه النّـاسُ إلا على خُمْقَ (١) هذا دارد على آمة من يلحق الفعل علامة ألغامل قبل ذكره رهى لنة أزشترية ﴿

(1-14)

وقال آخر

أَبْحُ لِمَاجًا من الْمُنفساء \* وأَزْهَى إذا ما مشى مِن غراب

قيل لرجل من بنى عبد الدار : ألا تأتي الحليفة ، قال : أخشى ألا يَجْمِلَ الحِسْرُ شَرِق ، وقيل له : البَس شيئًا فان البرد شديد، فقال : حَسَي يُدْفِقَى. قال أبواليَّقْطَان : كان الجَلَّج آستممل بِلالًا الضَّيّ على جيش وأغزاه قلاعَ قارس، وكان يقال لذلك الحيش : بِنِّي، سُتِي بذلك لأنه فرض فوضا من أهل البصرة فكان أهلوهم وأمهاتهم يأتونهم يقولون : بيني ، وفي جيشه قال الشاعر

> الى الله أشكو أنَّى بتُّحارسًا ۞ فقام بلالٌّى فبـــال على رجلى فقلت لاُمحابى أقطعوها فإنى ۞ كريمٌّ وإنّى لن أَبلِّفها رَحْلى

ا مد أعرابي يده في الموقف وقال: اللهم إن كنت ترى يلًا أكم منها فاقطمها . قال نوح: سممتُ الجاّج بن أرطاة يقول: قتلى حبّ الشرف، وقبل له: مالك لا تحصُّر الجاعد؟ قال: أكره أن يَرْحَى البقالون ، كان جَذِيمةُ الأبرش وهو الوَصَّاح سمّى بنلك لبرض كان به الأينادمُ أحمًّا ذَمَا يَا بنفسه، وقال: أنا أعظمُ مِن أن أنادمَ إلا الفوقدين، فكان بشرب كأسا و يصبّ لكلّ واحدمنهما في الأرض كأسّاء فلما أناه المناك وعقيل بابن اخته الذي استهوته الشياطينقال لها: احتياء فقالاله: منادمتك عندما ويعمل يقول مُتمَّ بن قُورْم فنادماه أرمين سنة يجادنانه فيها ما أعادا عليه حديثًا ، وفيهما يقول مُتمَّ بن قُورْم وكاً كندماة أرمين سنة يجادنانه فيها ما أعادا عليه حديثًا ، وفيهما يقول مُتمَّ بن قُورْم وكَا كندماة أرمين سنة يجادنانه فيها ما أعادا عليه حديثًا ، وفيهما يقول مُتمَّ بن قُورْمة وكالمندية على المناها عليه حديثًا ، وفيهما يقول مُتمَّ بن تُورْمة وكالمناه أرمين سنة يجادنانه فيها ما أعادا عليه حديثًا ، وفيهما يقول مُتمَّ بن تُورْمة وكالمناه أرمين سنة يجادنانه فيها ما أعادا عليه حديثًا ، وفيهما يقول مُتمَّ بن تُورْمة وكالمناه أله المناه وكنا كنياء المناه عليها فقال المناه عليها لها المناه وكناكندانا فيها من المناه عليها في المناه عليه كناه كناه المناه عليها لها المناه المناه وكناكندانا في المناه فيها من المناه عليها في المناه المناه فيها من الذهر حتى قبل لن تنصدتها وكناه المناه المنا

 <sup>(</sup>١) كمّا بالأصل وفي لسان العرب في مادة زها - وأورد المبدأي المثل هكذا «ألحن المنصف» با لحاء المهملة ولم يشرحه ، وطله في كتاب فرائد اللا لل بأن الخشماء إذا وقعت عن موضع عادت اليه .

٢ (٢) أسله بأني، أبدلت الهميزة في يا. > انظر اللمان في ادة أبي . وفى الأغانى ج ٢ ص ٥٥،١ أن الحجاج خبرب البعث على المحتلمين ومن أنبت من الصبيان فكانت المرأة تجيى الى ابنها وقد يُبرّد فضمة اللها وتقول له إلى بروا عليه فسم. ذلك المبشر حبيش . إلى .

### وقال المُذلي

أَلْمَ تَعْلَمِي أَنْ قد يَمْزَق قبلنا ﴿ خَلِيلًا صِفَاءِ مَالكُ وَعَقِيلً

قبل لإياس بن معاوية : مافيك عيب إلا أنك مُعجَبُ، قال: أفأعِيُكُم؟ قالوا: نعم قال : فأنا أحق أن أُعجَب بما يكون منى ، ويقال : العادة سلطانٌ على كلّ شى، وما تستُبط الصوابُ بمثل المشاورة، ولا حُصّنتِ النعَمُ بمثل المواساة، ولا اكتُسبت البُفضة بمثل الكذر.

# باب مَدْح الرجل نفسَه وغيره

قال الله عز وجل حكاية عن يوسف: (البعلني على تراين الأرض إلى حفيظً علم ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أنا سيد ولد آدم ولا نفر"، وقال الأنصار: "والله ما عامتُكم إلا تغلون عند الطمع وتكثر ون عند الفزع"، وذكر إعرابي قومًا فقال: وإنه ما نالوا بأطراف أناملهم شيئًا إلا وقد وطئناه بأخامص أقدامنا، وإن أقصى مُناهم لأدنى فعالف، فعال: ابن إدريس عن إسميل بن أبي خالد، قال: كنتُ الشمى مع الشمي وأبى سلّمة ، فسأل السّمي أبا سلّمة ، من أعلم أهل الملينة و نقال: الذي يشى بينكا يعني قسة ، وقال الشمي : ما رأيتُ مثل ، وما أشاء أن ألتى رجعًلا أهم منى بشيء إلا لقيتُه ، قال معاوية لرجل : من سيد فورك ، قال : أنا ، قال: في العلانية منا السرّم عن المحمد قد يزكلها ، الإعمش لوكنت كذلك لم تَقُل ، الوليد بن مُسلم عن خليد عن الحسن قال: ذم الرجل نقسة في العلانية منكم لما في السرّ ، كان يقال: من أظهر عيب فضعه فقد يزكلها ، الإعمش عن إبراهم عن عبد الله قال: إذا أشيت على الرجل بما فيه في وجهه لم تُرتَّه ، قال عرب نا خلطاب: المدح واقد الكثر، وقال على بن الحسين : قال يعمل دجل فربجل من الخير ما الإيمل على فيد في من الشرما الإيمل على فير طاعة الله ، لا يعمل عبد مناه عن ما الع على خلاطاعة الله ، قال وهب بن منبة : ذا سمت الرجل يقول فيك من الخير ما الحس فيك فلا تأمن قال وهب بن منبة : ذا سمت الرجل يقول فيك من الخير ما الحس فيك فلا تأمن قال وهب بن منبة : ذا سمت الرجل يقول فيك من الخير ما الحس فيك فلا تأمن قال وهب بن منبة : ذا سمت الرجل يقول فيك من الخير ما الحس فيك فلا تأمن قال وهب بن منبة : ذا سمت الرجل يقول فيك من الخير ما الحس فيك فلا تأمن

أن يقول فيك من الشرّ ما ليس فيك . ويقال في بعض كتب افته عنّ وجلّ : عجبًا لمن قبل فيه الشرَّ وليس فيه كيف يغضَبُ المن قبل فيه الشرَّ وليس فيه كيف يغضَبُ الحَجْبُ من ذلك من أحبّ نفسَه على القين وابغض الناس على الظّنون ! . وكان يقال : لا يَفلِنَّ جهلُ غيك بغ علمك بنفسك وقال أعراف : كفي جهلا أن يَمدّ حالمادحُ بخلاف ما يَسوف المملوحُ من نفسه ، و إلى واقد ما وأت أعشق المعروف منه . قال آب المفقع : إياك إذا كنتَ واليَّا أن يكون من شائل حبُّ الملح والتركية وأن يَسيفَ الناسُ ذلك منك فتكون تُلمةً من التَّلِمَ يَشَيْحمون عليك منها ، واباً يفتحونك منه ، وفييّةً يننابونك بها ويضحكون منك لها . وأعلم أن قايل الملح كادح نفسه ، والمرتُ عدرً أن يكون حُبُه الملكح والقابل له علموحٌ والقابل له ميسبَّ . وقال البيسَثُ

## قول المدوح عند المدَّحَة

حَدَّثِيْ سَهْلُ بِن مَجْدَ عِن الاِتَّهِمِيّ قَالَ : كَانَ أَبُو بَكِ يَقُولُ عِندَ المَدَّحَة : اللهم أَنْتَ أَعَلُمْ بِي مِنِّى بِنَفْسِى وأَنَا أَعَلُمُ بِنَفْسِى مَهْسِم ، اللهم أَجْعَلَى خَيراً مَمَّا يَصَبُون وأغفرلى ما لا يعلمون ولا تُؤاخذني بما يقولون . قال حَدِّثنا الرَّياتِي عِن الإِسْمِيّ عن حَمَّاد بن سَلَمَة قال : أثنى رجلُّ على على "بن أبي طالب كرم الله وجهه في وجهه، وكان تُمَمَّةً ، فقال على " : أنا دونَ ما تقولُ وفوقَ ما في نفسكَ .

(١) لايظهر ارتباط هذه الجلة يما قبلها ، وكأه سقط من تمام الجلة ما ينظم به السياق ، فني العقد الفريد صحيفة ١٠٩ ج ٢ ما ضه : وذكر أعراق رجلا فقال : ما رأيت أعشق العروف منسه ، وفي الصحيفة قسها : ودخل أعراقي على بعض الملوك فقال : ان جهلا أن يقول المسادح يخلاف ما يعرفه من المدوح وأنى واقد ما وأيت أحشق الكارم في زمان الكوم منك . 201

قبل الأعرابي: مأأحسن الثاناء علك! فقال: بلاء ألله عندى أحسنُ من وصف المسادحين وإن أحسنوا، وذنوبي الى الله أكثر من عبب الذاتين وإن أكثروا، فيا أسفاعي مافوطت ويا سوه تائما قلمت . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الثناء إلا من سُكاف ، وين احسن ما قبل في مدح الرجل نفسه قول أعشى بن ربيعة ما أنا في أهل ولا في عشيرة ، بهتقيم حتى ولا قارع سستى ولا مسيم مولاى عشيدة ، ولاخائف مولاى من سوء ما أجنى والن نؤلدًا بين جَنيً عالم عالم على المسمحة أذى ويضفنى في الشيعر والله أتى والن فقلت مروالله أتى واقول على علم وأعسم ما أعني وقضلنى في الشيعر والله أتى والقول على علم وأعسم ما أعني فاصبحت أن فقلت مروان وابنه ، على الناس قد نقلت خراب وأبن وقال اشر

اذا المسرءُ لم يمدَّحُه حسنُ فَصاله ۞ فلدِحُه يَهُــذِى وإن كان مُفْصِحًا وقال آخ

لعمرُ أَبِيكَ الخميرِ إنَّى خادمٌ ۽ لِصَحْبِي وإنَّى إن رَكِبُ لَمَارِسُ وقال آخر

لولاَ جَرِيُّ هلكتْ بَجِيلةً ۞ نعم الفتى وبنستِ القَبِيــلةُ

<sup>(1)</sup> في الحسان مادة كفا بعد أن أو رو الحديث: قال القنيمي سعاء أذا أتم على وبيل نسمة فكافاء بالشاء عليه ثم تاسبط المناه عليه أم يقلها وقال النام المناه ال

قال الحسنُ : ما مُدِح رجلٌ هِجَى قومُه . وقال أبو المِنْدَام يقولون : الحديدُ اشدُّ شي و وقد ثبَّى الحديدُ وما ثَنِيتُ غَيِّرًا الأرضُ(نُ تُودِثُ باسمى و وَتَهـدُّ الحِسلُ اذا كُنِيتُ ومَدْحُ النفسِ في الشَّمر كثيرً، وهو فيه أسهل منه في الكلام المشور .

### باب الحياء

مدنى أبو مسمود الدارى ، قال : حدثى جدى خراص عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «الحياء شُشيةٌ من الإيمان» . وروى آئ نُم يُمر عن الأحوص ابن حكيم ، قال : حدثى أبو عرف المدنى قال : سيمتُ سعيد بن المسيّب يقول : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : «قالةُ الحياء كفرُه ، وروى جريرُ بن حازم عن يقلى ابن حكيم عن رجل عن آبن عمر ، قال : الحياء والإيمانُ مقرونان جميعا فاذا رُفع أحدُهما آرضع الآخير ، وكان يقال : أخيُوا الحياء بجالسة مَنْ يُستَعيا منه ، ذكر أمرا بي رجلًا ققال : لا تراه الله عربَ إلا وكأنه لا ختى به عنك وإن كنت اليه أحويج ، فإن أذنبت غير وكانه المدنى ، وقالت اليه أحسن وكأنه المدى ، وقالت ليلى الأخيلية

وَمُقَدِّرٍ عنه الفميصُ تَخَالُهُ ﴿ وَسَطَ البيوتِ مِن الحياء سقياً حتى أذا رُبغ اللواءُ رأيتُه ﴿ تُحت اللواءِ على الخميس زعياً ونحوه قول الآخر إلا أنه في النواضع

يبدو فيبدو ضعيفًا مِن تَوَاضُعه ﴿ وَيَكَفَهِوْ فَيُلْفَى الْأُمْسُودُ اللَّهِا وقال أبو دَهَيِلِ الجُمْنَيُّ

٠٠ إِنَّ البيوتَ معادِنُ فَنِجَارَهُ \* ذَعَبُ وَكُلُّ جُدُودِهِ خَمْمٍ

(١) يمدح النبي صلى الله عليه وسسلم · (٢) في الأصول. «فنجارة» وهو تحريف والتصويب
 من الحاسة · (٣) في الحاسة «بيوته» يعني الفيائل التي اكتنف من أخواله وإعمامه .

مُتَهَلَّلُ بِنَتُمْ للاه مُجَانِّ ه سِيانِ منـه الوَفْر والسُـدْمُ نَزُرُ الكلام من الحيامَّخَالُه » ضَيَّنًا وليس بجسمه سُمْخُ عُتِمَ النساءُ فلا يُلِدُن شبيهُ » إنّ النساءَ بمشله عثمُ

حتنا أبو الطاب قال : حتنا المنسر، قال : سمتُ لَيْثَ بن أبي سلم يُحتن

عن واصل بن حَيّان عن أبى وائل عن ابن مسعود ، قال : كان آخر ما حُفِظ من كلام النبؤة ه اذا لم تستعمي فاصنع ما شئت » . قال الشاعر

تَخَالُمُ الحسلم صُمَّا مِنَ الخَمَّا ، وُتَرَّمًا عن الفحشاء عند التهاجُرِ ومَرْضَى اذا لُوقوا حِيَّة ويضةً ، وعند الحِفاظ كاللَّيوث الخَوادر وقال آخر

عليه من التقوى رداءُ سكنة ع وللحسقّ نورٌ بين عبنيه ساطعُ وقال الشّغي : تعايَش الناسُ زماناً بالذين والتّقوى،ثمُ رُفع ذلك فعايشوا بالحياء والتذّم ، ثمُ رُفِع ذلك فا يتعايش الناسُ الا بالرغبة والرهبة ، والمُمنة سيجير، ما هو

## باب العَقْل

أشد من هذا .

حدثنى اسحاق بن ابراهم الشَّهيدى، قال : حدَّشا الحارثُ بن النَّهان، قال : حدَّشا ه خَلِيد بن دَعْلَج عن معاوية بن قَرْة برفعه، قال : « إن الناس يعملون الخبرَ وإنحا يُعَلَّوْنَ أَجورَهم يوم القيامة على قَدْر عقولهم» . مَهْدَىُّ بن غَيْــلان بن جمرير قال : سمحت مُعلَّوْفا يقول : عُقولُ الناس على قَدْر زمانهم .

حدّثى عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيسه عن وهب بن مُنبّه قال : وجلتُ فى حكمة داودَ: ينيغى للعاقل أن لا يَشْعَلَ نفسَه عن أربع ساعاتٍ، ساعةٍ يُناجى فيها ربّه، وساعةٍ يُحاسِبُ فيها نفسَه، وساعةٍ يخلُوفيها هو وإخوانُهُ والذين يَنصحُون له

في دينه وَيَصْدُقُونِه عن عيوبِه، وساعة يُحَلِّي بين نفسه وبين لذاتها فيما يَحلُّ ويُحْسَدُ فان هذه الساعةَ عونُّ لهذه الساعات وَفَضْلُ بُلْفَةِ واستِجامُّ للقلوب . وينبغي للماقل أن لا ترى الا في إحدى ثلاث خصال: تزود لماد، أو مَرَمة لماش، أو الله، في ضريحة م. و منيني للماقل أن يكون عارفًا زمانه ، حافظًا السانه ، مُقبَّلًا على شانه . قال حدَّثني أبو حاتم عر . \_ الأصمر قال حدَّثنا هلالُ سُ حَقَّ قال ، قال عمرو سَ العاص: ليس العاقلُ الذي يَعرفُ الخيرَ من الشّر ولكنه الذي يعرفُ خعرَ الشّر ن، وليس الواصلُ الذي يصلُ مَنْ يصلُه ولكنه الذي يصلُ مَنْ قطعه . وقال زياد: ليس العاقلُ الذي يحتالُ للا من إذا وقع ولكنه الذي يحتال للا من ألّا يقعَ في. قال معاوية لعمرو : ما بلغَ من دَهَانكَ ياعمرو؟ قال عمسرو : لم أَدُخُلُ في أمر قَطّ فكرهته إلا خرجتُ منه . قال معاويةُ : لكنَّى لم أدخُلُ في أمر قطَّ فأردتُ الحروجَ منه . وقرأتُ في كتاب للهند: الناسُ حازمان وعاجزُّ، فأحدُ الحازمين الذي إذا نزل به البلاُّه لمَ يَنْظُر به وتلقَّاه بحيلته ورأيه حتى يَغْرُجَ منه، وأحزمُ منه العارفُ بالأمر اذا أَقبَلَ فيدفعُه قبــل وقوعه، والعاجزُ في تردُّد ونَثَنَّ حائرٌ الرُّلا يأتَّمُ وَشَــدًّا ولا تُطعُ مُرشدًا . وقال أعرابي : لو صُسوّر العقلُ لأظلمتْ معه الشّمُس، ولو صُوّر الحقيُّ الأضاء معه اللَّه . قال بعض الحكاء: ما عُبِد اللهُ شيء أحبُّ اليه من العقل وما عُصيَ اللهُ بشيء أحبُ اليه من السَّمْر . أبو رَوْق عن الضَّحاك في قول الله عن وجل (لُينْذَرَ مَنْ كَانَ حَيًّا)قال: مَنْ كان عاقلا. ذكر المندةُ من شُعْبةَ عمر بن الخطاب فقال : كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَن يَخْدَعَ وَأَعْفَلَ مِنْ أَن يُخْدَعَ

حدّنى إسحاق بن ابراهيم بن حبيب بن الشهيد عن قُرَيِش بن أنس عن حبيب أبن الشهيد قال، قال إياس : لستُ يَخَبُّ والخَبُّ لا يَقَدْعُيُ ولا يَخْدعُ آبن سِدِينَ ويَخْدعُ أبن سِدِينَ ويَخْدعُ أبن سِدِينَ أَنْ يَشْدُ وَيَخْدعُ الحسن. قال غيرُه : وكان كثيرا ما يُشِدُ أُلَى اللاءَ وإنِّى آمرِيُّ ها اذا ما تَشَبَّتُ لَم أَرْتَب

وفي كتاب كليلة ودمنة ؛ الأدبُ يُذْهبُ عن العاقل السَّكرَ ويَزيدُ الأَحمَق سُكرًا ، كما أن النهارَ يَزِيدُكُلُّ ذي بصرِ بصرًا ويَزِيدُ الخفافِيشَ سُوءَ بصرِ ، وفيه : ذو العقل لاتُبطرُه المنزلةُ والعزُّ كالحبل لايَزعزعُ و إن آشنقتْ طيه الريحُ، والسَّخيفُ يُبطِرُه أَدَنَى منزلة كالحشيش يُحَرِّكه أضعفُ ريح . وقال تأبِّط شرًّا في هذا المعنى ولستُ بَفْرَاحِ إِذَا الدَّهُرُ سَرَّى ۗ وَلا تُجَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ المَتَقَّلِبِ ولا أتمنى الشرّ والشرُّ تاركى \* ولكن متى أَحْمَلُ على الشرّ أَرَّكب وفي كتاب كليلة : وأسُ العقل التميــيزُ بين الكائن والمتنع، وحسنُ العَزاءِ عما لايُستطاءُ. وفيه: العاقلُ يُقلُّ الكلامَ ويُبالِئُ في العمل ويَعترفُ بزلة عقله ويَستقيلُها كالرجل يَعْثُرُ بالأرض وبها ينتمشُ . ويقال : كلُّ شيء محتاجٌ الى العقل، والعقلُ عتاجً إلى التَّجارب و قال يحيي بن خالد : ثلاثةُ أشياءَ تدلُّ على عقول الرجال: الكتَّابُ، والسولُ؛ والهدية ، وكان يقال: نلَّ على عقل الرجل آختيارُه، وما تمَّ دينُ أحد حتى يِّمَّ عَقْلُهُ، وأَفضلُ الحِهادِ جهادُ الهوى . سُئِلَ أَنوِشرُوانُ : ما الذي لا تَعَلَّمُ له، وما الذي لا تَغَيِّرَ له ، وما الذي لا مَدْفَعَرله ، وما الذي لا حيلةً له . فقال : تَسَلُّمُ العقل ، وتَغير المُنصُر، ودَفُعُ الْقَدَر، وحيلَةُ الموت . وكان يقال : كَالْبُك عَلَمُك تَضعُ عليه خاتمك . وقالوا : كِتَابُ الرجل مَوضَعُ عقــله، ورسولُه موضعُ رأيه ، كان الحسنُ اذا أُخيرَ عن رجل بصلاح قال : كيفَ عقلُه . وفي الحديث "أن جبريلَ عليه السلام أنَّى آدمَ عليه السلامُ فقال له: إنى أتبتك بثلاث فاختر واحدةً، قال: وما هي يا جبريل ؟ قال : العقل والحياء والدينُ. قال : قد آخترتُ العقلَ فحرج جبريل الى الحياء والدينِ فقال : ارجعا فقد اختار المقل عليكما ، فقالا : أُصرنا أن نكون مع العقل حيث كان"

 <sup>(</sup>١) تخسقه هذان البيتان يتصل بهما بيتات آخران في باب ماح الرجل تفسه ص ٢٧٦ والأربعة
 منسوية هذاك البيت .

كان يقال : العقلُ يظهرُ بالمعاملة وشيمُ الرجالِ تظهرِ بالولاية . ويقال : العاقل يَقِي ما لَه بسلطانه، ونفسه بماله، ودينة بنفسه ، قال الحسن : لو كان للناس جميعًا عقولٌ لخرِيتِ الدنيا ، خُدِّر رجلٌ فأبَى أن يختارَ وقال : أنا يَحِظَّى أُوثَقُ مِنَّى مِقلى فَأَفْرِعُوا بِينناً ،

# باب الحلم والغضب

قالِ حدّثى الزَّادِيُّ قال : حدّثنا حّاد بن زيد عن هشام عن الحسن قال، قال رصول الله صلى الله عليه وسلم : <sup>«ا</sup>أَيْسَجِزُ أحدُّكُم أن يكونَ كَأْبِي شَمْضَمٍ كان إذا خرج من منزله قال : اللهم إنَّى قد تصدّقتُ بِعرضِي على عبادكَ " .

منشأ زياد بن يحي قال : حنشا يشر بن المفضّل عن يونس عن الحسن قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إن النفسَب جمرةً تُوقَدُ في جوف آبن آدم ، ألم تروّا ال حُمرة حيليه وآنته فن أوداجه" ، قال حدّثني أحمد بن الخليل قال حدّثني عبد الله بن رَجّاه عن إسرائيل عرب أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة قال ، قال ، قال رحل : يا رسول الله أوصني ، فقال : لا تَفصّب ، ثم أعاد عليه فقال : لا تفضب ، قال حدّثني أحمد بن الخليل قال ، حدّثن عبد الله بن الفي عن مالك عن آبن شهاب عن سعيد بن المسيّب عن أبي هريرة قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وصل ، "لين شهاب عن سعيد بن المسيّب عن أبي هريرة على أن قال ، قال رسول الله على الله على المسلمية بالصّرة إلى المسلمية الذي عبد الله بن المبارك قال : حدّثنا حسين بن الحسن المروّزي ، قال : حدّثنا عبد الله بن المبارك قال : حدّثنا حبيب بن حجر القيشي قال ، كان يقال : ما أحسن الإيمان يَرِينُه المِهُ وما أحسن المملّ يَرينُه الوقي ، وكان يقال : وما أضيف شيء الى شيء أزينَ من حام الى علم ومن عفو الى مَقْدُرة ، وكان يقال : من حمّ الدين عمل ، من حمّ الدومن تفقيه أزداد ، والعرب تقول : المممّ تشد ، وقال : سمّى الله يحيم الله تقد ، وقال : سمّى الله يحيم من حمّ الدومن تفقيه أزداد ، والعرب تقول : المممّ تشد ، وقال : سمّى الله يحيم النه بن حمّ الدومن تقل الهم ما الدومن تفقيه أزداد ، والعرب تقول : المُمّ تَسَدُد وقال : سمّى الله يحيم من حمّ الدومن تفقه ما أدداد ، والعرب تقول : المُمّ تَسَدُد وقال : سمّى الله يحيم الله على على المنا المنه عن المنه عن المنه عنه المن عنه المنه المنه المنه المنه عنه المنه عنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه ا

سيدًا بالحلم . وقال عبد الملك بن صالح : الحِلْمُ يَجْمًا بحياة السَّودَد . أغلظَ رجلُ لماو يه فلمُ عنه نقيل له :تممُّم عن هذا! فقال: إنّى لا أحولُ بين الناس وين السنتهم ما لم يُحولُوا بيننا وبين سلطاننا . شتَمَّ رجلُّ الأحنَّف وأخَّ عليه، فلما فرغ قال له: يابن أخى، هل لك في الفناء؛ فانك منذ اليوم تَحْدُوبِهِلِ تَقَالِي .

حدَّتِي أبو حاتم ع بِ الأُسميمِ قال: أخبرنا عبد الله بن صالح من آل حارثة بن لأَمٍ، قال : نزلتُ برجلٍ من بني تغلّب فاتاني يقرَّى فانفلتَ مِنَّى فقال والتَّخلِيُّ أذا تَتَحَمَّ لِلقَرَى » حَكَّ أَسْتُهُ وَتَمَثَّلُ الأَمْثالَا فانقىضتُ فقال : كُلَّهُ أَلِما الرَّجِلُ فإنما قلتَ كلمةً مقولة .

حدَّنى أبو عاتم عن الأسمىي ، قال: أسمع رجلُّ الشميِّ كلاما فقال له الشميّ : إن كنت صادقاً فنفر الله لي وإن كنتُ كادباً فنفر الله لكّ ، ومر بقوم ينتقصونه فقال

هَنيناً حريثًا غير داء تُحَامِي ، لِمَزَةَ مِن أعراضنا ما آستعطيت واستطال رجلً على أبي معاوية الأسود فقال : أستغفرافة من الذنب الذي سُلَطَتَ به على . قال معاوية : إنى لأرف نفيى أن يكون ذنب أو زن من حلمي . وقال معاوية لأبي جهم العَدوى : أنا أكبر أم أنتَ باأبا جهم ، قال : لقد أكلتُ في عرس أَمَلَكَ هند ، قال : عند أكل أو الزواجها ، قال : عند حَقَعَس بن المُنبِق ، قال : ياأبا جهم ، إياك والسَّطان فانه يغضبُ غضبَ العمي ويُعاقب عقوبةً الأسد ، وإن قليله يغلبُ كثيرَ الناس ، وأبو الجهم هذا هو القائل في معاوية

<sup>(</sup>١) هكذا بالنسخ الى بين أيدينا ؛ ولعل الصواب "فقلت" . (٧) في النسخة الفتوغرافية يا أبا الجهم.

# نَمِيلُ على جوانب كأنّا . اذا مِلنَا نَمِيلُ على أبينا تُقلِّب لِنَغْبُرُ حالتِب ، فَعَخْبُرُ مَنْهِما كُمَّا ولِينا

ظر معاويةً الى ابنه يزيد وهو يضرب غلاما له ، فقال له : انْتُشِيدُ أدبك بادبه فلم يُرْضارِبًا غلامًا له بسد ذلك ، قيــل ليحيى بن خالد : إنك لا نُؤتبُ ضلمانك ولا تَضرِبُهم ، قال : هم أمناقنا على أهستا فاذا نحن أخفناهم فكيف نامنَهم ، وكان يقال : «الحليم مَطِلةً الجُهُول» ، وذكر أعرابي رجلا قال :كان أحمَّ من فَرْخ طائر. وف لا يُجيل : كونوا حُمّاء كالحيات وبُلهاه كالحمام ، قال بعض الشعراء

إِن الأُعْرِضُ عن أشياء أسمُها ، حتى يقولَ رجالً إن بي مُعَنَا أَخْتَى جوابَ سفيه لا حاله ، فَسُل، وظنَّ أناس أنه صَدَقاً

قال الأحنف : مَنْ لم يصبر على كامة سَمَـعَ كاماتٍ ورُبَّ غِيظٍ قد بَمِنْرَعُتُهُ عَمَافَةً ماهو أشدُّ منه . قال أكثم بن صيفيّ : اليزُّ والنلبةُ للطم . وقال على بن أبي طالب (١) مكنا بالأمول . ولمله «لاأحسبك» . (٢) فالنسخة الألمائية «المود» ، وفي الفنوغرافية

 <sup>(</sup>١) حكمًا بالاصول - ولعله ولا احسبك » ( (٢) في النسخة الالمائية (الجود» ، وفي الفتوغرافية « الجول» وكلاهما تحريف والصويب عن مجمع الأمثال البداني .

<sup>(</sup>٣) بهامش النسخة الفتوغرافية : الفسل من لا خير فيه . وفي القاموس : الرذل الذي لا مرومة له .

 <sup>(</sup>٤) فى الأصل الألماني «أخاف» وفى الفتوغرافية «يخاف» والتصويب عن العقد الفريد .

١.

۲.

عليــه السلام : أوَّلُ عِوْضِ الحلمِ منْ حِلمِه أنَّ النَّاسَ أنصارُه على الجَهُول . وقال المنصور : عقو بةُ الحلماءِ التعريضُ، وعقو بةُ السفهاءِ التصريحُ .

قال حدّثنى سُهيل قال حدّشا الأسمى قال : بلننى أن رجلا قال لآخر : واقه أَيْنَ قَلَتَ واحدةً لَتَسْمَعَنْ عشرًا ، فقال له الآخر : لكنك إن قلتَ عشرًا لم تَسسَعُ واحدةً . قال : وبلننى أن رجلا شتم عمر بن نَرْ فقال له : يا هذا لا تُمُثِينُ في شتمنا ومَعْ للصلح موضمًا ، فإنى أَمَّتُ مُشاتَمَةً الرجال صفيرا ولن أحييها كبيرا ، وإنى لا أكافئ مَنْ عَصَى اللهَ فَ يَا كَذَمْنُ أنْ أُطيمَ اللهَ فيه ، وقال بعض المحدّين

وارّ الله أذو حلم ولكن ٥ يَمْدُو الْحِلْمُ يُكَفَّدُ الْحَلْمُ لقد وَلَّتُ بِدُولِتُكَ اللّبِالَى ٥ وَانْتَ مُمَّدَاتُنَّ فِهِا فَدَمُ وزالتُ لم يَمِشْ فيها كريمٌ ٥ ولا آستَثْنَى بِهُرَتِهَا عَدِيمُ فَهُمَّذًا لا القضاءَ له وصُفقًا ٥ فَنَدُرُصَا لِكَ الحَلْثُ الطائمُ

المدائق قال: كان شَيِيب بن شــيبةَ يقول : مَنْ سَمِح كلمةً يكوهُها فسكتَ عنها آنقطع عنه مايكره، فإن أجاب عنها سمع أكثر مما يكو، وكان يتمثّل بهذا البيت وتَجَوزَعُ نفسُ المرّدِ مِنْ وَقَعْ شَعَةٍ . و وَيُشْتَمُ النَّا بعدها ثم يَصْــيرُ

قَاتَلَ الاَّحَفُ فِي بِمِصَ المُواطِّنِ تَتَالَّا شَدِيدًا، فَقَالَ لَهُ رَجِلَ : يَا أَبَا بَحْرٍ، أَيْنَ الْمُؤْتَالَ : عَنْدَ الْحُنِّي . وقال مسلم بن الوليد

حُبِّى لا يَظِيرُ الجهـلُ في جَنَبَاتها ، اذا هي حُلَّتُ لم يَفُتْ حَلَها ذَخُلُ أَغْضَبَ زيدُ بنُ جَلَلاً الأحضَ ، فوث اليـه فاخذ يعاسـه وتناصبا ، فقيــل الاُحض : أينَ الحُمُ الدِمَ ! فقال الوكان مِشــلي أو دوني لم أفَشَلْ هذا به ، كان قال : آفَةُ الحُمْ الضَّفْفُ ، وقال الحَمْديَ

ولا خَيْرَ فِي حِلْمُ اذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ ﴿ بُوادِدُ تَغْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدِّرًا

وقال إياسُ بن قَتَادةَ

تُعافِبُ أَبِينِا ويَعْلُمُ زَأَيْنَا ، ونَشْيُمُ بالأَفعال لا بالتكلم

وأنشد الرِّياشيّ

إِن ٱمرُدُّ يَنْتُ عن حَرِيمِي ﴿ حِلْمِي وَثَرِكِي اللَّوْمَ لِلنَّمِ ﴿ النَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ﴿ وَالْمِلْمُ أَخْمَى مَنْ بِلَّهِ الظَّلْمِيمُ ﴿

وقال الأحنف : أصبثُ الحلمُ أَنْصَرَ لى من الرجال ، قال أبو اليقظان : كان المتَسْمِشُ بنُ معاوية مَ الإحتف يَفْضُل في حلمه على الأحتف قَبْل ، فأمره أبوموسى أن يَقسمُ حَبَلا في بنى تم فقسمَها ، فقال رجل من بنى سمد : مامنكَ أن تُعطينى فرسًا ووثبَ عليه قَرَش وجْهَه ، فقام اليه قوم ليأخذوه ، فقال : دَعُونِي و إياه ، إنى لأأعانُ على واحد ، ثم انعالَق به الى أبي موسى ، فلما رآه أبو موسى سأله عما بوجهه فقال : دَعْ هذا ولكن أبنُ عمِّى ساخطُ فاحله على فرس ، فعمل .

قيل للأحف: ما أحلمَكَ قال: تَمَدَّتُ الِمُهَمَّ قيس بن عاصم المِنْقَرى، بينا هو قاعد بِفِناتُهُ مُحَتَّبِ بكسائه ، أنته جاعةً فيهم مقتولُ ومكتوفُ وقيل له: هذا آبنك قتله أبن أخيك، فواقد ماحلٌ حُبُوته حتى فرغ من كلامه، ثم التفت إلى آبن له في الحبس ، فقال له: قم فأطافى عن آبن عمك ووَارِ أخاك وآحِلْ إلى أمد مائةً من الاما، فإما غَرِسةً، ثم أنشأ يقول

اِنَّ أَمْرُةً لا شَائِنَ حَسِي ، دَسُّ يُعَسِينُهُ ولا أَوْبُ مِنْ مَنْقِرِ في بِيتِ مَكْمِةً ، والنَّصْنُ تَنْكُ حَولَةُ النَّصْنُ

 <sup>(</sup>۱) كذا فى الأصول ولمله «والحلم» (۲) فى الأصلين «عربية» وهو تحريف والتصويب عن
 ب المقد الفريد ، (۳) رواه فى القد الفريد :

إنى امرة لا يَعلِّي حسي ﴿ دَنَسَ يَهُدُهُ وَلَا أَفِي

خُطَبَاهُ حِين يُقُولُ فَالِمُهُم \* بِيضُ الوجوهِ، أَعِقَةً لُشُنُ لا يَفْطُنُونَ لِمَنِبِ جَارِهِمُ \* وهُمُ لِفَظِ جَوَارِهِ قُطُنُ

ثم أقبلَ على الفاتل ففال : تَقَلْتَ قَرَابَتُك، وَقَعَلْتَ رَجَىكَ، وأَقَالَتَ عَلَدُكَ ، لا يُبِيد الله عُبركَ ، وفي قيس بن عاصم يقول عَبدةً بنُ الطَّبيب، إسلامي عليك سَلامُ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلْ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونِ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُلُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ

وقال الأحنف : لقد آختافنا إلى قيس بن عاصم في الحلم كما تُفتاف إلى الفقهاء في الفقه ، شتم رجلً الأحنف وجعل يتبهه حتى بلغ حَدِّه، فقال الأحنف : يا هذا إن كان بَقي في نفسك شيء فهايه وانصرف لا يَسمَّمْكَ بعضُ سُفَهَالنا فَعَلَقَ ما تَكُو. شمّ رجلً الحسن وأذبَى عليه، فقال له : أثناأنت فا أجيت شيئاً، وما يعلم الله أكثر. قال معتنى الشداء

لن يُدرِكَ المجدّ أقوامً وإن كُرُوا ه حَى يِذِلُوا و اِن عَرُوا - لِأَقوام و يُشتَرُا اللّهُ وَان عَرُوا - لِأَقوام و يُشتَرُوا فَقَى الأَوْارَ - مُشْرَقَة ه لاَ صَفْح ذُلُّ ولَكِن صَفْح أَخْلام فال إحدَى أَبُو عَلَى عَشْرَةً الا وفهم مُقاتلُ ١٥ واكثرُ، ويجتبعُ الفَّ ليس فيهم حليم ، ابن عُينة قال : كان عُرْوة بن الزّبير إذا أسرع إليه ربلُ يَشتِمُ أو قول سَيِّ لم يُجِيهُ وقال : أنى أتُرككَ وقبًا لفسى عنكَ ، فحرى بينه و بين على بن عبد الله كلمَّ، فاسرع اليه ، فقال له على : خَفِّضْ عليكَ أيها الربَّ لله المِهمَّ عَليكَ أيها المَاسَ .

قال حدثى أبو حاتم عن الأصمم على قال، قال رجل: لمثل هذا اليوم كنتُ أدعُ اللهُحُشّر على الرجال، قفال له خَصْمُه: وإنى أدعُ الفحش عليك اليوم لما تركته أنت له قبل اليوم ، وأغلظ عبد لسيده، فقال : إنى أَصْيرُ لمبنا الفلام على ما ترون لا تُروض هيري بذلك ، فإذا صَبْرَتُ للملوك على المكروه كانت لغير المملوك أصبر . كلم عمر بن عبد العزيز رجلا من بنى أسية وقد ولدته نساه بنى مُن قضاب عليه جَفَاه راه منه، فقال: قبع العربية أنها إغلب عليك من بنى مرة، و وبلغ ذلك عَقيل بن عُلق المُرِّى وهو بَمَنْهَا من المدينة على أميال في بلد بنى مرة ، ولكب حتى قَدِم على عمر وهو بَهْيْرُ مِثْهَان ، فقال : هيه يا أمير المؤمنين ! بلغنى أنك غضبت على فتى من بنى أبيك، فقلت : قبع اقد شبها غلب عليك من بنى مرة ، و إنى أقول : قبع اقد ألأم طوفيه ، فقال عر : وأنه مالى حاجة غير المؤمنين البحد ، فقال : واقد مالى حاجة غير حاجتك ، فقال : واقد مالى حاجة غير حاجته ، وقى راجعا من حيث جاء، فقال عمر : ياسيحان اقد! من رأى مثل هذا المشيخ باء من جنماء ليس إلا يشيمنا ثم آنصرف! فقال له رجل من بنى مرة : إنه واقد ياأمير المؤمنين ما شمّل وما شتم إلا نفسه ، نحن وإفة الأم طوفيه .

المدائن قال : لما عزل الجلح أمية بن عبد الله عن خواسان أمر رجلا من بنى تم ضابه بخواسان وشتع عليه ، فلما قفل لقيه التميمي قفال : أصلح الله الأمير لاتألمني فإنى كنت مامورا، فقال : يا أخا بنى تميم أوحدَّتُك نقسُك أنّى وَجِدْتُ عليك؟ قال : قد ظنفتُ ذاك، قال : إن لفسك عندك قُرْدا! . كان يقال : طيروا دما الشباب في وجومهم ، ويقال : النفسك عندك قُرْدا! . كان يقال : القدرة تُذُهِب لما الشباب في وجومهم ، ويقال : النفس غيرويه من الحبس : إن كلمة منك الحقيظة ، وكتب كشرى أبرويز إلى ابنه شيرَويه من الحبس : إن كلمة منك تشيف على دما، وإن كلمة أحرى منك تُميِّن دما ، وإن تعظك سيوقُك سلولة على من تضطت عليه، وإن رضاك بركة مستفيضة على من رضيت عنه، وإن نشأذ المند الله در المنافذة المنت الله در درات عنه، وإن نشأذ

<sup>.</sup> ٢ (١) زيادة في المقد الفريد

<sup>(</sup>٢) وسم في النسخة الفتوغرافيةُ هكذا «حاجه» ولمل الناسخ حرفها عن «هذه» كما يقتضيا السياق.

<sup>(</sup>٣) لمله «وان مختلك سيوف مسلولة الح» بالتنكر ليتناسب ف السياق مع ما بعده .

أمرك مع ظهور كلامك، فاحترس فى غضبك من قواك أن يُخطئ ومن لوبك أن ينفر ومن جسدك أن يَفِق ، وإن الملوك تُداقب قدرة وحزما، وتعفو تفشًلا وحلما، ولا ينجى للفادر أن يُستخف ولا للملم أن يَرْهو، و إذا رضيت فابلغ بمن رضيت عه يَحرِصُ من سواه على رضاك، وإذا سخطت فضع من سخطت عليه يهربُ منْ سواه من سخطك ، وإذا عاقبت فأنهُك للا يُعرَض لعقو بتك، وأعلم أنك تَجلُّ عرب الغضب وأن غضبك يصغر عن ملكك ، فقدر لسخطك من العقاب كما تُعقد إضاك من النواب ، قال محد بن وُهيب

أن كنتُ محتاجا إلى الحلم إنى و إلى الجهل في بعض الأجابين أُحويج ولى فرس للحسل مسرج في فرس للحسل بالجهل مسرج في رام تقويمي فإلى مُصَرِّج ومن رام تقويمي فإلى مُعوج ومن رام تقويمي فإلى مُعوج الله ربّا ضاف الفضاء باهله و وأمكن من بين الأستَّة تَحريج وإن قال بعض الناس فيه محاجة و فقد صدفوا ، والذلّ بالحرّ أُشمح وقال ابن المقفع : لا ينبني لللك أن ينضب لأن القدرة من وراه حاجته ، ولا يكتب لأنه لا يقدر أحد على استكراه على غير ما يربد ، ولا يحتل لائه لا يخاف الفقر ، ولا يحقد لأن خطره قد جلّ عن الحازة . قال سُويد بن الصاحة

إنى إذا ما الأمرُ يُنَّ شَكَّه ، وبدت بصائرُه لمن يتأمَّلُ أَدَّعُ التيهي أرفق الحالات بي ، عند الحَفِيظة للتي هي أجل

أتى عرَ بن عبد العزيز رجل كان واجدا عليه، فقال : لولا أنى غضبان لماقبتك، وكان اذا أراد أن يعاقب رجلا حبسه ثلاثة أيام، فإذا أراد بعد ذلك أن يعاقبه عاقبه، (١) بندالسلفان: بالنوالعدية. (٧) فالأغانج ٢صه١١-وبدين صديدين الأفعارالام. كواهة أن يَشْبَل عليه في أوّل غضبه . وأسمه رجل كلاما نقال له : أردت أن يستفرّني الشيطان مِيرَّ السلطان فانال منك اليوم ما تناله مني غذا ، انصرف رحمك اقه. قال لقبان الحكيم : ثلاث من كنّ فيه نقد استكما الإيجان : من إذا رضي لم يُحرجه رضاه إلى الباطل ، وإذا غضب لم يُحرجه غضبه من الحق، وإذا قدر لم يتاول ما ليس له ، وقال لابنه : إن أردت أن تؤاني رجلا فأغضبه، فإن أنصفك في غضبه ه الآ فقية .

خطب معاوية يوما فقال له رجل : كذبت، فتزل مُنضَبا فدخل منزله ، ثم حرج عليهم تعطر لحيثه ما مراه المنظان و إن الناس الناس الناس النار، فإذا غضب أحدكم فليطفيه بالماء ، ثم أخذ في الموضع الذي بلغه من خطبته ، وفي الحديث المرفوع : "وإذا غَضِب أحدكم فإن كان قائما فَلَيقَمُدُ وإن كان قائما فَلَيقَمُدُ

إحدر مَفَاظِ أَقُوا مِ ذُوى أَنْفِ ه إِنَّا لَفِظَ جَهُول السيف مجنون وقال عمر بن عبد العزيز: متى أُشَّفِي غيظى \*أسين أَقْدِرُ فيقال لى : لوضوتَ، أُوحِينَ أَنْجَرِ فيقال لى : لو صبرت ؟، والعرب تقول : «إِنَّ الرُّيْنَةُ تَمَا يُفَتَأُ الفضبَ» والزينة اللن الحامض يُصِبُّ عليه الحليب، وهو أطيب اللبن .

كان المنصور وقى سُلْم بن قتيبة البصرة وولى مولى له كُور البصرة والأبلّة ، فورد كاب مولاه أن سَلما ضربه بالسِّباط ، فاستَشَاط المنصور وقال : عل تجرّا سُلْم ! لأجعلنه نكلا ، فقال آبن عيَّاش - وكان جرينا عليه - : يا أمير المؤمنين ، إن سَلَمًا لم يضرب مولاك بققه ولا قوة أبيه ، ولكك قَلْدَته سيفُك وأصعدته مَتْرك ، فاراد مولاك أن يُطاطئ منه ماوضت ونُفسِد ما صنحت ، فلم يحتمل ذلك ، ياأمير المؤمنين (1) قالاً مل دالرينه ، مع تحريف . (٧) كذا في الأسل ، وهو نشل ، وضه كا في السان وعم الأنال الهداني دان الزيمة ننا النف به وفا النف سنه وكرحة ،

۲.

إِن غَضَبَ العربيّ في رأسه فإذا غضِب لم يهدأ حتى يُحُرِجَه لِمسان أو يد، و إِن غَضَبَ النَّبِطَىٰ في آسته فإذا غَضِب[ و ] تَحرِئ ذهب غضبه، فضحك أبو جعفر وقال : فعل الله بك يامنتوف وفعل، فكفَّ عن سَيْمٍ .

كان يقال: إبال وعززة الفضي فإنها مُصدِّرتُك إلى ذلّ الاعتذار. قال بعض الشعراء الناس بعدك قد خفّت مُومومهم و كأغا تَفَخَتْ فيها الإعاصير أبو بكرين عياش عن الأعمش قال: كنت مع رجل فوقع في إبراهم، فأتيت إبراهم فأخيرته وقل: والله لمَمْتُ به ، فقال: لمل الذي غضبت له لو سمعه لم يقل شياً .

# باب العزّ والذلّ والهيبة

أبو حاتم عن الأحمى قال حدّث عمر بن السّكّن قال قال سليان بن عبد الملك ليزيد بن المهلّب : فيمن العرَّ بالبصرة ؟ فقال : فينا وفي حلفاتنا من وبيعة ، فقال عمر بن عبد العمزيز : ينبغى أن يكون العرَّ فيمن تُحُولِف عليه يا أمير المؤمنين . قالت فرية : إذا كنت فى غير قومك فلا تَدَّس نصيبك من النَّلَة . قال رجل من قريش لشيخ منهم : مَالِّني الحَمْ ، قال : هو يابن أخى الذَّل ، أفتصبر عليه ؟ . وقال الأحض : ما يسرّى بنصيفي من الذَّل مُحَرُّ النَّم ، فقال له رجل : أنت أعنَّ المرب ، فقال: إن الناس بَرَوْن الحَمْ ذَلاً ، فقلت ما قلت على ما يعامون .

وقرأت فى كتاب للهند أن الربح العاصف تحطم دَدْحَ الشجر ومُشيَّدُ البنيان ويَسلَمُ عليها ضعيفُ النبت للِينه وتتنَّيه ، ويقال فى المثل : «تَطاطأُ لِما تُخطِئُك» ، وقال زيدبن علىّ بن الحسين حين خرج من عند هشام مُفضَّبا : ما أَحب أحد قطً الحاة الاندًا ، وتمثَّل

شَرَّدِهِ الْخُوفُ وَأَزْرِى بِهِ ﴿ كَمَاكَ مَنْ يَكِهِ حَرَّ الْجِلَادِ

منخرقُ النَّفَقِين يشكو الوَجَى ه تشكُبه أطرافُ مَرْوِحَدَاد قد كان فى الموت له راحة ، والموت حتم فى رقاب العباد وقال المتاسس

إن الهوان، حمارُ البيت يعرفه ه والمرء بنكره والجَسْرة الأُجَدُ ولا يُقِيم بدار الذلّ يَعرفها ه إلا الحارُ حارُ الأهل والوَتدُ وقال الرَّ مرسَ عبد المطلب

ولا أُقيم بدار لا أَشُــدُ بها ، صوتى اذاما آعزَثَى سَورَة النصب وقال آخ

إذا كنتَ فى قوم عِدًا لستَ منهم ، فكُلُ ماهُلِفْتَ من خييثٍ وطيّبٍ وقال المباس بن مُرداس

أَبِلَمْ أَبَا سَـلُم رَسُـولا نصيحة ه فإن مضرَّجادوا بِعَرْضَك فابخلِ وإن بَوَّهُوك مَتَرَلا غَيْرَ طائل ه غليفاا فلا تَمْزَلُ بِه وَتَحْسَوِّل ولا تَطْعَمَنْ ما يَمْلِفُونك إنهم ه أَتَوْكَ عل قُوْبانهم بالتُمَّسِلُ أَوْلا إذنقد صرت المقوم ناضحا ه يقال له بالغَرْب أَدْيرُ وأَقْبِل

وقال آخر فاطِمَعْ لدَيْكَ بنى مالك ، على نايها وسَراة الرَّياب بأن آمراً أثم حسوله ، تُحقُون قُبْنه بالقيساب يُعِثُ سَرَاتُكُمُ عامدا ، ويقتلكم مثل قتل الكلاب قلو كنتمُ إبلا أَمَلَتَتْ ، لقد نَرَعْتْ للمياه العذاب ولكخام عَنْمُ تُصطَفى ، ويُعدِك سائرُها للذناب

 <sup>(</sup>١) كافة أجد : قوية موثقة الخلق متعبلة فقار الفلهر، خاص بالانات ، فاموس .
 (٢) يقال : أملحت الابل أي وردت ماء طحا وفي الأصل أملجت بالجم ولم يظهر له معني مناسب .

١.

وقال آخر

تاقه لولا آنكسارُ الرَّح قد علموا ه ماوجدونى ذليلا كالذى أجد قد يُمْطَم الصَّلُ قَسَرًا بعد عَزَته ه وقد رُدِّ على مكروهه الأسد وقال بعض المَّهدين

الا أَلِيْنَا خُلِّنِي راشـــدًا ، وصْنوى قديمًا إذا ما آنصلُ بأن الدَّقِق يَهِبِحُ أَلِمُلِيلُ ، وأن العزيز اذا شاء فَلَ وأن الحَزَامة أن تصرفوا ، لحَيَّ سوانا صُدور الأَسَلُ فان كنتَ سيَدَنا شُلْتَنا ، وإن كنت القال فأنهبْ نَقَلْ

قال البعيث

ولو تُرمى بلؤم بن كليب ، نجومُالليل ماوَضَحَتْلُسَادِى ولو لَهِس النهارَ بنو كليب ، لدنس لؤمُهــــم وَضَحَّ النهاد وما يفدو عزيزُ بن كليب ، لِيطلب حاجة إلا بجسار

جاور آبنُ سَيَابَةَ مولى بنى أسد قوما فازهجوه ، فقال لهم : لمَ تُرجَونى من جوادكم ؟ فقالوا : أنت مُريب ، فقال : فن أذلُ من مريب ولا أحسنُ جوارا ، أبو حبيسة م عن عَوَانَةَ قال : إذا كنتَ من مُصَر ففاح بكانة وكاتر بتهم وألَى بَقِيْس ، وإذا كنت من قطان فكاتر بُقضاعة وفاح بتذج وألَّق بكلب ، وإذا كنت من ربيعة ففاحر بشبيان وألق بشيان وكاثر بشيان ، كان يقال : مَنْ أراد عزًا بلا عَشرة وهبية بلا سلطان فليخرج من ذلَّ معصبة الله إلى عز طاعة الله ، قبل لرجل من العرب : مَنِ السَّيدُ عنكم ؟ قال : الذي إذا أقبل هُيناه وإذا أدبر آغنياه ، وغوه قول مسلم وكم منْ مُددً في الضمير في الأذى \* رآنى فالق الرعبُ ما كان أضمرا

وقال أيضا

يَالْبِهَا ٱلشَاتِي عِرْضِي مُسَارَقَةً \* أَعْلِنْ بِهِ، أنت إن أعلتَه الرجلُ

ومن أحسن ما قيل فى الهيبة

ف كفّه خَيْرُدانُ رَجُها عِيَّى \* من كف أَدْوَعَ في عِرْزِينه مَتْمُ
 يُفضى حياء ويُغضَى من مَهَابته \* ف أيكلم إلا حين يَبيمُ

وقال ابن هَرْمة في المنصور

له لَحَفَاتُ عن حَفَاقُ سريره ه إذا حَكَرِها فيها عَقَابُ ونائلُ فاتم الذى آمنتَ آمنـــةُ الَّذَى ه وأمّ الذى أوعدتَ بالشَّكُل فاكلُ كريم له وجهان وجه لدى الرضا ه أُسِيلُ، ووجه فى الكريمة باسُلُ وليس بُمْطِى العفوِ عن غيرقدرة » ويعفو إذا ما أمكنتُه المَقَاتِلُ

وقال آخرني العفو بعد القدرة

أَسَدُّ عَلَى أَصَدَائَهُ \* مَا إِنْ يَلِينُ وَلا يَهُونَ فإذا تَكُونِ منهِــمُ \* فهنــاك أحلم ما يكون

وقال آخر في مالك بن أَنَس

يابى الجوابَ ف يُراجَعُ هَيبةً • والسائلون نَوَا كُسُ الأَذْقَابِ

هَدُى التَّقِيِّ وَعَزَّ سلطانِ الثَّقِي • فهـ و المُطَلَع وليس ذا سلطانِ

وقال آخر

وإذا الرجالُ رأَوْا يزيدَ رأيَّهُم ﴿ خُضُمَّ الرَّفَابِ نوا كَسَ الأَبْصارِ وقال أَنْ نواس

أَخِيرُ فِي القلبِ عَنَابًا لَه ﴿ وَإِنْ بِدَا أُنْسِيتُ مِنْ هَيِنَّهُ

المدانى قال : قال ابن شُبرُه القاضى لابنه : يابئى لا تُمكّن الناس من نفسك ، فإن أجرأ الناس على السباع أكثرُهم لها مُعاينةً . قبل لأعرابي : كيف تقول : استخذات أو استخذت استخذات أو استخذت الشخذات أو استخذت . وكان يقال : امنَهُم أو انتِمَرُه .

<sup>(</sup>١) في المقد الفريدج ١ ص ٢٠٧ : هَدَّى الوَّقَارِ .

#### باب المروءة

فى الحلميث المرفوع : قام رجل من مُجَانِيم لما النبي صلى الله على وسلم فقال : 
يارسول الله ، ألستُ أفضل قوى ؟ فقال "إن كان لك عقل فلك فضل ، وإن كان لك مُؤق فلك حُسب ، وإن كان لك مُؤق فلك حَسب ، وإن كان لك مُؤق فلك حِسب ، وإن كان لك مُؤق فلك حِسب ، وإن كان لك مُؤق فلك حِسب ، ويف موق كثير بن هشام عن الحكم بن هشام النَّققي قال : سمعت عبد الملك بن عُمير يقول : إن من مرومة الرحم جاوسة ببابه ، قال الحسن : لا دين إلا بمروعة ، قبل لابن هبيرة : ما المروعة ؟ فقال : إصلاح المال ، والزَّانة في المجلس ، والفذاء والمشاء بالفيناء ، قال ابراهم : ليس من المروعة كثبة الاتفات في الطريق ولا سرعة المثنى ، ويقال : سرعة المثنى ، موقال : سرعة المثنى .

قال معاوية : المروءة ترك اللذة ، وقال لعمرو : ما ألذ الإشياء ؟ فقال محمرو : مُ مُ أَحداثَ قريش أن يقوموا ، فلما قاموا قال : إسقاطُ المروءة ، قال جعفر بن مجمد عن أبيه ، قال رسول الله صلى الشعليه وسلم : "وروالذي المروءات عن تَعرابهم فوالذي فسمى بيده إن أحدهم ليعثُّر وإن يده لفي يد الله " كان عروة بنالزيد يقول لولد : يأبي "المبواء فإن المروءة لا تكون إلا بعد اللهب ، قبل الأحنف : ما المروءة فقال : المرعة والمردة ، قال محمد بن عُران البيمي ، ما شي السرّ تستحيى منه في العلانية ، قبل زمو في عوهذا

السُّنُّرُ دون الفاحشات،ولا ۽ يلقاك دون الخير من سِتْر

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصول، وفي العقد الفريد «تجاوزوا» .

<sup>(</sup>٢) في الأصول «المروبة» والتصويب عن العقد الفريد ·

وقال آخر

فيسرى كإعلانى ، وتلك خليقتى ، وظلمةُ ليــلى مثلُ ضــوء نهاريا

قال عُسر بن الخطاب: تعلّموا العربية فإنها تزيد في المروءة، وتعلّموا النسب فرب رَجِ مجهولة قد وُصلت بنسبا . قال الاُصمين : ثلاكة تحكمُ لهم بالمروءة حتى يُعرفوا: رجل رأيت و رابجا ، أو سمته يُعرب ، أو شمّمت منه رائحة طيبة . وبلائة تحكم عليهم بالدناء حتى يُعرفوا: رجل شمّمت منه رائحة نبيذ في تفيل ، أو سمعته يتكلم في مصر عربي بالفارسية ، أو رأيته على ظهر العلريق ينازع في القدّر . قال سمون آبن ميّون : أول المروءة طلاقة الوجه ، والثاني التوقد ، والثالث قضاء الحوائج . وقال : من فاته حسّبُ أبيه ، قال مَسْلمة بن عبد الملك : مروانان ظاهر بان : الرومة الفاهرة الوجه ، وقال عمر بن الخطاب : المرومة الفاهرة الثياب الطاهرة، قالوا: كان الرجل اذا أولد أن يَشينَ جَارَه طلب الحاجة إلى غيره ، وقال بعض الشعراء

نومُ الغداةِ وشُربُ بالعشِيّاتِ ، موكّلان بتهديم المروءات

#### باب اللباس

حدثتى محمد بن صيد قال ، حدثنا أبن عينة عن إبراهيم بن مَيْسَرة عن طاوس عن أبن عباس ، قال : كُلْ ما شئت والبَسْ ماشئت اذا ما أخطأكَ شيئان : سَرَفً أو عَمِلةً .

قال حدّثنى يزيد بن عمرو قال حدّثت المينمال بن حَدّد عن خارجة بن مُصْعَب عن عبدالله بن أبى بكر بن حزّم عن أبيه ، قال ، كانت مِلْمَحَةُ رسول الله صلى الله علية وسلم التي يَلبسُ في أهله مُورّسةً حتى إنها انْرُدَحُ على جلده ،

 <sup>(</sup>١) مصبوغة بالورس وهو نبت أصفر باليمن . وفي الأصول: "مورّشة" بالشين الممجمة وهو تحريف .

۲) تقض صبنها -

حدَثنى أبو الخطّاب ، قال حدَّش أبو عَتَّاب قال حدَّشا المختار بن قافع عرب إبراهيم التيمى عن أبيـه عن على ، قال : رأيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنهما إزارا فيه إحدى وعشرون رُقمة من أدّم ورقعةً من ثبابنا .

حقتنا الزَّيادى قال حقشا عبد الوارث بن سعيد عن الجويرى عن ابن عباس ،
قال : رأيت عمر بن الخطاب يطوف بالبيت وإزاره مرقوع بأدّم ، نظر معاوية ،
الى النَّفار المُسدُّرى الناسب في عبامة فازدراه في عبامة، فقال : يا أمير المؤمنين إن المهادة لا تكلَّمك وإنما يكلَّمك مَنْ فيها ، قال شَحْيم بن وَثِيل

أَلَا لِيس زينُ الرحل قِطْمًا يُمزّق ه ولكنّ زينَ الرحل يا مَنَ راكبهُ وقال آء

والحدُّ حرَّ و إن ألم به النَّهــرُّ وفيــه المَفَافُ والأَنفُ

إِيَّاكُ أَن تُرْدَرِي الرَّجِلُ فَا هُ يُدرِيكَ مَانَا يُكِئُّنهُ السَّمْفُ فَسُ الحَمُوادُ العَنِي بَافِئَةً \* يُومًا وَإِنْ مَنْ جَسَمَهُ العَجَفُ

وقال آخرمن المحدّثين

تُسجَّتُ دُرُّ مِنْ شَيْمِي فقلتُ لَمَا ه لاَتَسْجَي قد يلوحُ الفجرُ في السَّلَف و زادها عَجَبًا أَرْثُ رُحْتُ في سَمَلٍ ه وما دَرْثُ دُرُ أَنَّ اللَّرَ في الصَّلَف ه و زادها عَجَبًا أَرْثُ مِن السَّمِي آن ابنِ عُون آنستری بُرنُسًا من عمر بن انس بن سِير بن فتر عل مُمَادَة المَدَويَّة، فقالت : أَمِثْكُ يلبِسُ هذا ! قال : فذ كرتُ ذلك لاَبن سِيرِ بن فقال : الاَ أَخْرَبُهُ أَنْ تَمِيا اللَّارِيُّ الشَرِي خَلْة بالنِّ يُصِلَّ فِها .

<sup>(</sup>١)كذا في النسختين ٠

 <sup>(</sup>٧) في الاصل : ألا أخبركم - والتصويب عن العقد الفريد - ج ٣ ص ٣٤٨

حَدَثَى أَحَد بن الخليل قال حَدْثنا مُصَعَبُ بن عبد الله من ولد عبد الله بن الزيير عرب أبيه، قال أخبرني إسماعيل بن عبد الله بن جمفر عن أبيسه، قال : رأيتِ رسول الله صلى الله عليه وبان مصبوغان بالزعفران : رِداً وَحَمَامَةً .

حدَّثى عمد بن عبيد قال حدَّثنا على بن عاصم قال أخبرنا أبو اسحاق الشَّيباني قال: رأيتُ محمد أبن الحنفية واقفا بعرفات على برُدونِ عليه مُطَرِّفُ حَرُّ اصغرُ.

حدَّثى الرَّياشيِّ عن الاُصحِيِّ عن حَفْص بن الفُرافِصة قال: أدركتُ وجوهَ أهل البصرة، شقيقَ بن تَوْر فمن دونه وآنيتُهم فى بيوتهم الحِفائُ والمِسَسَةُ فإذا قعدوا يافيتهم لَيسوا الأكسية وإذا أتوا السلطان ركبوا ولِيسُــوا المَطَارِفَ .

قيدم حَّادُ بن أبي سليان البضرة فجاءه فَرقَدًّ السَّيخِيُّ وعليــه ثيبابُ صوف فقال

١ حاد : ضَعْ نصرانيتك هــذه عنك، فقند رأيتًا نشظر إبراهيم فيخرج علينا وعليــه مُصمَّدةً وَنحن نرى أن المَنة قد حلّت له .

وروى زيد بن الحُبَاب عن التَّوْرى عن آبن بُحَرَجُع عن عَبَان بن أبي سليان أن ابن عباس كان يرتدى رداءً بالف ، قال مَمَّر : رأيت قيصَ أيوبَ يكاد يمَّل الأرض، فكالمتُه في ذلك فقال: إن الشهرة فيا مضى كانت في تذبيل القميص وإنها ١٠ اليومَ في تشميمه ،

حدثنى أبو حاتم عن الأصمى قال أخبرنى بعض أصحابنا قال: جاء سباًر أبو الحكم الى مالك بن دينار في ثباب استهرها مالك، فقال له مالك: ماهذه الشهرة ؟ فقال له سيار : أتضعنى عندك أم ترفضى ؟ قال : بل تضعك، قال : أراك تنهانى عن النواض، فترل مالك فقعد بين بديه .

<sup>.</sup> ب (1) ق لسان العرب : كل ما في العرب فراضة بشم الغاء الا فراضة أبا نائلة امرأة عيّان رخمسه الله · · · ناذ بفتح الفاء لا نور · (٢) اشتيرها : شتع بها ·

قال أبو يعقوب الخُرَيّ : أراد جعفر بن يحيى يوما حاجة كان طريقه إليها غل باب الأصمى فلفع الى خادم كيسا فيه ألف دينار وقال : إنى سائزل فى رجعى الى الأصمى وسيعد ثنى ويُضيحكنى فاذا محيكتُ فضع الكيسَ بين يديه، فلما رجع ودخل عليه رأى حُباً مكسور الرأس وبَرّة مكسورة الديني وقصعة مُشَمَّة وجَفْنة أعشارا ورآه على مصلَّ بالي وعليه بَرُكانً أُبرُد فغمز غلامه ألا يضع الكيسَ مين يديه ولم يَدَع الأصمى شيئا نما يضيعكُ النَّكُلانَ إلا أورده عليه فا تبسم وخرج، فقال لرجل كان بسايره : "ثن استرى الذب ظلم" ومن زرع سَبَحة حصد الفقر، فإنى والله لو علمتُ أن هدا يكثم المعروف بالفعل لما حَقَلتُ نشره له باللسان ، وأين يقع مدح اللساري من مدح آثار اليني ، لأن اللسان قد يكذب والحال لا تكذب ، وقه قر تُصيب حيث يقول

فساجُوا فاتنّوا بالذى أنت أهمله ، ولوسكتوا أثنتُ عليك الحقائبُ ثم قال له : أعلمت أن ناووس أبرو يَرْ أمدحُ لأبرو يَرْ من شعر زهير لآل سِنان . قال ربيعة بن أبى عبد الرحمن : رأيت مشيخةً بالمدينة فى زيّ الفتان لم الفدائرُ وعليهم المُورَّد والمُصفَر وفى أيسهم الفَقاصِرُ وبها أثر الحِيَّاء، ودِينُ أحمدهم أبعدُ من الثرياً إذا أُريد دِينَةً ، ذمّ آبن التوم رجلا فقال : رأيتُه مُشحَّم النعل دَينَ الجَوْروب مُفضَّد الحقق دقيقى الخَوْمة ، أنشد آبن الأعرابي"

فإن كنتَ قد أُعطيتَ خَرَا بَمْرَه • تبدّلُتِسه مر فروة و إهابٍ
فلا تأيينَ أن تَملِكَ الناسَ إِنّى • أرى أُسةً قد أدبرتُ لِنَصاب قال أبوب يقول الثوبُ : آطوِني أُجمَّك • هِشَامُ بن صُرْوة عن أبيه قال، يقول المال : أرِنى صاحي أحمر، ويقول الثوب : أَكْرِمْني داخلا أَكْرِمْك خارجا • (١) ف المَّالان رفيزه : المُب الخابة فارس صرب • (٧) كما أمود · ويقال: لكل شيء واحةً ، فواحةً البيت كنسه ، وواحةً النوب طبة ، قبل الأعرابي : إن كَثَر مُن الحق الله عنه الله تحدَّرُ أَن يُكُنُ من الحق والله تحرُ بقال : إن عظا فيه السّمعُ والبصر بلخديرً أن يُكُنُ من الحق والله و و قال : حبي العرب حيطانها ، وعمائها تيمانها ، وذكر وا العاملة عند أبي الأسود الدقل نقال : جُنةً في الحرب، ومَكِنة في الحرّ والترى وزيادةً في القامة ، وهي بعد عادةً من عادات العرب ، وقال طلحة بن عبيد الله : الله في يُعربُ البؤس ، والكسوة تظهر الله ني ، والإحسان إلى الخادم عما يكبث الله مه العدة .

أبو حاتم قال حتشا العنبي قال : سممت أعرابيا يقول : لقسد رأيتُ بالبصرة 
بُرُودا كأنما نُصِحَت بانوار الربيع وهي تروعُ، واللابسوها أرّوعُ، قال يجي بن خالد 
العَمَّانِيّ في لباسه – وكان لا يُبلك ما لبس – : يا أباعلُ آخرى الله آمراً رضى أن يرضه 
هيئتاه من جاله وماله، فإنما ذلك حظَّ الإدنياه من الربيال والنساه، لا واقد حتى برضه 
أكبراه : هيئّة وفضه ، وأصغراه : قلبه ولسانه ، وفي الحديث المرفوع : "إن اقد 
أكبراه : هيئّة وفضه ، وأصغراه : قلبه ولسانه ، قال حبيب بن أبي ثابت : أن 
يَورُ في حَصَفَة خيرُ لك من أن يَولً في مُطَرِّقِ، وما اقترضتُ من أحد خير مِنْ أن 
أقترضَ من ضيى ، قال عمرو بن معاييكرب

ليس ألجمــالُ عِــــــتَرَرِ ﴿ فَاعَــلُمْ وَإِنْ رُدُّيَتَ بُرُدَا إنــــ الجالَ مَمــادنٌ ﴿ وموارثُ أُورَثُنَ بَجُـــدًا وقال أبن هَرْمة

لوكان َحولى بَنْسُو أميسة لم « يَنطِق رجال إذا هــمُ الطقــوا إن جلسوا لم تَضِــقُ عِالسُمِ « أو رَكِــوا ضاق عنهمُ آلائقُ

y (١) نصح الثوب : خاطه ،

كم فيهمُ مرب أخ وذى ثقة • عن منكبيه القديصُ مُنتَخِيقُ بَعْهِ • عن منكبيه القديصُ مُنتَخِيقُ بَعْهِ • عن منكبيه القديس الحَمْقُ بَعْهِ • عن منكبيه القوانس الحَمْقُ في عُهْم عند ذاك أندى من السَّمسك وفيهمُ خلاط وَرقُ قال حدثنى أحمد بن إسماعيل قال : رأيت على أبي سعد المفزومي الشاعر كروانيا مصبوعًا بسواد ، فقلت له : يأ أبا سعد، عذا خرَّجٌ فقال : لا ، ولكنه دَيِّ على دَيِّ ، وكان أبو سعد دعيا في بنى غزوم ، وفيه يقول أبو البرق كمن أبو سعد دعيا في بنى غزوم ، وفيه يقول أبو البرق

قال عمر بن عبد العزيز لمؤذبه : كيف كانت طاعتي لماك وأنت تؤذبي ؟ قال : أحسن طاعة ، قال : فأطفى الآن كما كنتُ أطيعك ، خذ من شاربك حتى تبدو شَفَقاك ، ومن ثوبك حتى يبدو عَفِياك ، وكيع قال : راح الأعمس إلى الجمعة وقد قلب فروة جلدها على جلده وصوفها إلى خارج ، وعلى كيفيه منديل الحداث أو الخطاب عن أبي داود عن قيس عن أبي حَمين قال : رأيت الشبعيّ بقفيى على جلد ، قال الأحنف : استجيدوا النمال قانها خلاخيل الرجال ، أبو الحسن المدانئ قال : دخل مجمد بن واسع على قديمة بن مُسلم في مُدّعة صوف فقال له قديمة : ما يدعوك إلى أبس هذه ؟ فسكت ، فقال له قديمة : أكملك صوف فقال له قديمة : أكملك فلا تجيني ! قال : أكره أن أول زهدا فأركن نفسى، أو أقول فقرا فاشكور بي .

<sup>(</sup>١) في الأصول : " سعيد" والتصويب من الأغاني وهوالموافق لمنا في البيت الأوَّل ،

قال آبن السَّمَاك لأصحاب الصوف : واقه إن كان لباسُكم هــذا موافقا لسرائرَكم لقد أحبيتم أن يطّلع الناشُ عليها ، وإن كان مخالفا لها فقد هلكتم. وقال بعض المحدثين يعتذر من أطارِ عليه

قلل حدّثن أبو المَطلَّب قال حدّثنا سهل بن حَماد قال حدّثنا أبو خَلْدة خالد بن

دينار قال : سألت أبا العالية ماكانت نقشُ خاتم الديّ صلى الله عليه وسلم؟ قال :

در صَدَقَ اللهُ " قال : فأ لحق الحلفاء بعد صدق الله دعجد رسول [الله]" .

قال أبو الخطاب حتشا عثّاب قال حتشا سالم بن عبد الأعلى عن نافع عن آبن عر: أن الذي صلى الله عليه وسلم كان اذا أواد أن يذكر الشيء أوثق في خاتمه خيطا، حدّثن أبوالحطاب قال حتشا عبد الله بن سميون قال: حدّثنا جعفر بن محمد عن أبيه

أن خاتم على كان من وَرِقِ نشتُه "نيمَ الفادرُ اللهُ"، كان على خاتم على بن الحسين بن عَلْ "عَلِيتَ فَأَعَمَلُ " ، كان نقش خاتم صالح بن عبيد الله بن على " " تبارك مَنْ

<sup>(</sup>١) زبادة لم توجه بالأصل والحليا سقطت من التاسخ . ويؤيده ما في " فرج المواهب الله تيا" اله يرفانى فى وواية امن سعد من أبي العالمية : أن تقش عنائمه هوصدق الله » ثم أطمق الخلفاء « يحمد رسول الله » .
أنظرج ه ص ٥٥ طبع جولاتق .

٢٠ (٣) هكذا بالأصل ولهل الصواب أبر عاب ذا لم تجد في شيوخ أبى الحطاب الا أبا عاب وهو سهل
 ابن حماد الله كورا تفا . وقد جامت الرواية عنه في أثل سطر من عصيفة ٩٩ ٧ يكنيته أبى عاب .

نَفْرِى إِنِّى لِهُ عِبدَ " وَهَشُ خَاتُم شَرِيحَ "الخَاتُمُ خَبِرُّ مِن الظَّن ". وَهَش خَاتُم طَاهر، 
" وَضَعُ الخَدِّ لِهِى عَرِّ " . وَكَان لاَنِي نِواس خَاتَمَان : أحدهما عقيق مربع وعليه 
تصاطَمَني دَنِي فلما عَدَلَتُمهُ و بعفوك ربَّى كان عقوك أعظَلَ 
والآخر حديد صنيي مكتوب عليه : "الحَسَنُ يشهدُ أن لا إله إلا الله عظمًا" 
فاوصى عند موته أن يُقلَمُ الفَّسُ ويُعسَل في فه .

### باب الطّيب

قال حقشًا محمد بن كُبَيد قال حقشًا سفيان بن عييسة عن عاصم الأحول عن أبى عثمانَ النَّهدى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خبو ُطِيب الرجال ما ظهر ريحُه وخَفِي لونَهُ، وخبرُ طيبِ النساء ما ظهرلونُه وخَفِي ريحُه» •

حدّثنــا الفَطَعِيَّ قال حدّثنا يشرعن آبن لَمِيمَةَ قال حدّثنى بَكَيرعن نافع: أن أبن عمركان يستجمر بعُودِ غيرِ مُطَرَّى وبيمىل معه الكافور ويقول : هكذا كان رسول الله يستجمر ه

قال حدَّثنا زياد بن يحيى قال حدّثنا زياد بن الربيع عن يونس، قال قال أبو فِلاَبة: كان أبن مسعود إذا خرج الى المسجد عرف جيرائه ذاك بطيب ريحه .

حدَّثنى القُومَسِيّ قال حنّشا أبو نسم عن شَقيق عن الأعمش قال قال أبو الضّحى: • • وأيتُ على رأس آبن الزبير من المسك ما لوكان لى كان رأسّ مال .

قال حدَّثَى أبو الخطاب فال حدَّثنا أبو قنية وأبو داود عن الحسن بن زيد الهاشميّ عن أبيه قال : وأيت آبن عباس حين أَحْرِم والقاليةُ على صلعته كأنها الرُّبّ

قال حدَّثنى أحمــد بن الخليل عن عمرو بن عون عن خالد عن عمرو بن يممي عن محمد بن يمي بن حَبَان قال: كان عبد الله بن زيد يتخالى با لَلْهُوق ثم يجلسُ في الحبلس ، ٢٠ وحد فن أيضا عن سُوَيد بن سعيد عن صمام بن إسماعيل عن مُحَارَة بن غَرَيَّة قال: (١) لما أولم عمرُ بن عبد العزيز بفاطمة بنت عبد الملك أسرج في مساوجه تلك الليلة العالمسة .

قال وحدَّثن عن أبى عبد الرحمن المقرئ عن سعيد بن أبى أبوب عن عبيد الله آبن أبى جعفر عن الأعربع، قال : قال أبو هريرة، قال النبيّ صلى الله عليه وسلم : «لا تَرُدُّوا الطَّيبَ فإنه طَيِّبُ الرجِ خفيفُ الْهَجِيل» .

قال حدثنى زيد بن أخرَّم قال حدّشا أبو داود قال حدّشا أنس بن مالك قال حدّشا عبد الرحن بن الأسود عن أبيه عن عائشة قالت : كأنى أنظر إلى وسمس الطّيب في مَفَارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو تُحرِمُ . إراهيم بن الحكم عن أبيسه قال [17] عكرمة : كان أبن عباس يَطلي جسدّه بالمسك فاذا من بالطريق قال أبن عباس:

أُمَّرَ ابُنُ عَبَاسَ أَمْ مَرَ المسكُ؟ • قال المُسيَّب بن عَلَسَ يملح بني شيبان تَبِتُ الملوكُ عـلى عَبْها • وشيبانُ إن عَضِيتُ تَمَيِّبُ وكالنَّهْدِ الراحِ أحلامُهُم • وأحلامُهم منهما أعذبُ وكالمسكِ تُربُ مقاماتهم • وتربُ قبورِهم أطيبُ أخذه العاس من الأحدف فقال

وأنت إذا ما وطِئتَ النرا ه بَ صار ترابُك للناس طِيبا وقال كسب بن زهير يمدح قوما المطهمون إذا ما أزمةً أَزَمَتُ ه والطبِّيونَ ثيبابًا كُمُّا عَرِهُوا

 <sup>(</sup>١) هكذا بالنسخة الألمائية ، وظاهر السباق يقتضى « بن » أما النسخة الفتوغرافية فالفعل فيها محدوق سهوا

<sup>(</sup>٣) كذا بالأصل ولعلها قال الناس .

وأنشد آبن الأعرابي

خُوْد يَكُون بِهِ القَلِل نَمَّهُ ه مِن طيبها عَيقًا يطيبُ ويكثُرُ

 خَرْد يَكُون بِهِ اللّه الْمَهَا فَصَفَا لَما ه إِن القييحة جَلِهُما لا يَسَسكُرُ

 حَدْثَىٰ أَبُو حَاتُم عِن الأَصْمِى قَال : ذُكِر لا يُوبِ هؤلاء الذِن يَتَقَشَّفُون فقال :

ما علمتُ أَن القَذرَ مِن الدِّن .

#### باب المجالس والحُلَساء والمحادثة

قال حدّثنى أحمد بن الخليل عن حبّان بن موسى قال حدّثنا آبن المبارك عن معّمر عن سُهيل عن أبيسه عن أبي همريرة قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : والرجلُ أَحدُّقُ بجلسه اذا قام لحاجة ثم ربّحَ،

وحدَّثنى أيضا عن سعيد بن سليان عن إصحاق بن يحيى عن المُسيَّب بن وافع عن عبد اندّبن يزيد الخَطَعى عن عبدالله بنالشَييل قال، قال رسوسالله صلىالله على وسلم: «المرةُ أحقَّ يصَدُد بيته وصدر دابته وصدر فراشه، وأحقَّ أنْ يُؤَمَّ في بيته، •

قال حدّنى محمد بن عُبيد قال حدّشا آبن عُبينة عن عمرو بن دينار عن أبى جعفر محمد بن على قال : ألق لعل وسادةً فحلس طيما وقال : إنه لا يابى الكرامة إلا حمادً . وفي الحديث المرفوع عن أبى موسى قال ، قال رسول انه صلى انه عليه وسلم : «مَثْلُ الجليسِ الصالح مَثَلُ الشَّارِئ إِن لِم يُعْذِلْك مِن طيبه صَلِّقَكَ من ريحه ، ومَثْلُ الجليس السوء مثلُ الكِيران لم يَعْرِفْك يَشَرار ناره مَلِقَك مِن ثَنْته "،قال أبو إدريس الخُولان :

 <sup>(</sup>١) فى النسخة الألمائية : الغليل وفى الفتوغرافية : العليل ، وكلاهما محزف عن «الفليل» أذ هو الذى يقتضيه السياق .

<sup>(</sup>٧) أحداد: أعطاه -

المساجدُ بحالسُ الكرام ، قال الأحنف : أطْيَبُ المجالِسِ ما سافرَ قِيمه البصرُواَتَدُع فيه البدنُ، فأخذه على بن الجمهم فقال

# مُعُونًا تُسافرُ فيها العيون ﴿ وَتَحْسِرُ مِن بُعَد أَقطارِها

وقال المهلب : خيرُ المجالس ما بَعَدُ فيه مَدَى الطَّرْف وكثبت فيه فائدةُ الجليس. قبل الأرْسِيَّةِ : أيَّ مَنظَرٍ أحسنُ ؟ فقالت : قصورٌ بِيضٌ في حدائتي خُشْرٍ. ويحوه قول عدى بن زيد

عدما سهل بن عبد هن عدمت او عملي هان : 30 الاحتف إذ اله إمسان أوسع له ، فإن لم يحمد موضعا تحرّك ليرُية أنه يُوسِعُ له . وكان آخر لا يُوسِعُ لأحد و قبل <sup>مو</sup>مَّها إن فر الهَضَبات ما تَشَكِّلُونُ ...

قال آبن عباس : لجليسى على الاثُّ : أن أَرْمِيَّهُ بطَرْقَ إذا أَقْبِسُ ، وأن أُوسِمَ له إذا جلس، وأُسْنِيَ إليه إذا تحتّف. وقال الأحف : ما جلستُ مجلسًا فخمت أن أقامَ صنه لنهرى ، وكان يقول : لَإَنْ أَدْعَى من بسيد فأجيبَ أحبُّ إلى من أن أَقْسَى من قريب ،

كان القَمْقاع بن شَوْر إذا جالسه رجل فعرفه بالقصد إليه جعل له نصبيا في ماله ، وأعانه طي عدّوه، وشفع له في حاجته، وغدا إليه بعد المجالسة شاكرا. وقسم معاوية يوما آنية فضةٍ ودفع إلى القمقاع حظّه منها، فأثربه القمقاعُ أقربَ القوم إليه فقال

<sup>(</sup>۱) من «ودع» ککرم ووضع : سکن .

 <sup>(</sup>۲) هذا شطر بیت من تصدید افترزدی و بینجاه فی الأسل و فی صبح البدان هکذا «ثهادن در الهضیات» با ارفع - وقال این بری فیا حکاه صاحب اللسان : صوایه « ثهادن ذا الهضیات » با انصب لان صدره :
 ۵ فارخ بکدك إن أردت بنامنا »

۲.

كان يقال : إياك وصدر المجلس فإنه مجلس قُلْمة ، قبل لمحمد بن واسم : ألا تجلس مُلمة ، قبل لمحمد بن واسم : ألا تجلسُ متكتا ! فقال : تلك جِلْمة الآمنين ، قال عمرو بن العاص : ثلاثة لا أملُم ، خلبسي ما فَهِمَ عَنّى ، وثو بي ما ستَرَنى ، ودابتى ما حملت رجل ، وزاد آخر: وأمرأتى ما أحصَدت عمرتى ،

ذكر رجل عبدَ الملك بن مروان فقال: إنه لآخذُ باربع ، تارِكُ لأربع : آخذُ بأحسن المديث إذا حَدّث، وبأحسن الاستماع إذا حَدّث، وبأحسن اليشر إذا لهيّ ، وبأيسر المسُونة إذا خولف . وكان تاركا لمحادثة اللئيم ، ومنازعة الجُموج، ومماراة السفيد، ومصاحبة المأ بون .

كان رجل من الأشراف إذا أتاه رجل عند آنفضاء مجلسه قال : إنك جلست إلينا على حين قيام منا أفتاذن ؟ . قال الفُضَيل بن عِياض للنورى " : دُلَّق على مَنْ أجلسُ إليه ، قال : تلك حالةً لا تُوجد ، قال مُطرَّف : لا تُطمِ طعامكَ مَنْ لا يشتهيه ، بُريد : لا تُقيل بجديثك على من لا يُقبل عليك بوجهه ، وقال سعيد بن سَــلُم : إذا لم تكن المحدَّث أو المحدَّث فانهض ، ونحوه قول أبن مسعود : حَدَّثِ القومَ ما حدَّجوك إبصارهم .

قال زیاد مولی عَیَّاش بن أبی ربیعة : دخلت علی عمر بن عبـــد العزیز ، فلمـــا رآنی رحل عن مجلسه وقال : إذا دخل علیك رجل لا تری لك علیه فضـــلافلا تأخُذ علیه شرق المجلس ، وقال آبن عباس : ما أحدُّ أكرم علیّ من جلیسی ، إن تأخُذ علیه شرق المجلس ، وقال آبن عباس : ما أحدُّ أكرم علیّ من جلیسی ، إن

 <sup>(</sup>١) في النسخة الألمائية : رحل ٠ (٢) في المقد الفريد : لمجاوبة ٠

الذباب يقم طيه فيشقّ على . ذكر الشُّعبيّ قوما فقال : ما رأيتُ مثلَهم أشدُّ تتَاوبا في مجلس ولا أحسنَ فهمًا عن محلَّث .

قال سلمان بن عبد الملك : قد ركبنا الفارهَ ووطئنا الحسناءَ وَلَبِسنا اللُّنُّ وَأَكُلنا الطِّيبَ حتى أَبُّمُنا ؟ ما أنا اليومَ الى شيء أحوجُ منّى إلى جليس أضمُ عنّى منّونة التحفظ فيا بيني و بينه.

روى آبن أبي ليل عن حبيب بن أبي ثابت عن يحيى بن جَعْدة قال، قال عمر بن الحطاب: لولا أن أسرَ في سبيل الله أو أضع جَهن في التراب لله أو أجالسَ قومًا ملتقطون مَلِّب القول كا مُلتقط طبُّ الله الأحديث أن أكدنَ قد لحقتُ بالله، قال عامر بن عبد قيس: ما آس على شيء من العراق إلا على ظمأ المواجر، وتجاوب المؤذنين ، وإخوان لي منهم الأسودُ بن كُلثوم ، وقال آخرها آسَي من البصرة إلا على ثلاث : قصُبْ السَّكر، وليل الخُرْثْر، وحديث ابن أبي بَكرة ، وقال المفيرةُ : كان يحالس إبراهم صيرفٌّ ورجل متّهمةً رأى الخوارج، فكان يقول لنا: لا تذكروا الربا إذا حضر هذا ، ولا الأهواء إذا حضر هذا . وكان إمام مسجد الحرام لا يقول (تُبُّتْ بَدَا أَبِي لَمْب) إلا عند ختم القرآن في شهر رمضان من أجل اللَّهَيْينَ .

كان يقال: عادثة الرجال تُلقِحُ الباليا . كان سمن الملوك في مسعر له للافقال لمن حوله : إنه لا يُقطُّمُ سُرَى الليل بمثل الحديث فيه فلينفُض كل رجل منكم بنا

<sup>(</sup>١) في الأصول: تنابذا، والتصويب عن العقد الفريد .

 <sup>(</sup>٢) أجم الطمام وغيره: كره وملة .

<sup>(</sup>٣) في الأصول: رطب والتصوب عن ثمار القلوب التمالي .

<sup>(</sup>٤) في الأصول: الحزيز وهو تحريف والتصويب عن تمار القلوب، قال ابلاحظ: في أعل جالةً البصرة موضع يفال له الخرير ، يقال إن الناس لم يروا قط هوا، أعدل ولا نسبا أرق ولا أطيب مر ذاك الموضم -

. (١) جُوشًا منه ، قال معاوية لعمرو بن العاص : ما بني من لذة الدنيا تلدُّه ؟ قال : عمادتُهُ أهل العلم، وخبرُّصالح ياتيني من ضَيْعتي ، قال أبو مُشهِر : ما حدّث رجلا قط إلا حدّثني إصفاؤه : أفَهِمُ أمْ ضَيَّع .

### باب النَّقَـــالاء

قال ابراهيم : إذا علم الثقيلُ أنه ثقيلً فليس بثقيل •كان يقال : مَنْ خاف أن يُثقّل لم يشقُل ؛ قبل لأيوب : ما لك لا تكتبُ عن طاوُس؟ قفال : أتبته فوجدته بين ثقيلين : ليث بن أبي سلم، وعبد الكريم بن أبي أميّة .

قال الحسن : قد ذكر الله الثقل في كتابه قال : (فَإِنَّا طَعِمْتُمُ فَاتَشَرُوا) . كان أبو هررة إذا آستنقل رجلا قال : اللهم آغفر له وأرحنا منه ، وكتب رجل على خاتمه : أرَّمِت نَقُمُ ، فكان إذا جلس إليه نقيلٌ ناوله إياه ، قال بَحْتَشُوعُ الأمون: لا تُجَالس الثقلاءَ فإنا نجدُ في الطب : مجالسة الثقيل حُمَّى الوح ، قال بعض الشعراء إنّى أُجالس معشـرًا ، تَوْكَى أَخَقُهُمُ تقيــلُ قــومُ إذا جالستَهُم ، صَدِيتُ بقربهم العقولُ في في مناهد من القولُ لا يُخْصِموني قوفَسم ، و مَيقَ عنهم ما أقولُ فيكُسمُ فيكِسلُ لا يُخْسموني قوفَسم ، و مَيقَ عنهم ما أقولُ فيكُسمُ فيكِسلُ

أخبرنا التُوشَجَانيّ عن عمر بن سعيـــد القرشيّ قال حدّثن صَدَقة بن خالد قال : أتيت الكوفة بطستُ إلى أبي حنيفة، فقام رجل من جلسائه فقال ف القِيلُ تحيـــــلُهُ مَيْنًا ﴿ بَاثْقُلَ من بعض جُلّاسنا

ف حملت عنه شيئاً .

<sup>(</sup>١) في القاموس : الجموش الفقطمة المطلبية من الليل أو من آخره ا ه. والجموشن بزيادة النون لغة فيه.

مر رجل بصدیق له ومعه رجل تقیل، فقال له : کیف حالک؟ فقال وقائلِ کیف أنت فلتُ له ، هذا جلیسی نمی تَری حالی وقال شّار

رَّمَا يَتُمُّلُ الجليسُ و إِن حَجَا ه ن خفيفا في كَفَّهُ المَيْلِاتِ
وَلَنْدُ قَلْتُ حَيْنِ وَكَنْ اللَّارِ \* ض تقييلُ أَرْبَى على تَهْلانِ
كَيْفُ لَمْ تَقْمِلِ الأَمَانَةُ أَرْضُ \* حَلْتُ فَوْقَهَا أَبَا سَفِيلِاتِ!
وقال آخر

هل غُرِيةُ الدار منك مُتجبَي و إذا آغت من في قلائصُّ ذُمُّلُ وما أظرَّ الفَسلاة تَعَبَى و منكَ ولا الفَلُكُ أبها الرجلُ ولو ركبتُ البُرَاق أدركنى و منكَ على نأى دارك النَّقَ لُ هـل لك فيا ملكتُ نافلةً و تأخـلُه جمـلةً و ترتحـلُ وقال أعران

كأى عند حرّة فى مُضامى ه ألا حُيّتِ عنا يا مَلِينَا بُلِنَا عنده حتى كانا ه ألا هُيّ بِمَحنِك فاصبَحينا وقال آخر

ثقيــلُ يُطالِعنا من أُمَّ ، إذا سره رغــمُ أَثِي الْمُ الطلمنــه وَخَرَّةُ فِي الحشيا ، كوخرالمَشارطُ في المحتجم أقــول له إذ بدا طالبًا ، ولا حَلَّف إلينا قَــمَّم فقدتُ خيالكَ لا مِن عمَّى ، وأَذْنِي كلامَك لا من صَمَّمْ

ُ قال سُهيل بن عبد العزيز : مَنْ تُقُــلَ عليك بنفسه وغمَّك فى سؤاله فالزمه أذنّا صماء وصنًا عمياء .

وكتب بعضُ الكتّاب في فصل من كتابه: ما آمنُ نزعُ مُستميع حرمته، وطالب حاجة رددتُه، ومُتابِر ثقبل حجبتُه، أو منبسط نابِ قبضتُه، ومُقبلِ سِنانه على لوّيتُ عنه، فقد فعلت هدفا بمستحقين و بتعذر الحال، فثلبت رحمك أفه، ولا تُولغُ كلّ حَلَّف مَهِن .

وقال بعض الحُدَثين للتليْل

خرجنا تُريد غُزاةً لنا ، وفينا زيادًا بو صَعْصَعه فستةُ رهطِ به خمسـةً ، وخمسةُ رهطِ به أربعه

#### باب البناء والمنازل

الهيثم بن عدى عرب تُجالِد عن الشَّمي قال قال السائب بن الأقرع لرجل من السعم : أخبرنى عن مكان من القرية لا يُغْرَبُ حتى أستقطة ذلك الموضع ، فقال له : ما مِن المساء إلى دار الإمارة ، فاختط لتقيف ذلك الموضع ، قال الهيثم بن عدى : فيتُ عندهم فإذا لِلْهُم بمثلة النهاد .

وقال قائل في الدار : ليكن أوَّلَ ما تَبتاعُ وآخَرَما تبيعُ .

وقال يحيى بن خالد لآبنه جعفر حين آختط داره لينيها : هي قميصُك فان شتت فيسمه، وإن شتت فضيَّه، وأناه هو يغيى داره التي ببغداد بقرب الدور، وإذا هم يُبيَّضون حيطانها فقال : اعلم أنك تُفطَّى الذهبَ بالفضة، فقال جعفر: ليس في كلِّ مكان يكون الذهبُ أفضَ من الفضة، ولكن هل ترى عيبا؟ قال : نعم، عالطتُها دورَ الشُّوفة .

دخل آبن التوم ملى بعض البصريون وهو يغنى دارا كثيرة الفدع ، واسعة الصحن، رفيعة السلام عليه المستونة المستونة المستونة المستونة المستونة المستونة المستونة المستونة والمستونة وال

وقرأت فى كتاب <sup>وو</sup> الآيين " أنه كان يُستقبَّلُ بِفراش الملك ومجلسه المشرِقُ ، أو يُستقبلُ به مَهتَّ الصَّبا ، وذلك أن ناحية المشرِق وناحية الصبا يوصفان بالعلق . والآرتفاع ، وناحية الدّبور وناحية المغرب يُوصَفان بالفضيلة والانخفاض ، وكان يُستقبلُ بصدور إيوانات الملكِ المشرقُ أو مَهتُ الديور ، ويُستقبلُ بصدور آخلام وما فيه من المقاعد مَهتُ الصَّباء الأنه يقال : إن استقبالَ الصَّبا فى موضع آخلاء امنُ من سُحر السَّحرة ومن ريم آخلة .

وكان عمر يقول : على كلّ خائرٍ أصيان : آلمــاً، والطينُ . ومر بينا، ُبينَى بَاجُرُّ وحِصِّ فقال : لمن هذا؟ قالوا : لفلان، عامر له، فقال : تأبي آلدراهمُ إلا أن تُحْرِجً أعناقها، وشاطره مالله .

أبو آلحسن قال : لما يلغ عمر أن سعدا وأصحابه قد مَنْوا بالمَد قال : قد كنتُ أكره لكم البنيانَ بالمدر، فأمّا إذ قد فعلم فعرضوا آلحيطانَ، وأطيلوا السَّمْك، وقار بوا بين آلحشب، وقبل ليزيد بن آلمهاب : لم الا تفيى بالبصرة دارا؟ فقال : لأنى لا أدخلها إلا أميرا أو أميرا، فأن كنتُ أميرا فدارُ الإمارة دارى ، وقال : الصواب أن تُتَخذَ آلدورُ بين الماء والسَّسوق ، وأن تكونَ آلدورُ مربية ، شرقية والبساءينُ غربية ،

. ٢ قال بعض الشعراء

بنو تُحدِ مجلَّم دارُه ، وكلُّ قسوم لمُ مُجَّسدُ (١) وردت هذه الكلة مكذا بالأمان ولم يظهر لما سنى .

وقال آخر لأبى محمد البزيدى

قَوْمِي خِيارُ غَبَر ما أنهم ، صَوَلَهُمْ منهم على جارِهم ليس لَم عَجُّ سوى مسجد ، به تَسَدُّوْا فِقَ أطوارهم لو هُمِيمَ السَجِدُ لم يُعرَّفُوا ، يوما ولم يُسَمَّع باخبارهمم وقال وحل من تُخاعة

غَدر المسيّبُ المساره و ومسَاره براط عُمَاره فإذا تضاعرت القباء لل من تَمِيم أو قواره حَمَلَتْ عليك شُهُوحُ صَرْفة المسيّب والمسار

مرّ رجل من آلخوارج بدار تُنني فقال : مَنْ هذا آلذي يُعَمُ كُفِيلًا ؟. وقالوا : كُلُّ مال لا يَغْرِجُ بَخروجكَ ولا يرجعُ برجوعكَ ولا ينتقلُ في الوجوه بانتقالكَ فهو كُفُّ .

وقالت الحكماء من الروم: أصْلحُ مواضع البذيان أن يكونَ على تَّلَّ أُو كِيْسٍ وثيقي ليكونَ مُطلاً، وأحقَّ ماجُهلتْ إليه أبوابُ المنازل وأفنيتُم وكِوَاڤِها المشرِقُ واستقبالُ الصَّما، فان ذلك أصلح الابدان لسرعة طلوع الشمس وضوتُما عليهم .

ومن حسن التشبيه في البناء قولُ على بن آلجهم

و عن السيد في البيان و و تَعْسِرُ عن بعد أقطارِها وقَدَّرُ عَلَى البيان و وتَعْسِرُ عن بعد أقطارِها وقَدَّرُ عَلَى البيان البيان البيان البيان البيان البيان البيان البيان البيان المقارَة الأرقاب البيان المقارَة المناز البيان المعارف المناز البيان المعارف المناز المنا

<sup>(</sup>١) محلة بالكونة تنسب ال عمارة بن مقبة بن أبي سيط . سعيم البدان .

لها شُرُفَاتُ كَانَ الربيع و كساها الرياضَ بانوارها فهل شُرفاتُ كأن الربيع و المصادى وإفعارها فهن بين عاقصة شعرها و ومُعسلِعةٍ عَقْدَ زُنَّارِهَا وفال الوليد بن كعب

بكتْ دادُ يشر شجوَهَا أن تبدّلت • هـــلالَ بن عباد بعشر بن غالب
وما هي إلا مثلُ عِرسٍ تَنقَلتُ • على رَجْمِها من هاشم في تُحَــارِبِ
وقال آخر

الم تَرَحُوسُبًا أسى يُنتَى • قصورا نَفُهَا لبنى تُقِيبلهُ يُؤمّل أنْ يُعمّرَ ثُمَسرَ وح • وأمرُ الله يَحَـدُثُ كلَّ لبله

كان مالك بن أسماء يَهْوَى جاريةً من بنى أســـد وكانت تنزل خُصًّا وكانت دارُ مالك مبنةً مَاجِّرُ فِفال

حدثى محمد بن خالد بن خداش عن أبيه قال حدّش إصحاق بن القرات قاضى ١٠ مصرعن الأوزاعي عن يحيي بن أبي كثير قال قال سليان بن داود لابنه : يابُّق إن من ضيق الميش شِراء آلمبز من السوق، والنقلة من منتي إلى منزلي .

بلنى أن رجلا من الزهاد مرّى زورق، فلما نظر إلى بناه المأمون وأبوابه صاح: واعْمَرَاه! فسمعه آلمامونُ فدعا به فقال :ما قلت؟ قال : رأيتُ بناه آلا كاسرة فقلتُ ما سمعتَ، قال المأمون : أرأيت لو تحوّلتُ من هذه المدينة إلى إيوان كسرى بالمدائن هل كان لك أن تَعبَ ترولي هناك؟ قال: لا، قال: فاراك إنما عيتَ إسراق

۲.

في النفقة، قال : نعم، قال : فلو وهبتُ قِيمة هذا الناه لرجل أكنت تعيب ذلك؟ قال : لا، قال : فلو بَقى هذا الرجل بما كنتُ أهبُ له بناه أكنت تصبحُ به كما صحت به ؟ قال : لا، قال : فاراك إنما قَصَدتَى خَلَصْقى في نحسى لا لسلة هي في غيرى، ثم قال له : هـذا البناءُ ضربٌ من مصكايدنا نبينه و تفخذ الجيوش وتُعدُّ السلاح والكُراع وما بنا إلى أكثره حاجةً، فلا تَعُودَت إلى فتمسَّك عقو بقى، فإن الحفظة رعاصرةَتْ ذا الرأى إلى هواه، فاستعمله .

## باب المزاح والرخص فيه

قال حدَّثنا مجد بن عبيد عن معاوية عن أبى إسحاق عن هشام بن عمروة هن أبى سلمة قال : أخبرتنى عائشةُ أنها سابقتُ رسولَ الله صلى الله عليـه وسلم فى سفر فسبقتُه ، وسابقتُه فى سفر آخر فسبقها وقال : «هذه بتلك» .

حاد بن سلمة عن ثابت عن أبى رافع قال : كان أبو هريرة على المديسة خليفةً لمروانَ، فربما ركب خارا قد شدّ عليه برذمةً وفى رأسه حِليَّةً فيلقَ الرجلَ فيقول : الطريق، قدجاء الأميرُ، وربما دعانى إلى عشائه بالليل فيقول : دع العراق الأمير، فاظر فإذا هو ثريدً بريت .

قال حدَّثى محد بن محد بن مرزوق عن زاجر بر\_ العّدلت الطاحى عن سعيد ابن عثان قال، قال الشعيّ خلياط مرّ به : عندنا حُبَّ مكسور تَعَيْعِلُه ؟ فقال المماط : إن كان عندك خيوطً من ربيح .

 <sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ، ولم تجد في الذاءوس ولا في السان الرخص بعني الزعيمي والنسبيل ، والوارد في هذا ا المني انحما هو الرخصة بناء التأثيث فلمل الناء مقطت من قل الناسخ .

<sup>(</sup>٣) المرَّاق : العظم أكل له أو العظم بلحمه -

 <sup>(</sup>٣) في الأصل : الطاج بالجلم وهو تحريف والتصويب عن تاج العروس .

وسة شي بهذا الإسناد قال : دخل ربيل على الشعبيّ ومعه في البيت امرأة فقال: أيكم الشعبيُّ ؟ قال الشعبيّ : هذه . وســئل الشعبيّ عن لحم الشيطان فقال : نحن نرضى منه بالكفاف، قال : فما تقول في الذَّبَّان ؟ قال : إن اشتهيتَه فكُلُه .

قال خالد بن صفوان للفرزدق وكان يمازحه : ما أنت يا أبا فراس بالذى لما رأيسه أكبرنه وقطعن أييسين، قال : ولا أنت يا أبا صفوان بالذى قالت فيسه الفتاة لأبيها : (يَا أَبِّ السَّأَجُرُهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ آسَاً جُرَبُ الْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ) .

حماد بن زيد عرف غالب أنه سأل ابن سيرين عن هشام بن حسان قال : يُونَّى البارسة، أَمَّا شَمَوتَ؟ فِجْزع واسترجع، فلما رأى ابنُ سيرين جزعه قرأ (اللهُ يَتُوفًى الأَنْفُسُ حِينَ مُوْتِهَا وَاللَّيْ لَمُ تَمَّتُ فِي مَثَامِهَا) .

مَرَّ بالشعبيّ حَمَّالً على ظهره دَنْ خَلّ ، فلما رآه وضع الدنّ وقال : ماكان اسمُ
 امرأة الجليس؟ فقال الشهيّ : ذلك نكاحٌ ما شهدناه .

حدَّثى محمد بن عبـــد العزيزعن الأصبهانيّ عن يحيى بن أبي زائدة عن الأعمش قال : عادى إبراهيم فنظو إلى متزلى فقال : أمّا أنتّ فَصُرفُ فى متراك أنكّ لستّ مِن أهل القَريّينِ عظيم .

وروى وكيع من ربيمة عن الزهرى" من وهب بن عبد بن زمعة قال، قالت أم سلمة : حرج أبو بكر في تجارة ومعه تُعيان وسو ييطُ بن حرملة ، وكانا شهدا بدرا، وكان نعيان على الزاد فقال له سو يبط وكان منها الم الممثنى، فقال : حتى يجىء أبو بكر، فقال : أما والله لأغيظنك ، فتروا بقوم فقال لهم سو يبط : أتشترون منى عبدا لى ؟ قالوا : نعم، قال : إنه عبد له كلام وهو قائل لكم : إنى حرّ، فإن كنتم عبدا لى كلام وهو قائل لكم : إنى حرّ، فإن كنتم إذا قال لكم هذه المقالة تركتموه فلا تُحسدوا هلي عبدى، فقالوا : بل تشتريه سك

10

يعشر قلائص، ثم جاحوا فوضعوا فى عقه حبلا وعملة واشترو، نقال نسيان : إن هـــذا يستهزئ بكم و إنى حرّ، قالوا : قد أخبرنا بخبرك، وأنطلقوا به ، وجاء أبو بكر فأخبروه فاتبعهم فردّ عليمهم القلائص وأخذه، فلما قيدوا على النبي صلى الله عليه وسلم أخبروه فضحك هو وأصحابه شهما حولاً .

حد فن محد بن عبد العزيز قال حدثنا عبدالله بن عبد الوهاب الجَبَىّ عن أبي عَوانة عن قادة أن عدى بن أرطاة تزوج امرأة بالكوفة وشرط لها دارها فاراد أن يتقلها عناصمته إلى شريع، فقال : أبن أنت أصلحك الله ? قال : يبنك و بين الحائط، قال : إنى رجل من أهل الشأم، قال : بعيد سحيق، قال : إنى تزوجت امرأة، قال : بارفاء والبني، قال : وولدت علاما، قال : ليمينك الفارس، قال : وشرطت المراة ، على دارها، قال : الشرط أملك، قال : اقض بينا، قال : قد قضيت ، قال : عمد محدث منال : قال شريع : « محدث امرأة حديثين فإن أبت فاربع ، قال لى الحسدت : فاربعة ، وإنها هو فاربع أي كأت وأسيك .

وتقدّم رجلان إلى شريح فى خصومة فائتو أحدُهما بمــا يدّعى الآخر عليـــه وهو لا يسلم، فقضى عليه شريح، فقال الرجل : أنقضى علىّ بغير بينة ؟ فقال : قد شهد عندى ثقة، قال : ومن هو ؟ قال : ابن أخت خالتك .

كان ابن سيرين يُنشِد

نُبِّلُتُ أَنْ فَنَاة كَنتُ أَخْطِبِها \* عُرِقُوبُها مثلُ شهرًالصوم فَالطول

 <sup>(</sup>١) فى القاموس فى مادة فع أن نعيان هو المزّاح وأنه هو الذى باع سو يبطا و بعسد نحو صفحتين من
 هذا الكتّاب ستجد ذكر فعيان يأنه هو المزاح .

<sup>(</sup>٣) رواه الميسداني « حدّت امرأة حديثين فان ام خمهم فاربعة وضره بغوله أى زدتم قال : وأواد . ٢ با بالمدين حديثار اصاد المؤلفة و المؤلفة المؤ

وقال أيضا

لقد أصبحت عِرَسُ الفرزدق ناشزا ، ولو رضيتُ رَمَح آسته لاســـتقرّتِ وكان آبن سبرين يضحك حتى يسيل لُعابه .

المداننى قال، قال عمرو بن العاص لمعادية: إنى رأيت البارحة فى المنام كأن القيامة قد قامت ويُضمت المواذينُ وأخضر الناسُ للصاب، فنظرت إليك وأنت واقف قد الجملك المدرَّى، وبين بديك صحف كأمثال الجميال، فقال معاوية: فهل رأيت شيئا من دنانير مصر!

كان مَنْ بن زائدة طَيْبِنا في دينه، فبعث إلى آبن عيّاش المَنتوف بالف دينار، وكتب إليه : قد بعث اليسك بالف دينار آشتريتُ بها دينك، فاقبض المسال و اكتب إلى بالتسليم، فكتب إليه: قد قبضتُ الدفاير وبعتك بها ديني خلا التوحيد لما عرفتُ من زهدك فيه .

قال الرشيد ليزيدَ بن مِرْيد : ما أكثرَ الحلفاءَ من ربيمة ! فقال يزيد : أجل، ولكن منابرهم الجَلْذوع .

قال بلال بن أبى بُرْدَة لاَيْن أبى علقمة : إنما دعوتك لاُستَقر منك ، فقال له أبن ا أبى علقمة : لثن قلت ذاك لقد حَكِمُّ المسلمون رجلين سَخِرَ أحدُهما من الآخر . كان يقال : السِّبابُ مزاح النَّرْكُي ، وقال الشاعر

أخو آلِخة إن جاددتَ أرضاكَ جِنَّه ه وذو باطل إن شئتَ ألهـاك باطلُهُ وفال مِسْعرُ بن كمام لابنه

ولقد حبوتك كما مُنصيحتى ، فاسم لقول أب عليك شفيق أثما المُزَاحة والمسراء فدعهما ، خُلقان لا أرضاهم الصديق ولقسد بلوتهما فلم أحمدهما ، لمحماور جار ولا لرفيستى (١) كما في الأسل ، من بمع الأعال ليداني داؤاح ساب التوكي ،

وقال الكيت

وفى الناس أقذائعً مَلَاهِيجُ بِالنَّمَا ه مَنى يَبِلُغُ الِحَـدُ الحَفِيظةَ يلمبوا ومما يقارب هذا قولُ بعض المحدثين

يُناجِينَنَا بِالطَّرْف دون حديثنا ﴿ وَيَقضين حاجاتِ وهَى مَوَارْخُ عرض بعضُ الأمراء على رجل عملين ليختار أحدَهما فيوليه ، فقال : «كلاهما وتمراء، فقال : أعندى تمزح! لا وَليتَ لى عملا ،

وقال عمر بن الخطاب : مَنْ كثر ضحكه قلّت هيئه . وقال على : إذا صَّمِك العالم • صَحَكَةً عج من العلم عَبْدً . وقال أكثم : «المُزاحةُ تُلْهِبُ المُعابِةِ» .

الهيثم عن عوانة الكلي قال: دخل الإخطل على عبد الملك برصروان وهو مضموم وعنده رجل كان يحسده الأخطل ويُقارضه ، فقال الأخطل: يا أمير المؤمنين عهدى بابي هذا الفتى وهو سيدنا محسر بن جُشم ، وشيخنا الذي نصدرُ عن رأيه ، فاهتر لها الفتى وقال : يا أمير المؤمنين ، هو أعلم بنا قديما وحديثا ، قال الأخطل : إن أباه م أمرنا ذات يوم وقعد تورت الرياضُ أن تَحَرُج لك روضة في ظهر بيوت الحق فتحدث فيها ، غرجنا وابتسطنا لمبا ، وخرج الزبل منا بالبكرة الكوماه وبالخروف والجدى ، وقام الفتيانُ فاجتروا وإشستواً ودارت السَّقاة عليا ، فبنيا نحن كذلك رُبُّق أبه ويا ها ظهر برقا دمار إلا تَسَقَاء إباها ظهر برقا دمه ، فقال لنا شيخ ؛

<sup>(</sup>١) هكذا بالأسول ولم نجدُ في كتب الله التي بين أيدينا «المسط»، ولعلَّه عرَّف عن «البسطنا».

شُدّوا خُسُيَي الشيخ عَصْبًا، ففعلنا ذلك فرقا الدمُ، فواقه ما دارت الكأسُ إلا دورة حتى أنانا الصريحُ عن أنه أنها قد رَيَّفتْ، فبادرنا إليها، فواقد ما درينا ما نَسَيبُ منها حتى خرجتْ نفسُها، وعبد الملك يَهَحَصُ برجليه ضحكا، والفتى يقول : كذب واقه، فقال عبد الملك : ألم ترعم أنه أعلم الناس بقديمكم وحديثكم !

حدّثنى أحمد بن عمرو قال : كان رجل من الفقهاء في طريق مكة، فرأى وهو محرم يربوعًا فرماه بعصا كانت في بده فقتله ، فقال الجمّال : الستّ عُرِما؟ قال : يلى وماكانت بى إلى رميه حاجة إلا أن تعلم أن إحرامى لا يمننى من ضربك .

قال وكان الأعمش يقول : منْ تمام الحج ضربُ الجاّل .

المدائن قال : كان شيانُ رجلا من الأنصار وشهد بدرا وجلده النبيّ عليه السلام

و في الخمر أربع مرات، فتر نميانُ بَخَرَمة بن نوفيل وقد كُفّ بصرُه فقال : ألا رجل

يقودنى حتى أبولَ، فاخذ بيده نميان، فلما (للنمّ مؤخر المسجد قال : هاهنا قبلُ ،

فبال فَصيح به، فقال : مَنْ قادنى ؟ قبل : نميان، قال : فتم على أن أضربه بعصاى

هذه، فبلغ نُميانَ فاتاه فقال له : هل لك في نميان ؟ ققال : نم، فقال : قم، فقال ممه فاتى به عيانَ بن عفانَ وهو يصلى ، فقال : دونك الرجل، فعم يديه في المصا

ثم ضربه ، فقال الناس : أمير المؤمنين ، فقال : مَنْ قادنى ؟ قالوا : نميان ، قال :

لا أعود إلى نميان أبدا .

حدثنى أبو حاتم عن الأسمى عن ابن أبى الزّناد عن أبيه قال: قلت لخارجة بن زيد: هل كان الفناء يكون فى الفُرَسات؟ قال: قد كان ذاك، ولا يُعضَر بمــا يُحضَر اليوم

 <sup>(</sup>١) زيادة في النسخة الألمانية وهي لازمة .

١.

10

من السفه، دعانا أخوالنا بنو تُنيط فى مدعاةٍ لهم فشهد المدعاة حسانٌ بن ثابت وابنه عبد الرحمن وأنا، وجاريتان تُغذيان

أنظر خليلي بباب جِلِّقَ هل \* تُؤنِسُ دون البَّلقاء من أحد

فبكى حسان وقد كُفّ بصُرُه ، وجعل عبــد الرحن يُومَى إليهما أن زِيدا ، فلا أدرى ما ذا يُعجبه مِن أن تَبكيا أباه ، ثم جى. بالطعام ، فقال حسان : أطعامُ يد أم • طعامُ يدينے ؟ فقالوا : طعامُ يد، بريدون الثريدَ فاكل ، ثم أتِي بطعام آخر فقال : أطعامُ يد أم طعام يدين؟ قالوا : طعامُ يدين، يعنون الشّواء فكفّ •

حثثنا أبوحاتم عن الأصمح قال : كان طُوَيَّس يتنتَى في عُرس، فدخل النعان إن بَشير العرس وطويش يقول

() أَجَدُ بَعَمْرَةَ غُنِائُهَا ۞ فَتَهُجُّرَ أَمْ شَائْنَا شَائُهَا

وعمرة أم النعان، فقيسل له : اسكت اسكت، فقال النعان : إنه لم يقسل بأسا وإنما قال

وعَرْةُ مِنْ سَرَوَاتِ النَّمَا ، وتَنفَعُ بِالمسك أردانُهُ

حدثنى يزيد بن عمرو قال حدّثنا الجهاج بن تصير قال حدّثنا شُعبة عن قنادة عن إلى العالية أنه كان مع ابن عباس وهو محرم، فقال ابن عباس

وهُنّ يَشِينَ بن هَيِسًا ، إن تَصدُقِ الطيرُ نَبِلُ لَيِسًا

فقالوا : تقول الرفتَ وأنت محرم يابن عباس ! فقال : إنما الرفتُ عند النساء .

قال جابر الْمُدَى : رأيت الشعبي خارجا من الكوفة فقلت له : أين ؟ قال : أنظرُ إلى الفيل .

(1) كذا بالأصول ولسان العرب • ونى نهاية الأدب ج ٤ ص ٢١١ : أم شأنها شانها وهو أدجه •
 (٢) كذا في الأصل تمل بالدم • وروى في شرح القاموس الرضى وللمقد الفريد بالكاف بلما الدم •

حَدَّثَى أَبُو الخطاب قال حَدَّثَا سَلُمُ بِن قنيبة قال حَدَّثَا شَرِيك عن جابر الجفعىَّ عن عِرِِّمَة قال : خَن آبن عباس بنِــه فارسلتي فدعوتُ اللَّمَّابِين فلمبوا فاعطاهم (ربَعَالَة درهم .

حدّ غن شيخ لنا من أهل المدينة قال : وَلِي الأوقف المغزومُ قضاءً مكة فا رُبِي المؤقف المغزومُ قضاءً مكة فا رُبِي مشله في المفاف والنبل ، فينا هو نام ذات ليلة في جناج له مرّ به سكران يتغنى، فأشرف عليه فقال له : يا هذا، شربت حراما، وإقفطت تُواما، وغنيت خطاء خذ عنى فاصلحه له ، وقال الاوقف قالت لى أمي : يا بُق إنك خُلفت خلقة لا تسلّح ممها لمجامعة القينان في بيوت القيان، إنك لا تكون مع أحد الا تخطئك إليه الميونُ، فعلك بالدّين فإنه يرفع الحسيسة ويُم المقيسة، فنفمني الله بكلامها فبلفت القضاء ، فعلك بالدّين فإنه يرفع الحسيسة ويُم المقيسة، فنفمني الله بكلامها فبلفت القضاء ، قال عبدالله بن جعفو لرجل : لو غنتك فلانة جار بق صوت كذا ما أدركت دكاكن .

حدثنی شیخ لنا عن سلم بن قتیبة عن عبد الرحمن بن عبد الله بن دینار عن زید ابن أسلم عن أبیه قال : مرّ بی عمرُه وأنا وعاصمُ بن عمرَ شننیّ غناه النَّفسِ، فقال : (۲۳ أعيدا، فاعدنا، فقال : مَثَلَكُما مَثُلُ حِمارَى السِّادِيّ، قيل له : أيّ حمارَ يك أشرَّ؟ قال : هذا ثم هذا .

وحدثنى أيضا عن ابن عاصم عن ابن بُريج قال : سالتُ عطاء عن القراءة على ألحان الفناء والحداء فقال : وما باس، لقد حدثنى عبيد بن عمير الليقى قال : كانت لداود نبى الله معزّفةً يَضربُ بها إذا قرأ الربور، فكان إذا قرأ اجتمع إليه الإنس والحق والطير فبكى وأبكى من حوله ، وقال لى غيره : ولهذا قيل : من اميرُ داود، كأنه أغانى داود ،

ب (1) مكذا بالنسخة الألمائية وفي النسخة النتوغرائية " أوبعة دوم " ولا ندرى أسقط من الثاسخ
 كلة مائة أم ألف الجمع في دواج . (٢) ضرب من أغافي العرب .
 (٣) كذا بالأصل م بن نجم الأخال وشرك وهو الانصب .

خرج أبو معاوية الضرير يوما على أصحابه فقال

وإذا المِنْدَةُ جاشت ، فَارِمِهَا بِالْمِنْجَنِيـ ق بثلاثٍ من نبيذٍ ؛ ليس بالحُـ لو الرقيق

النُّوَتَجَانى قال حدَّثى محمد بن سابق قال حدَّثنا مالك بن مِفُول عن أبي حَصين قال : شربَ الأسودُ فقال : لو سقيتموني آخر لِنشِتُ .

حدَّثنى محد بن عبيد قال حدّثنا أبو أسامة عن الحَبْالُهُ عن الشعبيّ عن عمه قال : صحبتُ آبنَ مسمود حولا من رمضان إلى رمضان لم يَصم يوما واحدا، [ف] اهمنى ذلك وسالتُ عنه، ولم أره صلى الضحى حتى حرج من بين أظهرنا .

قال حدَّثى محمد بن عبيد قال حدّثنا مسلم بن إبراهيم عن مهدى" بن سمون قال : كان أبو صادق لا يتطوّع من السّنة بصوم يوم، ولا يصل ركمة سوى الفريضة قبلها ولا بعدها، وكان به من الورع شيء عجيب .

حدّثنى الزّياديّ قال قال حمــاد بن زيد عن أيوب قال : دخلت على رجل من الفقهاء وهو يلمب بالشَّطْرَيْج .

وحدَّثَى الزَّيَادِيّ قال حدَّثنا حماد بن زيد عن هشام بن حسان قال : سئل ابن سيرين عن اللّبب بالشَّطْرَيجُ فقال : لا بأسَ به هورفقٌ .

حدثنى أبوحاتم عرب الأسمىي عن معتمر قال ، قال أبي : تَرَونَ أَنَّ الشَّعْلَرُجُّمَ (٢٢) وُضِمَت على أَمَرَ عظيم؟ .

 <sup>(</sup>١) كذا ف الأسل بالتعريف والمعروف في كتب التراجع «مجاله» بدون أل ، ودخول أل في شل المفهول عن اسم القامل المفهول عن اسم القامل المسلم ال

<sup>(</sup>٣) لم قف في كتب اللغة على أنَّ الشطريج بمما يصح تأنيثه ولعل تأنيثه هنا على تأويله بآلة لعب •

قال وحدَّثنا الأسمعيّ عن آبن أبي زائدة عن إسماعيل بن أبي خالد قال:كان فيس ابن أبي حازم في مَدْعَاةِ فقال لصاحب المنزل : طَيَّر .

حدَّثىٰ شَبَابَهُ قال حدَّثىٰ القاسم بن الحَكَمُّ المُرَّفَّ قال: حدَّثىٰ سُلَمٌ مولى الشعيِّ أن الشميِّ كان اذا اختضَب فَرُض لاعب آبِقَه بِالنَّرْد حتى يُعَلَقُ الخضابُ .

حتشا إسحاق بن وأهويه قال أخبرنا النَّهْرُ بن شَمِيلِ قال حتشا شُعبة عن عبد وبه قال :سمتُ معيد بن المسهب وسُئل عن اللهب بالنّرد نقال: إذا لم يكن قاراً فلا بأس.

(۲) حدّشا إسحاق بن راهو يه قال أخبرنا الفضل بن موسى عن رئســـدين بن كُر يب قال : رأيت عكرمة أُقيم قائمًــ على اللهب بالزّد . قال إسحاق : إن كان لَمِيهُ على عبر مفى القال ربيد به التعلم والمكايدة فهو مكروه ، ولا يبلغُ ذلك إسقاطَ شهادته .

وروى عبــد الملك بن عمير عن إبراهيم بن محد قال أخبرنى أبي قال : رأيتُ أبا هريرة يلمب مم أبي باربعة عشر على ظهر المسجد .

ُ حَدَّثَىٰ مُحَدِّبَ عَبِيدَ قال حَدَّثِى على بن عاصم عن أبى إسماق الشَّ بيانى عن خَوَات التميميّ عن الحارث بن سُوَيد قال: أنّى عبدَ الله بنّ مسعود رجلُّ فقال: يا أبا عبد الرحمن إن لى جارا يُربي وما يتوزّع مرى شيء أصابه، وإنى أُعيسُرُ فاستسلقُهُ ، وبدعونى فاجيه، فقال: كُلُّ فلك مَهَاءُ وعله وزرُهُ.

كان أبو فَضَالة أَسَنَّ وشَقَت عليه الصلاةُ، فكان يقول: مُشْقِيةٌ مُنصِبة ، مُقِيمَةً مُقْهِدة ، لا تزال بصاحبها حتى يضع أكمه و يرفع أفحشه .

<sup>(</sup>١) غرض : أمايه الملال -

 <sup>(</sup>٢) كذا بفتح الراء وسكون الهاء وفتح الوار وسكون الياء و بعدها ها، ساكنة ضبطه في ابن خلكان
 ثم قال : وقبل له أيضاً رأضً ية بضم الهاء وسكون الوار وفتحر الياء .

۲.

قال عبد الله بن القَعْقاع الأسدى"

الذن ارتفعوا عن لبسة الرياء والتصنّم .

أتانا بهـ اصـفراءً يزيم أنهـا ، زَيبُ، فصــــقناه وهو كذوبُ فهل هي إلا ليلةً عَابَ نحسُها ، أُسلَى لربّى بســــها وأنوبُ وقال آخر

مَنْ ذَايُحُرُمُ مَاهَ المَزَن خَالطه ، فى جوف آنيية ماهُ العناقيد إنى لا كره تشديدَ الرُّواة الما ، فيها ويُسِجِنُى قُلُ آبن، سعود وعيونُ الاُخبارِ وُمتَخيَّرُ الشعر فى الشراب يقع فى كتابى المؤلف فى الأشرية، ولذلك ترك ذكرها ،

وكتب بعضُ الخّاب إلى صديق له فى فصل : ونحن محمد الله إليك فإن عُضْمَة الإسلام فى قلوبنا صحيحة و وأواخِية ثابتة ، ولقد اجتهد قوم أن يُدّخلوا قلوبنا من مرض قلوبهم ، وأن يَدْسُوا بَصِنَا الشّكمم ، فنتُنا عصمة الله منهم ، وحال توفيقه دونهم ، ولنا بعدُ مذهب في الدعابة جميل ، لا يَشُوبه أذّى ولا قدّى ، يُحرِج إلى الاكتس من العُبُوس، وإلى الاسترسال من القُعُلوب، ويُعِتَمنا باحرار الناس وأشرافهم

التوسّط في الأشياء، وما يُكره من التقصير فيها والغلق باب التوسط في الذين

حدثنى الزّيادى قال حدّثنا عبد العزيز الدَّرَاوَ (دى قال حدّثنى محمد بن طَحَلاه عن أبى سَلَمة بن عبد الرحمن عن عائشة قالت ، قال النبيّ صلى الله عليه وسلم : "إكَلَّقُوا من العمل ما تُطِيقُونَ فإنّ اللهَ لا يَمَلُّ حتى تَمَلُّوا ، وإرنّ أفضَلَ العمل أدومُه وإن قَلَّ " . حدّثنى محمد بن يحيى القُطَعِيّ قال حدّشا محمد بن على بن مُقدّم عن مَعْيِ الفِّفَارِيّ عن المَقْبُريّ عن أبى هررِزة قال،قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أيّ هذا الدِّينّ يُسرُّ ولن يُشَادَ الذينَ أحدٌ إلا غلبه، فَسَدِّدُوا وقَارِيوا وَأَشِيرُوا " .

حدَّثى القُومَينَّ عن أحمد بن يونس عن زُهير عن قابوس عن أبيه عن ابن عباس قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "الدِّينُ الحسنُ والسَّمْتُ الصالحُ والاقتصادُ جنَّ من خمسةٍ وعشر بن جزءًا من النبقة"،

حدثنى مجمد بن عُبيد عن معاوية بن عمرو عن أبى إسحاق عن خالد الحَــدّاء عن أبى إسحاق عن خالد الحَــدّاء عن أبى قَلَابا:

يا رسولَ الله ليس أحدُّ بعد رسول الله أفضلَ من فلانٍ ، يصومُ النهارَ ، فإذا نزلنا قام يُصلَّى حتى نرتحلَ ، قال : "فَمَنْ كان يَهُنُ له أو يَكْفيه أو يَعمَلُ له "" قالوا : نحن، قال : "فَكَمْ أَلْهُ الله " قالوا : نحن، قال : "فَكْمُ قالوا : نحن، قال : "فَكْمُ قالوا : نحن، قال : "فَكُمْ قالوا : نحن، قال : "فَكْمُ قالوا : نحن، قالوا نحن، قالوا : نحن، قالوا : نحن، قالوا نحن، قالوا نحن، قالوا نحن، قالوا : نحن، قالوا نح

وروى وكيع عن مجمد بن قيس عن عمرو بن مرّة قال ، قال حذيقة : خيارًكم
 الذين ياخذون من دنياهم لاتحرتهم ، ومن آخرتهم لدنياهم . وكان يقال : وين اقد

(١) كذا في السان والمقد الفريد وفي الأحسل «البال» وهوتحر يف ٥ ر رواه في نهج البلاغة «تحن البريقة الوسطى بها يلحق الخالي والبها يرجع الغالى» وقدره شارحه بأن آل البيت أشبه بها الاستاد البهم في أمور الفرن كما يستغذا بالوسادة اراجة الفهر واطمئنان الأعضاء ورصفها بالوسطى لاتصال سائر التماق بها فكان مع المكل يعتمد عليها باما ماشرة أو يواسطة ما يجانبه وآل البيت على الصراط الوسط العدل بلحق بهم من قسير ويرجع البهم من خلارتجاو تر ا م . فين المقصِّر والنسالى . وقال المطرِّفُ لابنه : يائينَّ ،الحسنةُ بين السيئتين ، يعنى بين الإفراط والتقصير، وخيرُ الأمور أوساطُها، وشَرَّ الشَّيرِ المُقَيَّعَةُ

و فى بعض الحسديث المرفوع: "اليس خيرُكُم مَنْ ترك الدنيا للا يَحْوَة ولا الآخوة للدنيا ولكن خيرُكُم مَنْ أخذ مِنْ هذه وهذه" . وقال : "إنّ الله بعثى بالمَنيفيَّة السهله ، ولم يعننى بالرَّهانية المبتدّعة ، سُنِّي الصلاةُ والنّوم، والإفطارُ والصوم، فن رَغِبَ عن سنتى فليس مَّى " . وفى الحديث : "إنّ هـ ذا الدّينَ مَتِينُ فَاوِغَلْ فيه برفي، فإن المنبَّ لا أرضًا قطع ولا ظهرًا أبيَّ " .

وكان يقال : طالبُ العامِ وعاملُ الدِّ كَا كل الطعام إن أخذ منه قوتا عَصَمه، و إن أسرف في الإخذ منه بشمه، و ربم كانت فيه مَيْنَيَّه، وكآخذ الأدوية التي قَصْلُها شفاءً، وجهاوزةً القدو فيها السَّم الهيثُ .

حدثنى محد بن عبيد قال: حدّثنا سفيان بن عينة عن سالم بن أبى حَفْصة أنّ أبن أبى نُعْم كانُسُيِلُ من السنة إلى السنة و يقول فى تلبيته : لبيك ، لو كان رياء لاصخم ل حدّثنى أحمد بن آخليل قال حدّثنا موسى بن مسعود عن سفيان عن أبى إصحاق قال [قال] عمر بن ميمون : لو أدرك أصحابُنا محمد بن أبى نُعْم لر بَحوه ، كان يُعواصِل كذا وكذا يومًا ويُهِلُ بالحج إذا رجع آلناسُ من آلحج .

وقال سلمانُ : القصدَ وآلدوامَ وأنشالسَّابِقُ ٱلجَسُواد ، وفي بعض ٱلحديث أن عيسى بن مَرج لِقَ رجلا فقال : ما تَمسنع ؟ قال : أَتَمَّبُدُ ، قال : مَنْ يعود عليك؟ قال : أخى، قال : أخوك أُعِبُد منك .

 <sup>(</sup>١) كذا بالأسل والممروف فى كتب التراج «ملترف» بدون أل · (٣) الحقيقة : أوخ السير رأتميه للفلهر · (٣) فى الأسل «فنّى» دعوتحر بف · (٤) هكذا فى السيخ الى بأيدينا «بشه» ، ٣ بشير أفف ، وفى الفناموس والسان ، يقال : يُجمّ السيل وأبشه العلمام ،

رَوْحُ بن مُبادةَ عن الحجاجِ بن آلأسود قال : مَنْ يَدُلْنَى على رجل بَكَامُ بالليل بَسَّامِ الناء ؟

وروى أبو أسامة عن حماد بن زيد عن إسحساق بن سُويد قال ، قال مُطرّقُ : انظروا قوما إذا ذُكِوا ذُكِرُوا بالقراءة فلا بَكونوا منهم، وأنظروا قوما إذا ذُكِروا ذُكِروا بالفجور فلا تكونوا منهم، كونوا بين هؤلاء وهؤلاء .

### باب ألتوسُّط في المداراة والحلم

قرأت في تماب اللهند : بعضُ المقاربة حرَّم، وكُلُّ المقاربة عجِزَّ، كالحشبة المنسوبة في الشمس تُمنُّل فيزيدُ ظَلْها ، ويُمَرَّط في الإمالة فيتقمس الظلُّ ، ومن أمثال المرب في هذا : ولا تكن حُلوَّا تُنسَرَّط ولا مُرَّا تُتُلفَظَ» وأبو زيد يقول : ولا مُرا تُتُلفَظَ» وأبو زيد يقول : ولا مُرا تُتُعيَّ ، يقال : أعق الشيءُ إذا اشتدتْ مرادِّتُه ، وقال الشاعر

« وإنَّى لصمتُ الرأس غيرُ بَهُوجٍ »

وقال آخر في صفة قوس

ف كَفَّه مُعطِيةً مَنُوعٌ ،

وقال آخر

. شَرْيَانَةُ مَّنعُ بعد اللَّهِنِ .

<sup>(</sup>١) سَرَفُهُ وَاسْرَفُهُ : ابتلمه .

γ ) هذا يقتضى أن القاف ف قوله تسق مكسورة > ويفال : أعن الشيء } إذا لتنظه من فيه لمرارته > و بهذا يصدم أن يكون النسل مبذا للجهول > وقد ووعي المثل بالوجهين كما في اللسان .

وقال آلنابغة الجمدى

ولا خَيرَ في حِلمِ اذا لم تكن له ، بوادرُ تَمْيِي صَفُوه أَن يُكَدَّراً وقال آنم

ولاخبرَ في عرْض آمرِيُّ لايصونه \* ولاخيرَ في حلم آمرِيُّ ذَلَّ جانبُـه

وقال أكثم بن صيغيّ : الانقباضُ من آلناس مَكَسَبَةً للمداوة، وإفراطُ آلانس مُكَسَنَّةً لَقَرْنَا، ٱلسُّوء ،

# باب التوسّط في العقل والرأى

رُوى فى الحديث أن زياد بن أبى سفيان كان كاتبا لأبى موسى الانسعرى فعزله عمر عن ذلك، فقال له زياد : أعن عجز عرائتي يا أمير المؤمنين أم عن خيانة ؟ فقال : لا عن ذلك ولا عن هذا، ولكني كرهتُ أن أحمِلَ على العائمة فضلَ عقلك. ويقال : إفراطُ العقل مُعقِّر بالحَدّ . ومن الأمثال المبتدّلة : استأذنَ العقلُ على الحَدِّ فقال : اذهب لا حَاجة بي اليك ، وقال الشاعر،

فَيشْ في جَدِّ أَنْوَكَ حالفتْه ، مقاديرٌيُساعِمُعا ٱلصوابُ وقال آخر

إِنَّ المُقادِيرَ إذا ساعَتْ ۽ أَلْمُقَتِ ٱلعَاجَرَ بالحَادِم وقال آخر

أرى زمنا قُرَّاهُ أسمدُ أهله • ولكنة يَسْقَ به كُلُّ عاقلِ
وقال الحسن : تشبّه زيادٌ بعمر وأفرط ، وتشبّه المجلحُ بزياد فاهلك الناسَ .
وقالت الحكاه : فضلُ الأدب في غيردِين مَهْلِكَةٌ ، وفضلُ الرأى اذا لم يُستممَّلُ
في رضوان الله ومنفعة النساس قائدٌ إلى الذنوب، والحفظُ الزاك الواعى لنير العلم
الناخم مُضَّر بالعمل الصالح ، والعقلُ غير الموّع عن الذنوب خازنُ الشيطان ،

تنازع آثنان : أحدهما سلطانيّ والآخر سُوقيّ ، فضربه السلطانيّ فصاح : واُعَمَرَاه ! ورُغِعَ خَبْرُه إلى المأمون فامر بادخاله عليه، قال: مِنْ ابن أنت ؟ قال: من أهل فَامِيّةَ، قال: إن عمرَ بن آلخطاب كان يقول : مَن كان جاره نَبِطِياً وأَحتاج إلى ثُمّنة فَلِيمَة ، فان كنتَ تطلبُ سِرةَ عمرَ فهذا حكه فيكم، وأمر له بألف درهم .

### باب ذم فضل الأدب والقول

قيل لبمض الحكاء : متى يكون الأدبُ شرًا مِن عدمه ؟ قال : إذا كَثَرَالادبُ وفقصَ المقلُ ، وكانوا يكرهون أن يَزيد سَعِلقُ الرجل على عقــله ، ويقال : من لم يكن عقــُكه أغلبَ خصال الخير عليــه كان حَثَّفُه في أغاب خصال الخير عليه ، وقال الشاعر

رأيتُ اللسانَ على أهــله \* إذا ساسه الجهلُ لَيْنًا مُغِيرًا

وقال سليان بن عبد آلملك : زيادةُ منطق على عقلٍ خُدْعةٌ ، وزيادةُ عقلٍ على مُنطق هُجنَّةُ، وأحسنُ مِن ذاكَ ما زَيِّنَ بعضُه بسضا .

قال ضِرار بن عمرو لابنته حين زقجها : أمسِكى عليك اَلْفَضْلَينِ : فضلَ الْغَلْمَةِ وفضلَ الكلام ،

وقال عمر بن الخطاب رحمه الله : رَحِمَ اللهُ آمَرَا السكَ فضلَ القول وقاتَم فضلَ العـــمل .

زل المنذرُ بن المنذر في كتيبية موضعًا، فقال له رجل: أبيت اللَّمَنَ إن ذُبحَ رجلً هاهنا، إلى أي موضع بيلغُ دُمه مين هذه الرابية ، فقال المنذر: المذبوحُ والله أمّت، ولانظرة أبنَ بيلغُ دمُك، فقال رجل من حضر: «رُبِّ كَلمَة تَقُولُ [لصاحبها] دَعَّى » •

الذى في مجم الأمثال البداني : أن القائل هو المقرقسه -

<sup>(</sup>٢) الزيادة عن مجمع الأمثال اليداني .

قال زياد على المنبر : إن الرجلَ ليتكلّمُ بالكلمة لا يَقطعُ بها ذَنَبَ عَثْرَ مَصُورِ ولو بلغتْ إنامَه سَفكتْ دمَه . وقال أكثم بن صيغيّ : مَقْتَـلُ ٱلرجلِ بين فَكّيهِ . وقال آلاً\*عنف : حَنْفُ ٱلرجل نجبُوءٌ تحت لسانه .

### باب التوسّط في الحدّة

كان دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اللهم إنى أعوذ بك مِن غِنَّى مُبْطِيرٍ ومِن فَقرٍ مُلِبِّ أَو مُراِ<sup>دًا</sup>" ، وكذلك "اللهم لا غِنَّى يُطْنِى ولا فقرًا يُشْبِى" .

وقال أبو المعتمر السَّلميّ : الناسُ ثلاثةُ أصناف: أغنياء وقفراء وأوساط، فالفقراءُ موتى إلا مَنْ أغناء الله بعز الفناعة، والأغنياء ُسُكَارَى إلا مَنْ عصمه اللهُ بُموقَّجُ النِيّرِ، وأكثرُ الخير مع أكثر الأوساط وأكثرُ الشرَّ مع الفقراء والاغنياء لِسَحْفِ الفقر وبَقِلرَ النّني . ومن أمثال الدرب في هذا : «بينَ المُيحَّةِ والعَجْفَاهِ» .

#### بأب ألاقتصاد في الإنفاق والإعطاء

قال آلله عز وجل : (وَلاَ تَجْسُلْ يَدَكَ مَثْلُولَةً إِلَى عُقْبِكَ وَلاَ تُبْسُطُهَا كُلُّ الْلَسْط)، وقال عز وجل : (وَاللَّيْنَ إِذَا أَنْفُقُوا لَمْ يُسْرِقُوا وَلَمْ يَتْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوْلَما).

وحدَّثى أيضا عن مسلم قال حدَّشا أبو قَدَامَةَ الحارثُ بن عبيد قال حدَّشا <sup>وردُ</sup> بن سِنان عن الزَّهري قال ، قال أبو الدرداء : حُسْنُ التقدر في المعيشة أفضلُ مِن نَصِف الكسب ، ولَقَطَ حَبًّا منثورا وقال : إن فقة الرجل رفقةً في معيشته

<sup>(</sup>١) من ألبُ بالمكان وأربُ به : أقام به وازمه .

إِلَّا أَكُنْ كُلُّ آلِجُــوَادَ فَإِنَّى ﴿ عَلَى ٱلزَادَ فِى ٱلظَّلَمَاءَ غَيْرُ لَكِيمٍ وإِلَّا أَكُن كُلُّ ٱلشَّجَاعِ فَإِنْى ﴿ أَرُدُّ سِنَانَ ٱلرَّحِ غَيْرَ سَسلمٍ وقد علِمَتْ عُلْبَـاً هوازنَ أَننى ﴿ فناها وسُسفلَى عامرٍ وتَمــــمِ قال معاوية : ما رأيتُ شرفا قط إلا وإلى جانبه حقَّ مُضَيَّةً ﴿

#### أفعال من أفعال السادة والأشراف

حدثنى الرَّ باشيّ قال حدثنا الأسمى قال حدثنا ابن عمران قاضى المدينة أن طلحة كان يقال له: (طلحة إلى المدينة وطلحة الفياض، وطلحة الطلّحات وأنه فدى مشرة من أُسَارى بدر وجاء يمشى بينهم، وأنه سُئل برَحِم فقى ال : ما سُئلتُ بهذه الرحم والله من الدوم، وقد بعث حائطا لى بتسمائة ألف دوم وأنا فيمه باللهار، فإن شدت ارتجمته وأعطيتكم، وإن شدت اعطيتكم، وإن شدت اعطيتكم، وإن شدت اعطيتكم، وإن شدت العطيتكم، وإن شدت العرب ا

حدث سهل بن محد عن الأصمى قال أخبر في شيخ من مشْيَحَننا ، ورما قال:

هارون الأعور - أن قتية بن مسلم قال: أرساني أبي إلى ضرار بن القمقاع بن عَبد

آبن زُرارة قضال : قل له قد كان في قومك دماء وجراح ، وقد أحبّوا أن تَحضُر

للسجد فيمن يَحضُر، قال: فأتيته فألهنته فقال ياجارية : غَدِّني، فحامت بارغفة

(1) زيادة في النسة الألمانية .

٠٢٠

خُشْنِي فلدتهن في مريس ثم برقتهن فاكل، قال قدية : فِصل شأنه يصغر في عيني وفده ي مريس ثم برقتهن فاكل، قال قدية : فِصل شأنه يصغر في عيني م أحذ نسله وأزندى، ثم أنطاق مني وأني المسجد آبلام فصل ركدين ثم آستي، ثم أحذ نسله وأزندى، ثم أنطاق مني وأني المسجد آبلام فصل ركدين ثم آستي، فا رأته حَقّت إلا تقوضت إليه، فاجتمع الطالبون والمطلوبون فاكثروا الكلام، فقال إلى ماذا صار أمرهم؟ قالوا: إلى كذا وكذا من إلى، قال : هي على م ثم أم. عالى منافر عن الحررة فقال : في أعداء الله، أتشرون الخرا فقال على مدرم فأني بفتياني قد شربوا أخراً فقال : يا أعداء الله، أتشرون الخرا فقال معديكب : إغلام شبه من شرابهم في القدح ، فصب له فشربه وقال : واقه ما شرابً في مناذلنا إلا هذا ، فقال عبد العزيز : خَلواعنهم، فقيل له وين المربؤ قط في سرائه من شرابهم في القدح ، فصب له فشربه حين انصرفوا : شربت الخرا فقال أما والله إن الله يطرأي،

وصد ثنى شيخ لنا قال : مدح شاعرً آلحسنَ بن سهل، فقال له : احتكم ، وطن أن هست قصيرةً ، فقال : ألف ، فقة ، فرجَم آلحسنُ ولم يُمكنه ، وكره أن يَضضح وقال : يا هذا إن بلادنا ليست بلاد إبل، ولكن ما قال آمرة القيس إذا ما لم يكن إلى فعزى ه كأن قرونَ جَلّمَ السّحي

قد أمرتُ لك بالف شاة، فَالَقَ يحيي بن خاقان، فأعطاه بكلِّ شاة دينارا .

 <sup>(</sup>١) في هامش النسخة الفتوغرافية : «المريس تمروزت» ، وفي الفاموس أنه التمر المروس أو المبن .
 (٧) برق الطعام بزيت أرسمن : جعل فيه مه قليلا - قاموس .

 <sup>(</sup>٣) حكذا بالنسخ التي بأيدينا ، وظاهر الكلام يتوقف على "و لا " الثافية .

 <sup>(</sup>٤) فالأصل بمصرى وهو تحريف · (٥) في الأصل : عِمِيّ · والتصبح عن الله يوان والأطال · .

قال : وقدم زائر على أبى دُلَقِ فأمر له بألف دينار وكِّسَوَةٍ ثم قال – و قال إن الشرامية الله بن طامر –

> أَعُمِلْتُنَا فَاتَاكَ عَاجِـلُ رِزَا ﴿ قُـلًا وَلَوْ الْمَهَلَمُنَا لَمْ يَقْلِــلِ غَفِرَالفَلِلَوكَنَ كَأَنْكَ لَمَ تُقُلُ ﴿ شَيْنًا ، وَنحَنَ كَأَنْسًا لَمْ نَعْلِ

وقال بعض الشمراء

ليس جودُ الفِتيان من فضل مالي ﴿ إَمَى الجَـــودُ الفِسِلِّ الْمُوَاسِي وقال دَعْبِل في نحوه

لئن كنتَ لاتُولِي بِدًا دون إِمْرة ٥ فلستَ بُسُولِ نائيلًا آخَرالَهُ هِي فائًى إناء لم يَفِضُ عند مَلِه! ٥ وأَنَّ بَخِيلٍ لم يُبِلُ ساعةَ الوَفْر! وليس الذي المعطى على اليسروحة ٥ ولكنه المعطى على العسر واليسر

ابن الكلي قال : أخبر فى غير واحد من قريش قالوا : أواد عبد الله وعبيد الله ابنا الدباس أن يقتسم ، فلما مد الحبل ابنا الدباس أن يقتسم ، فلما مد الحبل قال له عبد الله : أقيم المطلمر ، في الحبل الذي يقد فقال له عبد الله : با أخبى ، الدار دارك لا يُمدُّ والله فيها اليوم مطمر ، وكان يقال : من أواد العلم والسخاء والجمال ظيات دار العباس ، كان عبد الله إعلم الناس، وعبيدُ الله استحق الناس ، والفضلُ أجمل الناس ،

باع عبدُ الله بنُ عنبةَ أرضا بتمانين ألفا، فقيل له : لو اتخذتَ لولدك من هذا المال ذُخرًا! ققال : أنا أجعلُ هــذا المالَ ذخرا لى عند الله ، وأجعلُ الله ذخرا لولدى، وقَسَرُ المالُكَ .

و يقال : إنَّ أَوْلَ ما عُرِفَ به سُؤْدُدُ خالد بن عبد الله القَسرى أنه مرَّ في بعض طرق دمشقّ وهو غلام فأوطأ فرسَه صبياً فوقف عليه، فلما رآه لا يُقوك أمرَ غلامة

۲,۰

فعله ، ثم آنهي به إلى أول مجلس مرّ به فقال : إنْ حَلَثَ بهذا الفلام حَدَثُ الموتِ فإنا صاحبُه ، أوطأتُه فريق ولم أعلم ،

قال عدىًّ بن حاتم لاَبْنِ له حَدَث : هُمْ بالباب فامنع مَنْ لا تصـوِفُ وأَنَّتُ لمَنَ تَمرف، فقال : لا والله، لا يَكُونُ أَوْلُ شيءٍ ولِيتُه من أمر الدنيا مَنَّ قومٍ مس الطعام .

حدَّثى أبو حاتم عن الاَصمى قال : ضاف بي زياد المسِينَ ضيفٌ ، فلم يَشْعُرُوا إلا وقد آحنضن أَمَّهُم من خلفها ، قُرُف ذلك إلى ربيع بن زياد الكامل فقسال : لا نَصَارُ اللهَ عَامَدُ أَنِّى، إنه عادْ يَجْفُونَهُ ،

المدائن قال : أحدث رجلً في الصلاة خلف عمر بن الخطاب ، فلما سَمَّ عمرُ قال : أعرِمُ على صاحب الضرطة إلا قام فوضاً وصل ، فلم يَّمُمُ إحدًا ، فقسال جرير إن عبد الله : يا أميرَ المؤمنين آعرم على نفسك وعلينا أن نتوضاً ثم نُعيداً الصلاة ، فاتما نحن فتصيرُ لنا افاقة ، وأما صاحبًنا فيقَضِي صلاقه ، فقال عمرُ : رحمك الله ، إنْ كنت لشريفا في الجاهلية فقيها في الإسلام .

كان عبدُ الله بنُ جُدُعانَا التبعى حين كبر أخذ بنو تيم عليه ومنعوه أن يُعطِّى شفاً من ماله ، فكان الرجل إذا أناه يطلب منه قال : ادنُّ مِنَّى، فإذا دنامنه لطَمه ثم قال : اذهب فاطلب بلطَمتك أو تُرضَى ، فتُرضِيه بنو تيم من ماله ، وفيه يقول ابنُ فيس الْقَالَت - سين غرَّمادة ترين -

والذى إن أشار نحوَك لَطَلًا ه تَبِعَ اللَّطْمَ نائـــَلُّ وعطاءُ وَآبِن جُدْعانَ هو القائل

إِنَّى وَإِنْ لَمْ يَنْلُ مَالَى مَدَى خُلُقٍ ﴿ وَهَابُ مَامِلَكُتْ كُفِّي مِنَ الْمَـالَ الرَّاحِيسُ الْمَـالَ إِلَّا رَبِّتُ أَتَلِفُهُ ﴿ وَلا تُعَبِّينُ حَلُّ عِنْ الْمَـالَ الهيثم عن حمّاد آلزادية عن مشايخ طبي قالوا : كانت عنبُهُ بنتُ عفيف أمَّ حاتم لا تُلِيق شيئا سخاءً وجودا، فنمها إخوبً من ذلك فابث، وكانت مُوسرة فجسوها في بيت سنة يُطيمُونها قُوبَها رَجاءَ أن تَكفَّى، ثم أخرجوها بعد سنة وظنّوا أنها قد أقصرتودفعوا إليها صرمةً ، فاتها آمراة من هَوازنَ فسالنّها فأعطتها الصَّرمَةوقالت: واته لقد مسّني من الجوع ما آليتُ معه ألا أمنرَ سائلا شيئا، وقالت

لَمَشْرِي لَقِدْ مَّا عَضْنَى الجلوعُ عَضَّةً ﴿ فَالَيْتُ أَلَّا أَمْنَعَ الدَّهَرَ جَالِعَا فقولًا لِهَـٰذَا اللَّذِيمِي الآن أَعْفِى ﴿ فَإِنْ أَنْتُ لَمْ تَفْعَلَ فَمَضَّ الأَصَابِعا [فَـٰذَا عَمَاكُمُ أَنْ تَقُولُوا لِأَخْتَكُمُ ﴿ سَوَى عَذَلَكُمْ أُو عَذَلَهُمْ كَانَ مَانِعا] ولا ما تَرُونَ الدّهرَ إلا طبِيعةً ﴿ فَكِيفَ بَنْكَ يَا بِنْ أُمَّ الطَبَائِكَا

آبن الكلمي تعن أبيه عن رجالات طبي قالوا: كان حاتم جوادا شاعرا، وكان حيثما تَزَلَّ عُرِفَ مِنْلُهُ ، وكان ظَهْرًا إذا قائل ظَلَّ ، وإذا غَيْمَ أَنْبَ ، وإذا سُمُثِلَ وَهَبَ ، وإذا ضَرَبَ بالفداح سَيْق ، وإذا أَسَرًا طُلْق ، وكان أَنسمَ بالله : لا يقتُل واحد أَنّه .

<sup>(</sup>۱) کذا بالنسخین بسین مهملة ونون ر باء موصدة بعدها . و یوافقه مافی الشهر والشعراء الثولف وعلق طیه ناشره باکه پُروی(هنئه به درهنیه ) انشرانسخه طبعة ار رباس ۲۲ ۲ وی ۲ ۲ ۶ - وی الأغلف طیمهولائی ۲ ج ۲ اص ۹۷ هنته . وکذا فی شعراء الصرائیة وعلق علیه الناشر بأنه فی روایة المیدانی «خنیة» . أنظر نسخة طیم بروت ص ۹۸

<sup>(</sup>٢) لا تليق : لا مُسك .

 <sup>(</sup>٣) القطعة من الابل واختلف في عددها من العشرة الى الحسين .

 <sup>(</sup>٤) زيادة عن الأغانى وشعراء النصرائية .

<sup>. ﴾ (</sup>ه) كذا بالنسخين . وفي الأغاني وشعراء النصرانية : «وماذا ترون البوم» الخ> وفي هامش نسخة الشعر والشعراء : «فهل ما ترون البوم» الخ .

أبو اليقظان قال : أخَدَ عبيدُ الله بن زياد عروةَ بنَ أَذْبِيَةُ [أَطَا] أبى بلال فقطع يديه ورجليه وصلبه على باب داره، فقال لأهله : آنظروا هؤلاء الموَّكِين بى فاسُسِنوا اليمم لؤنهم أضيافكم ،

سفيان بن عيهنة قال : كان سعيدُ بن العاص إذا أناه سائلٌ فلم يكُ عنده ماسأل قال : اكتب على بمسألتك سجلًا إلى أيام يُسرى .

باع أعرابي" ناقةً له مِنْ مالك بن أسماء، فلما صار الثمن فى يده نظر إليها فَذَرَفَتْ عيناه، ثم قال \_

وقد تَنزِعُ الحاجاتُ يا أمْ مَعْمرٍ ﴿ كَانُمْ مِنْ رَبِّ بِينَّ ضَنِينِ

فقال له مالك : خُد ناقتك وقد ستوغتك الثمن . اشتمى عبيدُ الله بن أبي بَكُرة جارية نفيسة فطليّت دابة تُحمَّل عليها فلم توجّد ، فجاء رجل بدانة فحلها ، فقال له عبيدُ الله : اذهب بالجارية الى منزلك ، باع ثابت بن عبيد الله بن أبي بكرة دار الصفاق من مُقاتِل بن مُسْمَع تمييئةً ثم اقتضاء فازمه في دار أبيه، فرآه عبيدُ الله فقال : مالك؟ قال : حبسني البك ، قال : بم ؟ قال : بثن دار الصفاق، قال : ياثابتُ أما وجدت لفُرَ ماثل تحيِّسًا إلا دارى ، إدفع اليه صحَّه وأعوضك ، قيل لرجل : مالك تنزل في الأطراف ؛ فقال : منازلُ الأشراف في الأطراف يتناولون ، الريدون بالقدرة و يتناولم من يريدهم بالحاجة ، لماكر عَدِي ثن حاتم آذاه بدُد الأرض وكان رجلا

(1) كذا بالنسختين الألمائية والديرغرافية وهو عنون من <sup>وا</sup>أديّه <sup>11</sup> ، وعررة بن أدية هذا هو الذي تناه عبيد الله بن إلى السبح بن الخراج سنة ٥٨ هجرية ، أنظر الرنح إلى جرير العابرى طبع أوربا المجاد الثانى من القدم الثانى من ١٨٥ و ١٨٦ و الكامل طبع أدربا س ٩٦ ه و ٩٦ ه و ٩٦ و ٥٩ و ٥٩ د (ع) هذه (ت) هذه المنطقة سائطة بالأصلين سبوا من التاسخ لأن المكنى إلى بلال أنحا هو أخوم مرداس بن أديّة لا هو ، أنظر أن يتربر أبيضا في من ١٥ و إلى الواسكان لا هو ، أنظر أن يتربر أبيضا في من ١٥ و ١١ المناوث لا ين تتبية من ٢٠ و ٢٠ و

لَمْهَا فَهَسَتِ الأَرْصُ فَلَا يَهِ فِعِمَ قِعَالَ : يَا بِنَ ثُمَلَ اللهِ لَسَتُ بَغِيمَمُ إِلا أَن تَرَوا فلك فقد كان أبي بمكان لم يكن به أحدُّ من قومه ، فِي لكم الشرف وَقَى عنكم المارَ فاصبح الطائى اذا فعل خيرا قال العرب : مِنْ حَنَّ لا يُتَحَدُّون على الجود ولا يُعدُرُونَ على البخل ، وقد بلفتُ من السنّ ما تَرونَ وآذانى بردُ الأرض فأذّنُوالى فى وطّاء فواقد ما ادبده فخرًا عليكم ولا احتقارًا لكم ، وساخبركم : ما على مَنْ وصَع طَفْيسةٌ وقُيدً حوله الا أنّ الحق عليه أن يَلِل فى عرضه و يُغَلِّت فى ماله ولا يُحسد شريفا ولا يحقر وضيمًا، فقال القوم : دعنا اليوم ، ثم غَذَوا عليه فقالوا : يا أبا طريف ضَع الطّنيسَة ولكس التاج ، فيلغ ابنَ دَارة الشاعرَ فاتاه وقال : قد مدحتك ، فقال : أصبكُ عليك حتى أنبقك بمالى فعمد حَنى على حسّبه ، لى ألفُ ضائةٍ والفا درهم وثلاثةُ أعيد ، وفرسى هذا حبيشٌ في سبيل الله ، هات الآن فقال .

> تَمِنُّ قَلُومِي فِي مَعَـــدُّ و إِنَماً ۚ عَ كُلاقِي الربيّع في ديار نِي تُصَلَّ وأَبِقَ اللّيالِي مِنْ عدى بن حاتم ه حَــامًا كَلُونِ اللّعِ سُلَّ مِنَّ الْحَلُّ أَبُوكَ جَــوادُّ مَا يُشَـقُّ عُبَارُهُ ۚ ه وَأَنتَ جَوادُّ لَسَتَ تُعَدَّرُ بِالمِلْلُ فانـــ تفعلوا شرًا فَتْلَكُمُ أَنْقَى ۚ ء وإن تفعلوا خرًا فَتْلَكُمُ فَصَلً

> > فقال: أمسيكُ عليك، لا يبلغُ مالى أكثرَ من هذا، وشاطره مالله .

جاء رجل الى مَعْنِ فاستحمله عَبْرًا فقال منَّ : إغلامُ اعطه عَبِرًا وبفلا و رِذَونًا وفوسا و بيبرًا وجارية ، ولو عرفتُ مركوبا غير هـ فا لأعطيتُكَ . وكان يقال : حَمَّثُ عن البحر ولا حرجَ وعن بنى إسرائيل ولا حرجَ وعن معنِ ولا حرجَ ، قال رجل من كَلْب للحكم بن عَوَانة وهو على السَّند : إنما أنت عبدُّ ، فقال الحكم : واقد لأُعطينَك عظيّةً

<sup>﴾ (</sup>١) في العقد الفريد، ج ١ ص ١١٧ زيادة هوثلاث إمانه .

<sup>(</sup>٢) رواية العقد الفريد، ج ١ ص ١١٧ ﴿ كنصل السيف ،

لا يُعطيرا العبدُ فاعطاه مائة رأس من السَّبِي، وقرأت في سعض كتب العجم أن جامات كسرى التي كان يا كل فيها كانت من ذهب، فسرق رجلً من أصحابه جاما وكسرى . يَنظُر إليه، فلما رُفِعت الموائد أفققد الطبائح الجامام فرجع يطلبها، فقال له كسرى .: لا تُتَمَنَّ فقد أخذُها منْ لا يرقها ورآه مَنْ لا يُشيى عليه ، ثم دخل عليه الرجلُ بعد ذلك وقد حلّ سيقه ومنطققته ذهبا ، فقال له كسرى بالفارسية : يافلان هذا ، يعنى السيق، مِنْ ذلك قال : نعم وهذا ، وأشار الى منطقيته ، قالوا: لم يكن خلاله بن بَرَمَك أَحُّ ألا بنى له دارا على قدر كفايته ووقف على أولاد الإخوان ما يُعيشُهُمْ أبدا ولم يكن الإخوان ما يُعيشُهُمْ أبدا ولم يكن

بلغ آبن المقفع أن جارا له يبع دارا له لدين ركبه وكان يجلس في ظلّ داره ، فقال:
ما قمتُ إذّا بحرمة ظلّ داره إن باعها مُعدّمًا وبيَّ واجدًا، فحيل اليه ثمن الدار وفال:
لاَسِعْ، قال أبو اليقظان: باع سَبِكُ بن ما الدبن معاوية إبله وأخلاق بخنها الى بيَّى بفعل
يُنْبِيهُ، والناسُ يقولون: بحنونَّ، فقال: لستُ بجنون ولَكنَى سَعْعُ أَبْهِيكُم مالى اذا عنَّ المتعُ وقال عبد الله : الله يقد مقبر مَهْ الله بسبب فكان في أوله حبلُ بخسين درهما،
المتعُ وقال عبد الله : الله تقد عَلت الحبال، فقال القهرمَانُ : إنه أبرق، فقال عبد الله : إن كان
أبرق فانا أُجِيزُه، فهو الآن مثلً مضروب بالملينة ، كان أبو سفيان اذا نزل به جار
ذال له : يا هذا، إنك قد اخترتنى جارا لجنابه يدك عل دونك، و إن جَسْ الجوار
ناحتُمُ على حُكم الصبيّ على أهله ، وقال بعض الشعراء - يُغين على توم بحن الجوار
هم مُخلطونى بالنفوس ودافعوا ه ورائى بركن ذى مناكب مدّفع
وقالوا تعلمُ أن مالك إن يُصَبْ ه يَشدُكُ و إن تُحِيشَ رِدُلُو يَشْفَع

وروی عبد الله بن بکر السَّهْمی عن حاتم بن أبی صَفِيرةَ عن حبيب بن أبی ثابت , أن الحارث بنَ هشام وعَثْرِعةَ بن أبی جَهْل وعَبَّاشَ بن أبی ربیعة خرجوا يوم النِبَنُّوك حتى آتَبَوا ، فدعا الحارثُ بنُ هشام بماء ليشربه ، فنظر إليه عكرة فغال : ادفعه الى عكرمة فغلل الدفعه الى عكرمة فغل الله عبد عن ما توا ، فضل على عياس حتى ما توا ، فضل على عندى موضوع لأن أهل السيم حتى ما توا ، فضمى هذا حديث الكرام ، وهذا الحديث عندى موضوع لأن أهل السيمة يذكرون أن عكمة تُول يوم أُجتَادِينَ وعَيَاشٌ مات بحكة ، والحارثُ مات بالشام في طاعون عَمَواس .

أعطى رَجِلُ آمراةً سألتُه مالا عظيا ، فلاموه وقالوا : إنها لا تَعرِفُكَ و إنماكان يُرضِيها اليسيُر،فقال : إن كانت تَرضى بالبسير فاتى لا أرضى إلا بالكثير و إن كانت لا تَعرِفُ فَانا أَعرِفُ نفسى .

قال بعض الشعراء

وما خيرُ مالي لا يَقِ الذَّمَّ ربَّهُ ٥ وَفَسِ ٱصَّرَيُّ فَ حَقَهَا لاَيُبِينُهَا وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفو

أَرَى نَفْسِى نَتُوقُ الى أمورِ ﴿ وَيَقْصُرُ دُونَ مَلِمَهِمَ حَالَ فنفسِى لا تُطاوِئنى بيخسلِ ﴿ وَمَالَى لا يُسِلَّفُ مِنْ } وقال أنضا

ولا أقولُ نَمَمْ يومًا أَأْتِسِعُهَا ه مَنمًا ولو ذَهَبَتْ بالمسال والوادِ ولا أَذْيُمِنْ على سِرِّ أَبُعثُ به ه ولا مَدَدتُ الى غيرِ الجمل يَدِى وقال كهب بن سعد النَّنَوى"

وذى نَدَبِ دَامِي الأَطْلُ فَــمتُه ﴿ مَافَظَةٌ مِنِي وَبِيرِسِ زَمِيسِلِي

(۱) مُكنا بَمْنَ أَوَّلُهُ وبكُونَ بائِهُ كَمَا فِي الناجِ وكا نقل هو عمل الروش الآنُ السيل ؟ ثم تقل أن أصاب الحديث بتركون الميم وأن البَرِّيّ في صعيد منبطها كلك . (۲) هو جد الله بز بسفركا في المشتقائر بدىج اصر ۱۹۳ (۲) الذي في ديران الحاسة ج ٣٠٠ - ١ مع شرح النبريق وهال » . (٤) في الأصول دليس يلته » وهو بترمضق مع المني المراد والصويب عن ديران الحاسمة مع شرح النبرية ج ٣ ص ١٠٠ (٥) الأخلّ بعلن الأسيع من الإنسان، ومن الإلمل بامن المنسم .

وزاد رفعتُ الكفَّ عنه تَجُلًا 
 وأدر وفعتُ الكفَّ عنه تَجُلًا 
 ويَشَيُّ منه صاحبي مِّقُول
 وما أنا للشئ الذي ليس نافيي 
 ويَشَيْبُ منه صاحبي مِّقُول

وأبِسَضَ فَيَاضَ بَدَاهُ غَمَاهً قَ عَلَى مُعْفَيِهِ مَا تُغَبُّ وَالْحِسَلُهُ غَدُوتُ عَلِيهٌ غَدَّةً فوجـدتُهُ ٥ قَعُودًا لَدِيهِ بالصَّرِيمِ عَسَوَاتُلُهُ فاعرضُنَ منه عن كريم مُرزًّل ٥ جَمُوعِ على الأمر الذي هوقاعلُهُ أَئِني يُقَةً لا تُنْهِبُ الخُرُ مَالَهُ ٥ ولكنه قد يُكِهِبُ المَالَى نَائِلُهُ تَرَاهُ اذَا مَا جَنِّسَهُ مُنْهَمِلًا ٥ كَأْنِكُ تُعْظِيهِ الذي الذي أنتَ سَائِلُهُ

المدائن قال: أصل قيروزُبُ حمين سوطه يوما، فاعطاه رجلٌ سوطا فامر له بالف دوهم، ثم أناه بعد حول فقال: من أنت؟ قال: صاحبُ السوط فامر له بالف درهم، ثم أناه بعد حول فقال: مَن أنت؟ قال: صاحبُ السوط، قال: أعطوه ألف دوهرومائة سوط فأقطع عنه، قال الشاعم

إِنْ حَدْثُ بَنِي شَيْانَ اذ خَدَثُ ، نبرانُ قومِي فَشَيْتُ فيهم النادُ ومِن تُكُرُّهُمْ فِي أَغْلِ أَنَّمُ ، لا يُحْسَبُ الجارُ فيهم أنه جادُ وقال آخر

رَبِّ عَلَى اللهَ اللهَ مَا اللهَ اللهُ مَا اللهَ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ مُ وَافتَقَادُهُمْ وَافتَقَادُهُمْ وَافتَقَادُهُمْ وَافْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَافْتَقَادُهُمْ وَافْتَقَادُهُمْ وَافْتَقَادُهُمْ وَافْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَلَا لَا لَهُ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُمُ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُمُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَالْتَقَادُهُمْ وَلْتُنْتُونُ وَالْتُعُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُلْعُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْمُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالِنْ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُلْعُونُ وَالْتُلْعُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْرُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْلِقُونُ وَالْتُعْلُونُ وَالْتُعْلُونُ وَالْتُعْلُونُ وَالْتُعْلُونُ وَالْتُونُ وَالْتُعْلُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ ولَالْتُونُ وَالْتُعُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُل

إذا كان لى شيئانِ يا أمَّ مالك ع فإن لِخَارى ونهما ما تَعْيَرا

<sup>(</sup>١) في الأصل دلا يذهب الحديه وهو تحريف، والتصويب عن الديوان والشعروالشعرا، لابن قديم .

وقال عمرو بن الأُهم

ذَرِينَى فَانَّ الشَّلْ عَلَيْ المَّ هَيْمَ ﴿ لِصَالِحُ أَحَلَاقَ الرَّبِالُ سَرُوقُ ذَرِينَى وَحُطَّلَى فَ هَـواَى فَإِنِّى ﴿ عَلَى الْحَسَبُ العَالَى الْفَعِ شَفِيقُ ومُستَمْنِعِ بَسَدُ الْمُلُوهِ دَعُوتُه ﴿ وَقَدَ كَانَ مِنْ سَارِى الشّنَاءَ طُرُوقُ فَقَلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهَلًا وَمِرَجًا ﴿ فَهِلْمَا مَبِيتُ صَالِحُ وَصَدِيقُ أَضَفْتُ فَمْ أُفِقْشُ عَلِهِ وَلَمْ أَقُلُ ﴿ لِأَحْرِمُهُ إِنَّ الْفِئَاءَ مَضَيقُ لَسَمْرُكُ مَا ضَافَتَ بِلاَدً بِاهْلًا ﴿ وَلَكِنْ أَخْلَاقَ الرَّجَالُ تَفِسِقُ

كان يقال : للعباس بن عبد المطلب ثوبُّ لِعَارى بنى هاشم، وجَفنةٌ لِمِعاره (٤) ومُقَطِّرةً لِمُطاهلهم، قال بكر بن النَّطَاح

> ولو خَلَلْتُ أموالُهُ جودَ كَفّه ﴿ لَقَلَمَ مَنْ يَرْجُوهُ مِعضَ حَيَاتُهُ ولو لم يَحِمَّد في المُمْرِقِسَةَ لزائرٍ ﴿ لِحَادَ لهُ بالشَّـطُر مِنْ حَسَاتُهُ وقال الله ذدق

كان يقال : الشّرفُ في السَّرفِ ، قال عامر بن الطُّفيل اذا نزَتْ بالناس يومًا مُلِّــةً ، تَســوقُ من الأيام داهــيةً إدًا

<sup>(</sup>۱) فى الأسل والشيخ، وهو تحريف والتصويب عن شرح ديران الحاسة الدبريزى، ج ۽ ص ٩٤ (۲) فى الأسل: حشّل بالظاء المعبمة، والتصحيح عن شرح ديران الحاسة الدبريزى، ج ۽ ص ٩٤ وتاء الله الله الدبريزى، ج ۽ ص ٩٤ وتاء المرس فى مادة وحشّل ، ويقال كما فق أساس البلاغة : «حشّل فى هواه واتحسلا فيه أى انتخا فيه المراد من فى البيت ساعدة، على الجود - (۲) الذي فى شرح ديران الحاسة الدبريزى ج ع ص ٩٤ دران الحاسة الدبريزى ج ع ص ٩٤ دران الحاسة الدبريزى ج ع مي ٩٤ دران الحاسة الدبريزى ج ع مي ٩٤ دران الحاسة الدبريزى ج ع مي ٩٤ دران كان درسة الساق يُدخل فيا أدبيل الحبيرين .

دَلَفْنَا لهَ عَنِي أَقَدَّوْمَ مَنِيلَهَا ه ولم نَهْدَ عَهَا الأَسْنَة أُوتَهُمَا وَكُمْ مَنْ اللهُ اللهُ عَل وكم مُظْلِهِ مِنْ بَضَاهَا وَدُ أَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ اللهُ م مَطَاعِمُ فِي اللَّا وا مَطَاعِينُ فِي اللهِ عَنْ شَائِنًا تَشْكِي وأَعْمَانُنَا تَشْدَى وقال حاتم طن "

رَا عَلَى اللَّهِ مَنْ أَنْ سَالُمُ كُفَّهُم ، انا ما مَندناها وحاجُناً مَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّال

﴿ وَانَ يَقْتِمُ مَالَ بَيِّ وَيِسَوِّقُ • فَلَ يَقْسِمُوا خُلِقِ الْكَرَمَ وَلَا فَلْي وماوجدَ الأضيافُ فِها يَتُوبُهُمْ • لم عندعَلاتِ النفوسُ أَباً مِثْلِي أُمِينُ لَمُ مال وأعْلَمُ أَنَّى • سَأُورُهُ الأحباءَ سِيرةَ مَنْ قَبل

كان سعيد بنُ عمرو مُؤاخِيا لِبِزيدَ بن المهلب، فلما حبسَ عمرُ بن عبدالعز بزيدَ ومُنِيمَ من الدخول عليه، أناه سعيدُ فقال: يا أميرَ المؤمنين، يلي على يزيدَ حسون ألف درهم وقد حُلتَ بيني و بينه، فان وأيت أن ناذَن لى فَأْقَضِيدَ؟ فاذِن له فدخل عليه فَشَرَّ به يَزِيدُ، وقال: كيف وصلتَ الى فاخيره، فقال يزيد: واقد لا تخرج إلا وهى معك فامتنع سعيدُ خلف زيدُ لَقِيضَتْها، فقال عَدِى بن الرَّفَاع

 <sup>(</sup>۱) كذا في الأصل . ورواية الحاسة مع شرح التبريزي ج ٤ ص ١١٨
 أكف صحابي حين حاجئنا صحا

 <sup>(</sup>۲) هكذا في الأصول «حيّان» بالباء الموحدة . والذي في ديوان الحاسة مع شرح الخطيب التمريزي
 ج 2 س ١١٦ «حيّان» بالباء المثناة .
 (٣) في شرح ديوان الحاسة التمريزي ٤ ج ٤ ص ١١٦ «ويُلات الزمان» .
 (در إخوق» .
 (2) الذي في شرح ديوان الحاسة المعربية ع ص ١١٧ ويُلات الزمان» .

لم أرعبوما من الناس واحدًا .ه حَبَا زَارًا في السجن غيرَ يَرْ يَدِ سعيدُ بنَ عمود إذ أناه أجازه .ه بخسسين ألفا عُجَلَتْ لِسَعْبِد وقال معنى الشداء

وإنَّى لَمَنَالًا فِي الحَقَّ، أَنَّقِ ه إذا نزلَ الأضيافُ أن أَنجَهُمَا إذا لم تَذَدُ البَانُهَا عن لحَـومها ه حَلِناً لهم منها باســـافنا دَمَا

دخل شاعر على المهدى تامتدحه، فأمر له بمال فاما قبضه فرّقه على مَنْ حضر وقال المستُ بكتِّى كَفّه أَبَسَنِي الفني ه وما خلتُ أتا لجودَمْن كَفّه يُعدى فلا أنا منه ما أفاد ذُو الفِنَى ه أَفدْتُ واعْدَانِي فبدّدتُ ماعندى أخبر في أبو الحسن على بن هار وقت الماشي قال ، أخبر في وكيم قال صدّفى أبو المَّيناء قال : كان بالبصرة لنا صديقٌ يهودى وكان ذا مالي وقد تأدّب وقال الشمر وعرف شيئا من العلوم وكان له وَلدِّ دَك ورُّ فالما حضرته الوفاة جمّ ماله وفرقه على أهل العلم والأدب ولم يَمْرك لولده ميرانا فعُوتِبَ على ذلك فقال

رايتُ مالى أبَّر من وَلَدِي ۞ فَاليومَ لا يُحْسَلُةُ ولا صَمَقَهُ مَنْ كان منهــم لها فابعــده اللهِ ومَنْ كان صالحا رَزَقَهُ وحدثنى الأخفشُ بهذا الخبرِ عن المبرّد عن الرَّايْنِيْ والله أعْم

نجز الجزء الثالث وبه ينتهى المجلد الأقرل ويتلوه فى أقل المجلد الثانى الجزء الرابع وبه كتاب الطبائع

